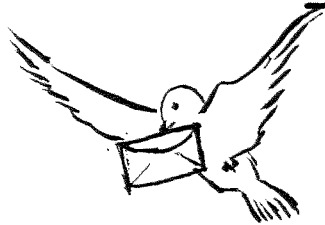


「野外」 出版



有感 千山

它終於面世了，長久以來，旅行界就是缺乏一本完善的刊物，野外的出版，等於是一服強心劑，希望就此能帶出另一番熱潮，更希望藉它的力量，掃除旅行界的歪風，將旅行界引入另一新境地。

拾多年前，旅行只是少數人的玩意。那時，只有幾個大隊為行友服務，純粹以旅行遠足為樂，在工餘時，抽出時間義務為旅行作出貢獻。路線平和，隊數增加比例不大，如此靜靜地過了六七年，仍是那老樣子，老作風，老傳

統，仍是那一羣人在耕耘，隊伍仍是那拾多隊，始於如一地為行友提供義務正當的服務，也替旅行界培養不少新秀，為七二年的熱潮寫下伏筆。

七二年春，幾隊由青年人主持的旅行隊相繼出現，開始作路線上的創新，並以新作風，新方法為行友服務，但仍保持良好的傳統，秋冬間，進入高潮，新旅行隊急速增加，不少祇是一時衝動，也有些限於經驗或其他原因，只能維持短時期便結束。但仍不乏經驗充足，高手如云的隊伍，為行友作週詳的服務。在急速增加的隊伍中，儘管有極少的隊伍作風不大正當，如作非旅行的活動，收取不合理的交通費，但仍可容忍。

在這熱潮中，眾多的隊伍，合力推動另一熱潮，趨向新路線。長程路線不斷出現，以適合新一代的行友。不斷將行友質素提高。往時之一咀，雙角，三大，四嶺，五灣，等考牌路線不斷被打破，代之而起的路線如大埔出咀，東西兩極，南北極，八山連走，荔枝黃竹長走等，不斷創新。

但熱潮維持不太久，七四年中差不多冷卻下來，旅行隊數目從全盛時期之數拾隊慢慢縮減，而且留下的旅行隊，部份服務行友質素也呈現不平均，惟其如此，仍有大部份旅行隊能保持其正直優良的作風。

野外如今出版對提倡野外活動將會引起旅行界共鳴，促進行友團結，摒除彼此間的隔閡再利用大量篇幅，介紹各種野外技術，提高行友質素。次而開拓旅行新領域，使行友更高向更大的世界邁進，是所至盼。

羅 香 林

致 意

一個旅行隊的成長



正剛旅行隊

陳溢晃



早在一九六七年間，香港旅壇上，突起了一支異軍，那是「山海之友」旅行隊。領隊為旅界遠足前輩李君毅先生。當時自筆者初次參加了「山海」後，即被隊方遠足路線之曲折，節目之豐富，推廣旅行目的之深義所吸引，尤其對領隊在旅行方面，文學方面知識底淵博，即更為傾慕。領隊曾作豪語：三年間每星期日往遠足可不走回頭綫。（意即每星期日路線不重複）當時許多熱中於遠足旅行的朋友，均以這家語作目標而亦步亦趨，但是畢竟時間的增長

，環境的變幻，行友發展的趨向，使李先生并不可能實踐他的豪語。那些最初一股熱情，抱着無限興奮的所謂遠足旅行愛好者，一個個地帶着自認為失望、悲觀，或無聲無息地離開了「山海」。筆者當日的心境是平靜的，而抱着做學生的情緒，故由行友而成為服務行友，又由服務行友而成為多次路線的領隊。雖如此筆者仍貪婪地不斷地向李先生學習多方面的經驗與知識。直到七一年年尾，由於「山海」動向基上已有明確表示，那時好像跟自己底性格、理想已離越來相距越遠。每當在山野中，休息時獨自坐在山崗上沉思，默想，假若一個成長的孩子，無論他如何強壯，有能力「要是永遠沉緬在家庭中，那麼他底潛力理想的發揮總是局限性的。結果在七二年初悄悄地離開了「山海」。並沒有道別式，一切是那樣的平靜，也沒跟「戰友」惜別，也沒跟領隊話別，反正，這該是性格而使行為獨立底表現吧。

離開了「山海」，遺憾的是往日的「戰友」，即使自己在行文中或回想間是那樣的思念，但仍像一堵牆般給隔阻住，這無形的人的陋習，使我厭惡，何解人類底本性是那樣的薄弱，那樣的善意。不管往日如何手拉手地奔走在大自然，共渡安危，整夜談心。一旦在形式上的

分隔，便如同陌生人。揮筆到此，也難免擲筆三嘆！但也許自己在感情上要求太高矣，瞬間我耳邊恍忽飄蕩着李先生那句說話：君子之交淡如水。

舊的讓他過去了罷，新的朝氣的一羣又緊集起來，就在那七二年八月六日，懷着豪情鍛鍊中成長，學習的心情，帶着「正剛旅行隊」投身於旅行界服務行列中。新隊的成立，一切從簡，隊方組織以新行友為主，隊旗臨時漏夜自己縫製，初訂出公開性節目以自籌交通為先。首期節目選定大嶼山東北角。由九龍佐敦道碼頭乘公共巴士到青龍頭轉街渡往嶼北，參加者卅四人。過程在戰戰兢兢中愉快渡過。概首次公開性面對行友，雖數年隨「山海」的鍛鍊，當無畏怯之意，但畢竟以「正剛」新面孔露面，總希望在行友協助、鼓勵下合作得個應有良好的開端。這點總算做到。雖是參加者不多，在行友歡欣的笑臉中，意味着莫大的鼓勵正推動着我們，督促着我們，因而使我們充滿着希望地辦下去。

隨後一年年地渡過，行友不斷地新舊交替，每次隊方盡可能分發當日行程地圖。在簡圖中配以轉載理性，思想修養性的文摘，使行友們在旅程中，不但能好好地鍛鍊身體，使體質

增強，更重要的是鍛鍊提昇個體的思想靈魂。故我們訂出「培養正直性情，增加剛強體質」的主旨目標。

如何使行友在身心上假旅行得到更大的收益呢？辦隊刊？這念頭一起，便立刻行動起來，寫稿，編輯，校對，印刷一切都不成問題，主要的是經濟旅行隊的收入以交通費為主，但那是為行代辦的，能湊額（每車四十八人，連服務行友在內）固然或可剩一、二拾圓，但若人數不足，自己還需掏腰包貼足，雖如此，仍如滴漏般一點一滴地積蓄起來，到一定數目，便找相熟印刷所洽商，那樣，第一期隊刊終在七五年八月出版。

隊友們看到了自己的刊物，深感格外親切，文中有談到自己的更是雀躍起來。每週有三報刊撥出園地成旅行周刊，但那總有一定條件的局限性。在行友們自編自選自寫的刊物中，在正當有意義思想鼓吹下，通過旅行活動，刊物的媒介，博愛底真義，隊刊吐出了我們的心聲，熱望，期待。四個月後即七六年一月，隨着新的一年開始，第二期隊刊又出版了，又與行友見面了。然而我們的力量是微弱的，但懷着頑強的意志，心念着行友們熱烈期望，衝破了重重的困難，當熱辣的，充滿友誼的隊刊分發到行友手上，何止行友高呼！我們的激情也如潮水般地高漲。雖然在旅行休息中，某些隊友由於思想意識中還未滙通明達，出現了把隊刊當作廢紙般敷在地上，坐下去，是那樣的不忍睹，却是預料中事，也不必等待行友奔走相告。反正，只要在百人中有一個保存它，那麼我們已認為是成功，即使花了那宏大底

心血。

在動蕩中，正剛隊已踏進第五個年頭，在四周年隊慶中，我們沒有能力給行友們點什麼，只是第三期的隊刊很快又呈送到行友手上。在四年中除特別事情休息外，共舉辦了公開性節目達二百零二次之多（到七六年八月一日止）。四年來我們相信，在隊方來說，僅吮取了一點點成績，也許我們的缺點仍然存在很多，我們熱烈地期望着廣大行友對我們的協助與鼓勵，在正當旅行活動中攜手向前邁開步伐，踏遍荆棘走向光明底宏途。



▲ 本欄歡迎各旅行隊惠稿介紹各隊隊員成長過程，宗旨，活動型式，年來遊踪所至和旅途花絮趣文等。

鄧惠翹

致意

區賢威書專

每月
上課
時間
簡章
電索
即寄
擅寫
中英
文招
牌大
字

香港灣仔洛克道一〇七號三樓
電話：五—二七九六三九

招 徠

多看
野 外

知遊
野 外

黃 金 業 MBE

致 意

近十年來，香港旅行風氣日漸濃烈，大力倡導旅行的組織如雨後春筍。在普及的基礎上，旅行的內容也不斷得到提高，不單爲了消磨假日而旅行，而是在旅行中對名勝史迹作較深入的研究，從而增加了對本地地理環境的認識。而其中不少一向被埋沒了的古迹也是在各旅行隊開闢旅行路線中偶然發現，或者在村民提供資料下找尋到的。目前爲人們熟知的多處摩崖石刻。如蒲台、東龍島、港島大浪灣、田下山、大嶼山等處石刻，也是在上述的情況下先後被發現的，其中清水灣半島田下山摩崖石刻發現得較晚，只有兩年左右光景。

田下山摩崖石刻的發現，自然地引起了旅行人士和喜愛考古的人士濃厚的興趣，研究者趨之若鶩。

石刻的位置在田下山東南拔海六百呎的山坡上，石刻共兩塊，俱背大廟向田下山山峯，處於巨石羣中，自廟向上望，隱約可見。大的一塊石刻高約四呎，橫約五呎餘，小的一塊高橫各三呎餘，石面皆淺鑿了彎曲的綫條。

石刻是什麼內容？何時雕鑿？迄今尙無定論。較普遍的說法，認爲這是田下山附近一帶海岸綫地圖，既是地圖，當然就有一定軍事價值，因

此，大有可能是清代著名海盜張保仔所刻，作爲瞭望哨，觀察周圍海域動靜，如此說來，田下山該是張保仔的又一個活動據點。

筆者曾經對石刻及周圍地形研究過，對上述說法採取完全否定的意見。從地勢看，田下山居高臨下，清水灣半島南部俱在視野範圍內，田下山的山形亦有點險勢，似乎有點兒軍事作用，但是，只要略爲細緻研究田下山的地理環境和張保仔的歷史，便不難肯定前面之說的不成立。

田下山是一座植被缺乏，無深壑陡崖的山嶺

田下山摩崖石刻點滴

原野

，絕非理想的賊巢，衆所共知，張保仔是清代廣東沿海的大海盜，連官府也耐他不何，這樣精靈的海盜怎會選擇一個毫無據守能力的山頭作爲營地呢！張保仔的真正賊巢在大嶼山東涌谷，三面險山環抱，是港境內最具險要的地方，只要鎮守鳳凰山、大東山、彌勒山一帶山頭，官兵根本無法從陸路進犯，海路方面，只要鎮住東涌谷兩岸，炮船亦無法迫近谷口。以一個連官府也不怕的海盜，犯不着老遠跑到田下山去開闢一個地

盤。

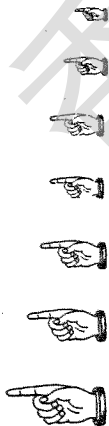
張保仔傳說紛紜

張保仔的賊穴由於在香港，因此關於他的傳說，在香港流傳的就特別多了，港境不少海穴據說是他藏寶的地方，港島西營盤和過去被稱爲東營盤的七姊妹山據說是他在港島的營地，港島西部有一條古道，也說是他所修造的，因此被人冠以「張保仔古道」之名，其實，這些都不過是附會而已，以張保仔的名氣和勢力，根本不需要把他的據點分得這麼散，這是很不利的，更不需要把劫賊分散藏匿在洞穴裡

，由此可見，田下山說是張保仔的瞭望哨，這只能夠給他多編織一個附會而已。

往往一些傳說，人云亦云，更容易混淆歷史，更者，石刻并不一定是海域地圖，那麼，石刻內容表示些什麼？作用何在？何時何人所刻？筆者非文物研究者，只能有待專家作進一步的研究了。

田下山摩崖石刻；另一面積較小之石刻，線條看似島嶼，也像一隻動物。





▲
表，即致薄酬。
本刊園地公開，歡迎投稿，一經發



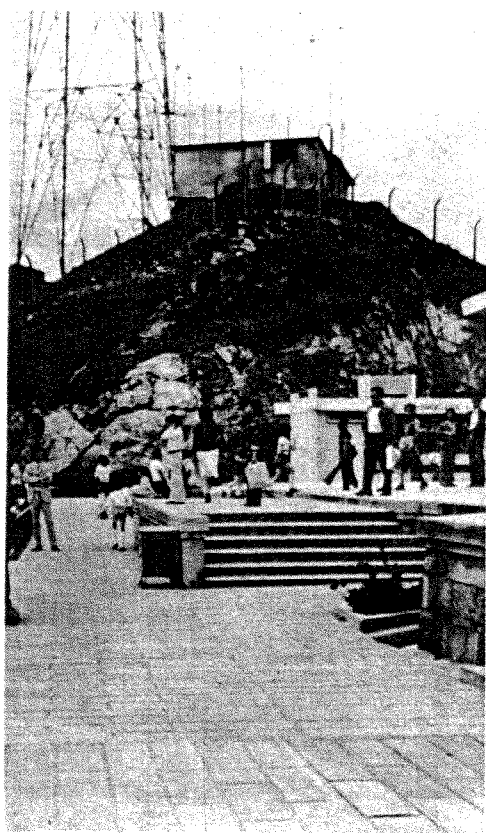
香港之太平山頂 區賢威

野外活動，為生活之一種享受，若果長年累月，埋頭工作，似覺太過呆板，活動方式，如海浴、遊河、旅行、燒烤、野火、爬山、潛水、遠足各種都有。

近年香港政府規定，有星期日各員工休息之舉，故在每一星期日，有多種行業員工，無數人仕結隊旅行，大都以游泳者為最多，惟到各處古跡名勝流連觀光者亦不少。

最為平穩者，莫如登山，香港之太平山，可以遠眺各方，如遠望九龍、南丫島、香港仔；各處可以收入眼底，遊人亦趨之，茲將太平山頂影片晒出以留紀念。

編者按：作者喜『野外』之活動，亦愛書法，因執筆作斯文，亦提字於封面。『野外』兩字即為彼寫。



何知我藥行

專營東南亞星加坡藥油批發

何知我跌打風濕止血油

幸勿一時不備



幸可萬日不用

跌打腫痛 風濕痺痛 創傷流血 湯火灼傷 爛肉惡瘡 毒蟲刺傷 四肢抽筋 旅行居家 必備聖藥

深水埗大埔道45C

電話 七七零六零七