

蒲台好風光

原野

蒲台古迹：摩崖石刻





香港是個多島嶼的地方，在曲折的海岸綫外圍，佈滿大大小小的島嶼，其中不乏景色優美的，過去，除了那些人煙較盛、交通方便的島嶼外，偏遠的離島較難踏足，然而，近十年來，隨着旅行組織如雨後春筍般湧現，旅行路徑拓展到偏遠的離島去，一向沉寂的島嶼才熱鬧起來。近年來，油蔴地小輪公司還開闢了蒲台、平洲、塔門、糧船灣（東丫）、吉澳等多條離島旅遊專綫，其中自中環至蒲台島航綫班次相當頻密，喜愛遊覽蒲台人士更為方便了，同時亦足見蒲台是個極為吸引人的地方。

蒲台羣島，位於港島東南，主島蒲台居于最南，島上的「南角咀」，位於北緯廿二度九點四分，是港境的最南點，與大、小鴨洲同譽為「港境南極」，停立南角咀，極目無限的南中國海，那雄偉壯麗、天水一色的海景，令人嘆為觀止。

蒲台的勝迹集中在西南部，東北部是荒蕪地帶，乘搭油蔴地專綫，由于船期時間所限，一般人較難作全島細遊，只能遊覽精華所在的中部和西南部，但收穫已不菲了。該公司的蒲台航綫并無印發旅遊地圖，對不大認識蒲台勝迹的人士便感到有點措手，這裡附上詳細之旅遊圖，文字簡介，以茲一般人士參考。

船隻碇泊在大灣碼頭，當地居民在灣上建築棚戶，經營酒家食肆和家庭式小食店，特色食品是泥鰻粥。

在大灣北岸，有一座天后廟，是島上漁民所建，再過一點便見一塊巨石矗立海邊，形狀

如田螺，名「田螺石」，乘船將抵碼頭時便能見到。

大灣的南邊，穿過灣仔村，沿山徑步行二十分鐘，抵達「摩崖石刻」，石刻在離水面二十餘呎的岩坡上，石刻內容非圖非文，何時所刻，表達些什麼，沒有確實的考証，一說是古代阿拉伯航海者經過這，刻石以記，這有待考古人士的進一步研究，喜好觀摩文物的人士，不可錯過。

沿岸網過南乙，到達石形脆奇的「佛手崖」，這是一堵高五六十呎的直崖，長期受日晒雨淋，出現了四條大裂縫，最上一部分，形如手掌，裂縫剛好構成五隻手指，長短亦一如人掌，中間和下半部恰似手的前臂，唯肖唯妙。由佛手崖往南走，便抵達「淘金崖」，壁立百呎，面向茫茫南中國海，經年驚濤裂岸，白浪洶湧，蔚為奇觀。

淘金崖左側便是極點點：南角咀，在這裡極目眺望，視野範圍內的二百餘度均是天水一色的景象，令人心境為之開廣。

沿山坡小徑走過燈塔不久，那裡有兩塊奇石：「僧人石」和「靈龜上山石」，僧人石如僧人靜立，有頭有身，靈龜上山石，如巨龜爬上山坡，昂首向天。

島的中南部還有一所名稱甚恐怖廢宅，叫鬼屋，原是巫氏住宅，後人去樓空，一片幽寂，往鬼屋可于灣仔村球場側的小路進入，過鬼屋後便是「棺材石」，當然是由于石似棺材而得名了。

南角咀眺望煙波浩瀚的南中國海



白浪滾滾的「淘金崖」



