



人頭石 三 虎

攀臨境內各山峯水涯，每遇奇形異石，而類人頭之石特多，其明顯者如長洲之人頭石，次者如大交椅洲東南角岸邊之岩石，如港島雲枕山南脊之紅番石，如嶂上岩頭山北坡之黑石如西貢斬竹灣大王爺墩西北峯大坳山坡之巨石，又次者如大嶼北岸散石灣與深窟間壁立海邊之坭壁山頂石柱旁之骷髏石，如宋羌山頂偏東山坡之披髮人頭石，此三類石形，以長洲之人頭石最肖，從任何角度望之均如人首，大交椅，雲枕山，岩頭山及大坳山四處之石，如近岸及登山時取道適宜，必可得見，至坭壁宋羌兩石，則必須細心觀察，始能得之，當日登臨兩山，均未覺有異，及後細賞頂上環覽照片，始訝其形之肖。

類此之奇形異石，所在多有，絕頂嘯傲，水涯滌足之際，每可偶遇，至短咀將軍石與嶼南老人山，一在水邊，一在山頂，兩人頭一威武，一龍鍾，則為人頭石之碩大無倫者。



長洲人頭石



岩頭山人頭石



短咀將軍石

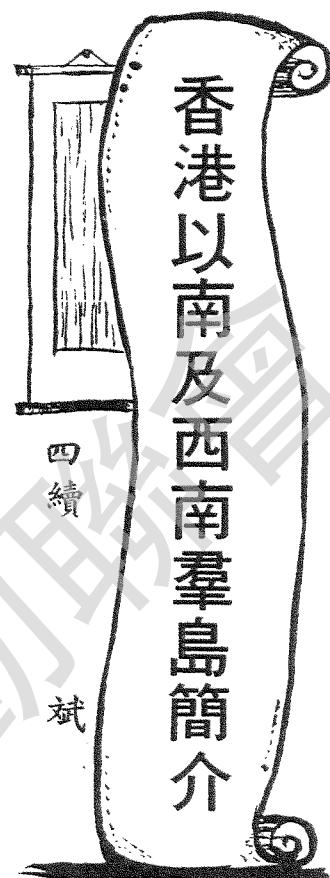




雲枕山之「紅番石」

芝麻灣半島老人山





四尺石 圖十三

四尺石 Four feet rock 乃小險阻一尖石。僅高四尺。周圍之水深十拓。在於青洲東南東三迷當之遠。船入青洲西。東南偏南。三迷當之遠。有島曰竹途岸。Chuk tu Aan 又謂之非爾撲得。Phillipot 又名赤洲係在南北二白石之北 與在榕樹頭之西北小島。適成直綫。如東北北又偏東半向。與西南南又偏西半向。而四尺石適間於此二者之中。而稍近於竹途岸。(赤灘)

參洲 (榕樹頭) 圖十四

參洲。Chung Chau 即榕樹頭西音近似青洲故以青洲本島為青洲西 又謂之連 Lueng 島。或謂之水島。Water Island 此島之南向。當大濠水道見之西南隅。距大濠島西南尖。西南偏西二迷當有半。島高四百九十尺。其山之尖。近於北角。自西北迄於東南。長一迷當有半。其北無甚險阻處。惟與大濠之南尖相接處。水旋流甚急。此島之北有小灣。足容小船。其北岸之西。有圓形高島甚小。其巔有大石。

牛頭 (棟心洲、牛頭洲) 圖十四
牛頭 Nau tau 為東南次衝之島。高而小。並有一窄港。謂之牛頭門。Nau tau mun 即與參洲交接處 中有淺水。即參洲之南向也。牛頭之南。與刺撒尾相接處其水深不過三五拓。

刺撒尾 (垃圾尾、桂山島) 圖十四

刺撒尾 Lafsarmi 在牛頭之南。其西南隅。有淡水。此島之狀甚突兀。其南角偏東之向。有石島 Rocky islet 即小上石島 有漁舍。臚列罩網。

蜘蛛洲 (大蜘蛛島) 圖十五

蜘蛛洲 Chi Chau Island 一島頗大臥於刺撒尾之東南。三迷當之遠。其東傍於大澳水道南向之盡處。島高八百二十尺。狀頗圓。西向有民居。又有小島較小時於西。謂之西蜘蛛。Si chi chau 東西對峙成窄港。蜘蛛東北有暗礁。距其北尖四分迷當之一之遠。是處水深四島。

雞澎列島 由此至甘布列治石皆雞澎列島 (佳蓬列島)

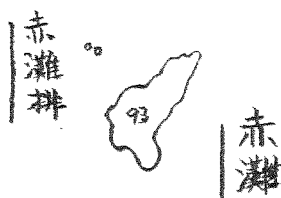
雞澎 Kai peng 為廣東珠江第一重門戶。在其最南處。羣島零星約散在東西南北間。十迷當之廣。列島名目見下

北尖 (北尖) 圖十六

北尖 Pak tsim 此為雞澎中東北最大之島。距老萬山之東。偏南四分向之三。十六迷當之遠。其西盡處。有二尖峯。高而奇。謂之為驢耳。Ass's Ears 即針鼻 並高九百四十尺。甚易別識。斜突而向於東北。高於平地四百八十

尺。則其島地所高之數可知矣。

尖尾灣(島嶼島)圖十六
尖尾灣。Tsimi wan 係雞滸西南第二島。高七百五十尺。與北尖之西南尖處。相隔成一港。約濶半迷當



圖十三

十月份 野外 備忘錄

八月三日即農曆丙辰年閏八月初十
十五寒露 九月初一霜降

時間	三日 星期日	十日 星期日	十七日 星期日	廿四日 星期日	三十一日 星期日
日出	0715	0718	0620	0623	0627
日落	1909	1903	1757	1751	1747
月出	1557	2021	0108	0715	1337
月落	0249	0846	1324	1849	0039
漲潮	0555 2035	1140 2305	0211 —	1021 2135	0251 1816
最高	2.1m 1.7m	1.9m 2.3m	2.1m —	2.0m 2.5m	2.0m 1.7m
退潮	1335 —	0529 1654	1041 —	0341 1527	1042 2219
最低	0.8m —	0.8m 1.1m	0.9m —	0.6m 1.9m	0.9m 1.5m

重陽節

九月初九為重陽節，今年適值星期日，因此重陽節翌日（即十一月一日星期日）為公眾假期。因此可安排兩日一夜之露營節目，惟當日之交通定必較平時擠擁，路線安排方面宜知所規避。（舊俗相傳，重陽節登高可以避災解劫）

青山操炮日期

政府憲報公佈，青山練靶場將於十月份其中十三日進行射擊練習。

練習進行期間，附近將懸出紅旗，以示進入操炮區會有危險。

射擊練習日期如下：

十月十三日（星期三）上午九時至下午六時，十四日（星期四）上午八時至下午六時，十五日（星期五）上午八時至下午六時，十八日（星期一）上午十時至下午六時，十九日（星期二）上午八時至下午六時，二十日（星期三）上午八時至下午六時，廿一日（星期四）上午八時至晚上十時，廿二日（星期五）上午八時至下午四時，廿五日（星期一）上午九時至下午六時，廿六日（星期二）上午八時至下午六時，廿七日（星期三）上午八時至下午六時，廿八日（星期四）上午八時至晚上十一時，廿九日（星期五）上午八時至下午五時。

寶安縣志

五續

尉遲嵐

九頓山在縣東一百餘里從山麓而上連頓九層至頂平曠往大鵬灣必由之監生李濬光李紹光捐石砌平十餘里山溪並架以橋置有亭子爲行人棲息之所邑今李維掄舉人侯倬雲俱爲記以誌其事

大鵬山在縣東一百六十里一名七娘山大鵬所鎮山也昔傳有仙女七人遊此以其如鵬踞海故名其地有龍潭鹿湖羊塘石室危石高峯飛瀑諸勝龍潭石上刻有「川嶽鍾靈四字」舊志一百二十里今計程改正陶娘山在大鵬東南抵惠州界包拱如城內容舂簾數十艘先年寇據島險海道何公用鄉耆歐陽景等議壘石塞之

馬鞍山在縣東八十里枕東洋形如馬鞍山腰有田數十畝舊村久廢今復有家居者

野外的服務

敢作敢爲 實事求是

「野外」是一本關於本港野外地區的專門性刊物，「野外」的出版是一項創舉，它作前人所不敢作，爲前人所不願爲。「野外」的宗旨是提倡野外活動和提供野外知識，提倡不能徒託空言，必需兼具實際行動，因此，提供以下各點服務就是我們付諸實際行動的表現。

一、爲學校、學會、社團、工廠、青年中心、其他任何機構或組織策劃旅行路線或各類型之野外活動，並可由本社派出嚮導，同行服務。

二、應邀放映幻燈片或發表專題講話，介紹香港之野外風光及名勝古跡，題材及地區可由邀請者指定，放映場地則需自行安排。

三、解答一切與野外有關問題，如郊遊或遠足路線；交通及地理環境；介紹露營勝地、名勝古蹟、風光掌故及提供解決交通辦法等。

四、爲新聞界，出版界提供境內任何有關地區性之相片、地圖及參攷資料，若需配合新聞時間性，本社可在極短時間內供給所需相片（或底片）及地圖，但以市區以外之「野外」爲限。

上述服務純屬義務性質，歡迎來信賜教。



採蠔

沙頭角海岸自鳳坑至谷埔一帶，海坭雜沙，多蚌螺之屬寄生。黃昏潮退時，每有村婦持小鉢執鐵鎬蹲近水濱，檢拾細小如栗、狀似石塊之物以鐵鎬擊擄；赫然張開，內藏肉小如小指之甲。詢以何物；答是「蠔」。難能而高明之處，在能憑外表辨其肥瘦而定取捨也。

九龍坳

獅子山與煙墩山間低坳，除有小徑通接兩山主峯外，另有山徑南北分下。其一南通九龍塘，每年攀登獅子山比賽即走此徑，但浮沙多布，行走吃力。其二北通望夫山。其三東南下竹園，是石砌古道，稱為「九龍徑」；本刊第三期寶安縣志中虎頭山（獅子山）段「土人捐金兩邊鋪石」者即此徑。此一低坳，稱為「九龍坳」。

兩杯茶

三杯酒在企嶺下海中、馬鞍山下、十四鄉東北海面。本洲長列，有小丘五，三大二小；舊連呼馬鞍山為「將軍下馬飲三杯」。若問餘二小丘為何物，則以「兩杯茶」對。

青山半島風沙

青山半島峯巒重疊，中部稍低。山土或因風化過甚，或因地列操炮區故，草木少而浮沙現，更有陷坑處處。筆者嘗於暮春自靈渡山至青山坳、折西北走欄角咀。至中段、霧起風湧、外海為山（七頭峒、化香爐等）所隔；唯見雲天低壓，風沙漫漫，真有天地茫茫、不知何處是歸程之概。

蒲苔石刻趣話

蒲苔石刻發現有年，初經考證，以為其中包含一個古「雷」字，故稱「雷紋石刻」；後又作「迴之石刻」。其實土人向稱之為「鬼字」。此石刻雖久經風雨，然剝落程度甚輕。後以到遊者日增，被好事者及不愛護自然古物者破壞，令大好石刻日益崩殘，如今漸不能辨。猶憶兩載之前與友五人重訪其地，於石前閒聊時，筆者忽發奇想：說該石刻既未能確定是何物，也說不定是兩個人像，甚或是「美女圖騰」。時眾皆笑我痴語無倫。豈料兩載之後，報上忽載港大「戴維斯教授」與一羣學生前往考察後：認為可能是一幅「美女圖」，云。筆者錄此過程，非在賣弄聰明，實感奇誕之幻想與科學之考證竟有如斯巧合之情而已。

「一塔如鞭起睡獅」

獅子山獅背上，原有一個高約十五呎，以三合土建造之「傻人塔」。塔建於十多年前，係由「陳十根、黎水皮、曾唯恕、陳普聲、廖之初」五位年近古稀的長者不辭勞苦地馱沙負石而築成。他們以「傻人」自命。在舊日登山路口至塔身之間的山石上，寫上不少言志詠景的詩篇詞句；其中頗多發人深省之作，部份今仍可讀。可惜一九六四年幾場颱風，塔竟遭摧折，上段且滾下山坡深谷中，今唯餘塔基斜置山上，而再興乏人。現登山路口在「鳳凰村」（廉租屋）之側；舊路口則在其下三百碼，路旁有巨石如墓，立木片書一聯，是「羨公堅毅傳佳話。笑我痴頑步後塵」堪稱是言志佳構。山石題字中有句云「一塔如鞭起睡獅」，寄意深遠。今睡獅已起甚久，而塔鞭亦消殘十多年。前輩風範，實令人懷念敬佩也。