

預知風雨的植物

風雨蘭

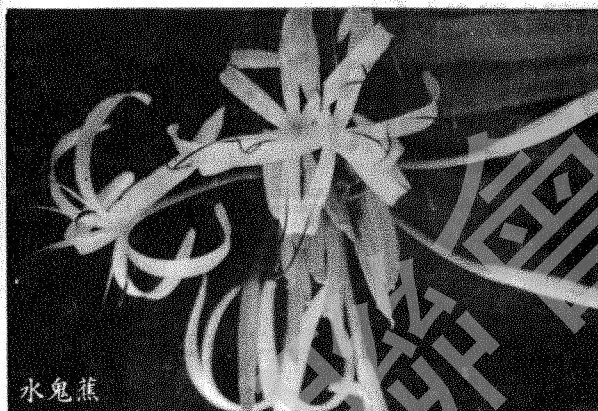
漁父

報載前月美國加州發生地震之前，動物園內之大象、猴子和別種動物，都發生不安之情緒。到底這些動物，是否能預知地震的災禍快將來臨？或者是偶然的巧合？科學家仍無定論。若屬前者，這是很難解釋的。因地震之發生，多數由於地殼之斷層、陷落，或海底火山之爆發，而在地面上之預兆，雖極精密之儀器，尚未能預測，而這些較人類為低等的動物，又怎能預知？若屬後者，那就不必贅論了。

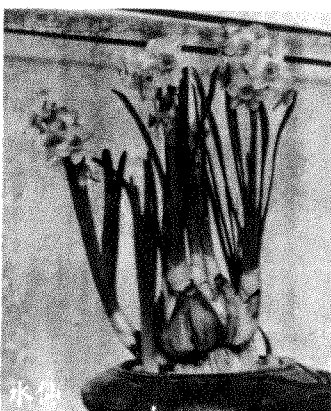
有許多動物，對風雨快將來臨，確實有很準確的預兆，而且可以用科學方法解釋的。

海豚是很聰明的哺乳動物，牠那由前肢演變而成的胸鰭，是黑褐色的；牠們在氣壓低的時候，便會成羣結隊地在海面上翻騰，逐波遊戲，漁民看見便頭痛了，說遇着烏忌（烏忌之轉音），日內必有風雨了。氣壓的高低，對牠們身體所受的壓力不同，自然會感覺到，壓力小，翻波逐浪，那就更輕快了。

白蟻的形象雖然很像蟻，而且也和蜜蜂、黃蜂、蟻等過着社會的生活，但牠是等翅目的昆蟲，家族是以一雄一雌開始，白頭偕老，永不移情別戀，每年五月中下旬，其具兩對白色長翅的第一生殖型雌雄蟻，便於氣壓低的晚上，成羣結隊離窠外飛，有趨光性（這對夜間活動的昆蟲的生殖作用，有很大適應性，若無趨光性，則離窠後各散西東，寬寬大地，昏昏黑



水鬼蕉



水鬼蕉



蜘蛛百合

夜，雌雄何處相遇？（落地稍後，其翅便自動脫落，永不再生，雌雄相遇，便開始建立牠的王國了。每當白蟻飛撲燈火後數日，便有傾盆大雨，鄉人不識這具有長白翅的昆蟲為何，祇知牠會帶來大雨，便呼之為大水蟻了。蜜蜂、黃蜂、蟻等是屬於膜翅目的昆蟲，牠們對於氣壓的高低，有些也像白蟻那麼敏感的。

螞蟥搬家，也是風雨快將來臨的預兆，尤以在初夏為然。在冬季時，螞蟥多造巢於較低窪的地方，一方面溫度較暖些，另方面土壤潤濕，可免身體的水份乾燥。每於氣壓低的時候，牠們便會把糧食、卵等搬到較高亢的地方造巢，免致被水淹埋。

植物能預知風雨的，首推本文所介紹的風雨蘭（*Zephyranthes grandiflora*），它屬石蒜科的植物，原產中、南美洲，現世界各地庭園均有栽培。它是多年生草本，地下具卵狀鱗莖，直徑達2.5厘米。葉條狀，長達30厘米以上。花期7—9月，但每於風雨快將來臨前，始抽出花蕾開放，故有風雨蘭之名，實則其花蕾早已孕育，遇該地氣壓低，始行開放耳。

颱風荷貝來襲前，不是連日乾旱酷熱嗎？但作者的風雨蘭已紛紛抽出粉紅色的花蕾了，畢竟風伯來了，還帶來了連日豪雨呢。風雨過後，又復炎陽逼人，氣溫高升，但前數日，它又抽出了花蕾，竟然十七、十八日又下雨了，你看是多麼準確，可是花是有限的，而且不能一下子發育成這麼多的花，所以便要栽種許多風雨蘭了。

與風雨蘭同科的植物，我們常見的尚有下列幾種：

水仙（*Narcissus tazetta* L.）

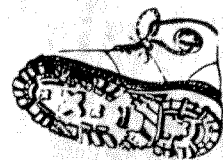
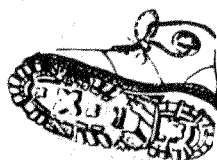
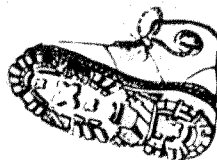
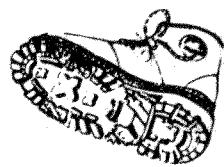
水仙是浙江、福建的原產，尤以漳州所產者最佳。在香港，每年農曆正月初，家家戶戶都會擺上一兩盤清香的水仙。它原是多年生的草本植物，水仙頭，便是種植在水田上的水仙，到秋冬時，其葉枯毀，留在地下的鱗莖，便是我們所稱的水仙頭。

春節前所賣的水仙頭，已有許多分蘗，但祇有當年的花芽才有花開，所以選購的時候，便要選頭大者，花枝才多些。在香港的天氣，普通浸水後25日便可開花。水仙的花軸中空，通常要花高於葉，所以要曬陽光，其葉才短而粗壯，花朵秀茂。花未開放前，包於一膜質佛焰苞中，將開放前數日，苞膜便自動裂開，各花延長而先後開放。花平伸或下垂，分向各方，清香可愛，花冠白色，裂片6，由花葯特化成之副花冠黃色，成一蓋狀，位於花之中央。有所謂重瓣者，乃花瓣及副花冠分裂而已，實不及原型之美觀。

水鬼蕉、文珠蘭

（*Crinum asiaticum* L. var. *sinicum*）

水鬼蕉乃本地之俗稱，正名為文珠蘭，在香港、九龍郊區之河旁砂地，常可見之，以其葉大近蕉葉，而又近水邊，故有水鬼蕉之名。植株粗壯，鱗莖卵形或球形，直徑達10—15厘米，葉條狀披針形，長達1米，寬7—12厘米，緣微波形，基部葉鞘互相擁抱，略成一短偽莖。花期5—9月，花軸直立粗壯，與葉等高



漫談行山鞋

友恆



(三) 反皮及光皮的分別
一塊 Full grain 的皮革可以用它的平滑面或粗糙面來造成行山鞋的表面，牛皮的防水層亦即是較平滑的一面是最堅韌的但卻是很薄的。光皮的行山鞋就是用這層很薄的防水層造成它的鞋面，但卻很容易被尖石所割傷，假如一旦被割破，此雙鞋的防水性能便大大的減低。反皮的就是用較粗糙的一面造成鞋面，而

(二) Full grain 及 Split 兩種皮革的分別
製造行山鞋的牛皮可分為兩大類：Full grain 及 Split。直接由牛隻身上取來的皮革是十分厚的，所以必須將它割開成幾張不同厚度的皮革。而最表層的就叫 Full grain，此層是原來牛隻用來防水的一層。至於其他的則割成幾塊較薄的層次，但比較多孔，耐磨性又弱，故防水性較差，它們多數是用來製造一些在氣溫高而乾燥的天氣下穿著的鞋。

(1) 大多數的皮革都經過 Chromium Salt 的處理，使到它乾燥結實而堅挺。但經過此種處理的皮革，必須用蠟 (Wax) 及油 (Oil) 來補充它在製造時所失去的天然油性。
(2) 植物性製革法是用一些取自植物的物質再加上油性的處理，使它更柔軟。
(3) 植物性製革法有時亦會連同銻質製革法一同進行。
有些人比較喜歡耐久而堅硬的銻質制革法成品，而有些卻喜歡柔軟的植物製革法的成品。

(四) 行山鞋的上部連接鞋底四種較常見的方法
(1) Cemented (俗稱啤膠底)
這是先把上部的皮革摺疊，再把它膠合在內底 (Insole) 及鞋底的中間 (圖一)。這種鞋比較輕便及柔軟，但支承力及持久性較差。它們的鞋底通常是不能更換的。本港所售的大



登山鞋各部位名稱



七、濱旋花、二葉紅薯 (IPOM)



香港花木叢談·漁父·

蜘蛛百合 (Hymenocallis caribaea)

總苞膜質，二片，淡白色。傘形花序，花數 10—24，花被白色，6 片，略成內外二輪排列，頗具香氣。小蕊 6 枚，花絲上部紫紅色，花藥深黃色。蒴果球狀，外皮光滑，直徑達 5 厘米之杯形，其緣有疏齒，白色。小蕊 6 枚，微作丁字形約。

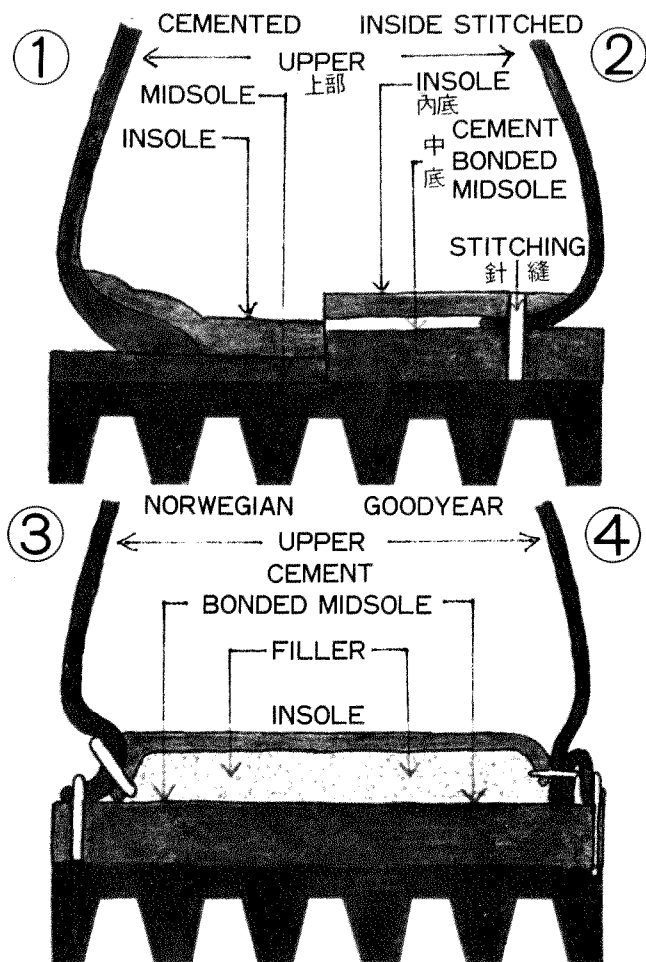


風雨蘭

登山鞋 (Hiking / Climbing Boots) 是進行野外活動中最重要的裝備之一，因為它能把腳部支撐着，使其得到舒適；當遇到崎嶇不平或濕滑的路面及寒冷的天氣等情況時，它更能發揮其保護及絕緣 (保溫) 等作用。

(一) 製革法 (tanning)
所有用來製造行山鞋的皮革都經過防腐的處理，但同時亦要保留它天然的柔軟及防水作用。

一雙行山鞋的上部及鞋底連接法
(本圖參考自R. E. I. Co-op Catalog)



一樣，但是沒有鞋跟的。
多數的行山鞋都是可以換底的，當鞋底磨蝕殆盡時，可再度更換，在香港卻未見有此種服務。

(七) D形環及倒鉤
它們都是用來穿鞋帶的，牢牢的釘在鞋面上，用以承受鞋帶之拉力。倒鉤的設計更是一種快速解鞋帶及脫鞋之設計，只須用力將其兩個相對的倒鉤上的鞋帶鬆解，其餘的便會鬆脫。

(八) 鞋底的鋼牙
此種設計多數在台灣製品上出現，至於外

國貨品卻未見。它的用途主要是當行走在棧道及木製的橋時，加強穩定性。

選擇一雙適合自己的行山鞋
首先要確定自己的需要及要求，例如自己是否經常參與野外活動，在活動中所遇上的環境，包括地面及天氣情況。一般的行山鞋可分為三大類。

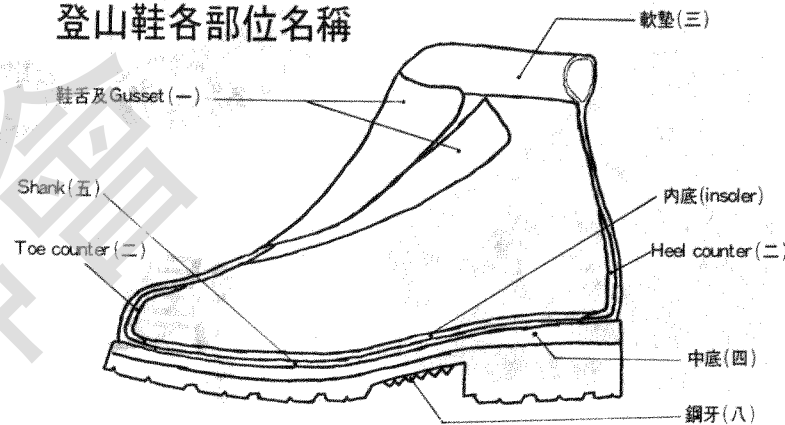
① Trail shoes 是用來在一般小徑上作短途遠足之用，只能提供磨擦力及少量保護作用

鞋的保養

要一對鞋有長久的壽命，就要對它多加細心。過度的熱力及水份，都會減短鞋的壽命，在活動後，要儘速將鞋上的泥濘（有腐蝕作用）清除，若鞋子濕了，便要用報紙把它塞滿，並放在乾燥的地方，絕不可用火焙乾。待完全乾後，再施以適當的保護處理。

油性或植物性制革法的行山鞋，是須要用油脂來塗抹，而那些路質制革法的成品則要用 Silicone 或 Wax 來處理。而鞋邊及中底則要用 Wax 或 Leath R-Seal 來塗抹，因油會把 Silicon 溶解，使膠合及針縫弱化。而有針孔的地方，應填 Silicon 或 Wax 來使它絕對防水。

登山鞋各部位名稱



陸鞋便多數是此種結構。
(2) 內部針縫法 (Inside Stitched) 這種鞋的上部是夾在內底 (Insole) 及中底 (Midsole) 之間，再用針縫把幾層接合起來，再膠合在鞋底之上。
(3) 挪威式鞋邊針縫法 (Norwegian Welt) 這是把上部與中底 (Midsole) 用針縫式連接在一起，再用針縫把內底及上部連接

起來，再膠合在鞋底之上。
(4) Good year Welt 它與挪威式鞋邊針縫法極為相似，但除了用針縫把內底及上部接合外，再用皮制的革條把中底及上底接合，亦非常堅固。

一雙行山鞋應有及常見的部份
(一) 鞋舌 (Tongue) 鞋舌主要是減低鞋帶壓力所帶來的不適，更可使汚物、水、碎石及沙粒等不能進入鞋內。多數的鞋都另有一個 Gusset 的設計，它是一塊很薄而柔軟的皮革，縫在鞋的上部及鞋舌之間，它應該能容易地摺合，確保能夠防雪，防水及防止其它物件進入鞋內，但它不會防礙鞋舌的開合。而另有一些 (Bellow tongue) 是有墊的鞋舌，使腳部更舒適，同時可把鞋帶的壓力均勻地分佈。

(二) Toe counter and Heel counter 在旅途上，腳尖很容易碰到硬物，Toe counter 就可以減低腳尖在碰撞時所受的痛苦，它是一層十分堅硬的皮革，或是壓實的纖維質，裝在鞋內腳尖的地方。而 Heel counter 亦是大同小異，主要是用來保護足跟的。

(三) 軟墊 現時行山鞋的設計多數是有軟墊的，因為軟墊可增加腳部的舒適及減少起水泡的機會。軟墊通常是用海綿來製造的，更且亦會有保溫的作用。但並不是軟墊越多便越好，因為有些人的腳會很易出汗，太多的軟墊，在夏天

這種接合非常牢固。

把中底及上底接合，亦非常堅固。

一雙行山鞋應有及常見的部份

(一) 鞋舌 (Tongue)

鞋舌主要是減低鞋帶壓力所帶來的不適，更可使汚物、水、碎石及沙粒等不能進入鞋內。多數的鞋都另有一個 Gusset 的設計，它是一塊很薄而柔軟的皮革，縫在鞋的上部及鞋舌之間，它應該能容易地摺合，確保能夠防雪，防水及防止其它物件進入鞋內，但它不會防礙鞋舌的開合。而另有一些 (Bellow tongue) 是有墊的鞋舌，使腳部更舒適，同時可把鞋帶的壓力均勻地分佈。

(二) Toe counter and Heel counter

在旅途上，腳尖很容易碰到硬物，Toe counter 就可以減低腳尖在碰撞時所受的痛苦，它是一層十分堅硬的皮革，或是壓實的纖維質，裝在鞋內腳尖的地方。而 Heel counter 亦是大同小異，主要是用來保護足跟的。

(三) 軟墊

現時行山鞋的設計多數是有軟墊的，因為軟墊可增加腳部的舒適及減少起水泡的機會。軟墊通常是用海綿來製造的，更且亦會有保溫的作用。但並不是軟墊越多便越好，因為有些人的腳會很易出汗，太多的軟墊，在夏天

穿着，便會不太好了。而那些在天氣寒冷的情況下穿着的，那麼軟墊多了，保溫作用便會增加。

(四) 中底 (Midsole)

它是一層或幾層堅硬的皮革所造成的，夾在內底與鞋底之間，主要是加強鞋底的扭力及保溫作用，並使鞋底強化，使之不易屈曲，有的鞋尖部份有向上的弧度 (Rocker Sole) 使行走起來較為容易。

(五) Shank

一個用鋼、木或玻璃纖維所造成的 Shank 是配合腳底的弧度，使腳部撞擊時所產生的力量及不適減至最低，更可使鞋底硬度增加。由足跟開始伸展，分 1/3 或全部數種，假如它的長度是鞋底長度的 1/3 時，它便適宜作短途遠足，而 2/3 的是適合較重型的行山鞋。而一雙爬山鞋 (Climbing Boot) 便應有一塊與鞋底長度一樣的 Shank。

(六) 鞋底

鞋底多數是用含炭量高的 Neoprene 來造的。以 Vibram 牌的产品較為優良，因此很多行山鞋製造商都樂於採用。

常見的 Vibram 鞋底種類：

- ① Montagna——它的底坑紋深而且質地硬，最好用來造爬山鞋或中型及重型的行山鞋。
- ② Roccia——它的底坑紋較淺，多數是用來造一些較輕便的鞋。
- ③ Honey Vibram——與 Montagna 深度一樣，但質地較軟。
- ④ Kletter lift——它的坑紋深度與 Roccia

，它很輕便，但易磨損。

⑤ Hiking Boots 可分重型、中型及輕型三種，所謂重型即是鞋底的堅硬度足以承受重量而不易屈曲，理論上，背負越重便要用較重型的行山鞋。

⑥ 爬山鞋 (Climbing Boots) 它們應該是最重型的，故中底要厚，內藏的 Shank 要與鞋底長度一樣，能提供較佳的保溫作用，要堅硬足以加上冰爪 (Crampons) 等物。

買鞋時，要驗清鞋的結構是否穩固耐用，針孔越少越好 (增加防水性)。最好穿上兩對以上你經常用作野外活動的厚襪，綁緊鞋帶，若你的足部不能在鞋內前後移動，但腳趾絕對不能觸及鞋尖，(以確保在下行時，足趾不會受到痛苦)，那麼此對鞋便適合你。新鞋並不可以立即作長途的活動，必須多作一些較短程的步行，待適應之後，才可用作長程之用。