

第三十八期 野外 月刊目錄

野營勝地——山豬湖.....司馬龍攝.....封面	野外資料室參考資料
本刊舉辦野外大露營圖片專輯.....司馬龍攝.....封底	東北區水陸複式旅遊資料.....資料室.....25
目錄.....3	商業電台「郊遊好去處」路線圖
在野論說	①吉澳、鴨洲.....26
窗，望失樓台.....心.....4	②娥眉洲、旺灣洲.....28
香港花木叢談	二輪天地
初夏的野果.....漁夫.....6	大埔滘、城門水塘、青衣島.....30
野外風光	單車遊覽路線圖
大鵬嶼影(二).....陸尚恒.....8	野外知識
強渡鵝山.....即興.....14	野外氣象台——談石湖風.....呂沛銘.....31
隨筆	越野定向.....峻社.....32
荒野筆談.....野狼.....16	本刊與峻社合辦
憶舊遊之履險萬丈瀑	暑期越野定向訓練班.....本刊.....34
駭浪激歸船.....舊侶.....17	攀石
專題探討	義大利結防護法.....梁明.....35
人類所面對之環境問題.....吳麗容.....20	內心世界.....康威.....39
野外之聲	本刊攀石組成立.....野外攀石組.....40
藝師克服最大困難.....本刊.....22	潛水
露營	四、高級技術及其問題.....賓士公司.....43
本刊學術性大露營圖片專輯.....司馬龍.....23	本月份各旅行隊活動程序.....44
	康樂體育事務處活動介紹.....47
	本刊六月份交誼活動程序.....48

野外雜誌

第三十八期
一九七九年六月一日出版

38

編輯：野外雜誌編輯部

出版：野外雜誌社

九龍奶路臣街11號遠東發展
旺角大廈十九樓(19字)G座
電話：3-966605

發行：同德書報社

九龍旺角砵蘭街269號
電話：3-962751

承印：藍瑪柯式印務公司

香港銅鑼灣灣景樓十八樓A2

電話：5-7903443

植字：海洋植字公司

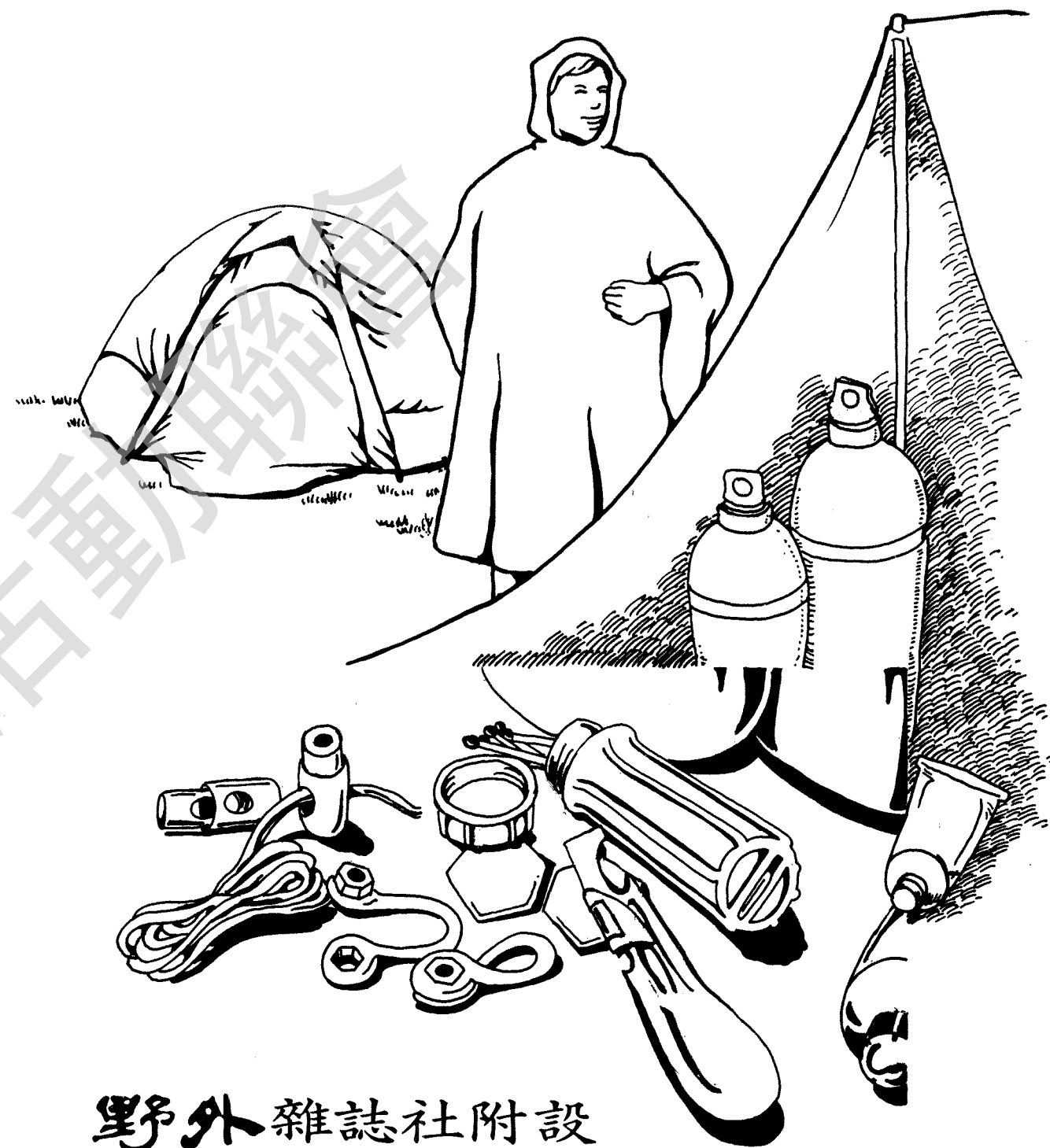
九龍旺角彌敦道687號五樓C座

電話：3-946196

本刊已在香港政府註冊

本刊文字未經同意不得轉載

定價港幣二元



野外雜誌社附設

野外用品服務中心

為您提供全面性野外服務

經銷新款美觀實用
之旅行露營用品及
多種精緻應用物品

在野論說

窗

本欄上期談到探險家斯文赫定「夜夜睡窗口」，那是北歐瑞典的窗口，我不可拿現時香港所習見的窗口作為「想像」的「資料」，而應該擴大你所能知道所能看見的窗口的模式。

從前在華西大學圖書館見到兩厚冊巨著，很像是一位加拿大籍的教授所作的，專門研究「窗」，尤其着重東方的甚至只是四川的窗，真是洋洋大觀極了。可見無論甚麼題目，都充滿了無窮無盡的學問，可以令人醉心研究，終生而不能盡。

其實香港新界，也有很多各式各樣的「窗」——新式的鋼窗，花樣更日新月異，我們不妨只談舊式的窗——我們可以慨歎尚有誰去理會呢？

在北方，舊式屋子，都是木格子紙糊窗，當然不用鋼，也不需玻璃。現時香港的窗，盡是鐵條，鐵條之外又加鐵籠，又加上各式各樣的特級牢獄纔始用得着的無法開啟的鎖（筆者本人是最討厭「鎖」的，凡物皆無鎖，自問無財無富無秘密），一旦有事，身陷重圍，不必細說。

上文僅略舉此一例，以說明大概不可拿香港今日習見的「窗」去想像斯文赫定家裏的「窗」。

現在還可以看得見，甚至有人根本就居住在三十年代以前所建造的房子裏，那種窗，其厚度有四重磚或五重磚，臨外的一面，有三分之一窗高的木欄或無木欄，對了，這樣子的窗口，睡得實在很舒服。自從我知道斯文赫定有如此的故事的時候起，我就喜歡這樣去想像，他家裏的窗，就「想當然」地是如此這般的。

長沙與瑞典

現在回憶起來，大概年少時我就很喜歡借故去旅行。

蘆溝橋戰火那一年，我看了一本雜誌叫「談風」的，忽然有一期

的心意，以壯「行色」，或自我陶醉一番。大家相約以後當如此。

筆者自幼隨父母居住于諸道中，對於中上環，喜愛之情，日久彌堅。筆者又有一種不可寬恕的壞習慣，與人請益，知其住在香港，則大悅，若住在九龍，則有「卿本佳人」之感。此習慣不知何時才可改。

且說近年居住中上環的「邊區」，閒時在附近一走，簡直如旅行焉。趣味豐富極了，因為樓居多窗，又依照「桃花潭水三千尺」的說法，吾樓高與山齊，乃踐昔年與吳老之約，顧盼之間，自擬一聯，復得友人潤飾之，其聯曰：

高處生涼，顧盼檻外三山，太平大帽風風，週週可掃；

崇樓養志，矜憐櫺中萬卷，與史有經子集，今古交輝。

可惜吳老已歸道山，求教問道之日，已不可復得。而當年他「坐臥一樓中」之事已隨逝日而更遠了。

春霧澗行

去年盛夏，打破了連續酷熱多少天的紀錄，我看，今年春霧，也應打破了連續濃霧多少天的紀錄。

三月廿九日那天，因公乘船自西貢去萬宜湖，濃霧鎖海，為前所未見。據連續觀察所得，最大霧的地方應推壁屋，大概海霧從將軍澳來，谷霧從深涌來，山霧從九龍嶺來，四面八方的霧，集於壁屋，尤有甚於在四川重慶所見者。

正在連續濃霧的日子裏，我們一羣喜愛登山行澗的，竟然忽略了禁忌，開出「登大帽山（有人稱之為「大霧山」，但我向來不喜歡，因山高必多霧，不止此山為然）全走大城石澗」的節目來。

一九七三年元旦，我們一羣人自「和宜合」老村之後，從「假羅漢塔」直攀大帽山，其實此線為古老登大帽山之正途，但我未走過。此日剛好濃霧，三步外不見人，仍由我作「領導」，向幸方向無誤，及極峯，眾乃狂歡。今年四月一日又逢大霧且欲雨，竟然又登大帽，且竟路自大城石澗西源而直下城門水塘。無意中證明春霧杜鵑盛放之日，亦可澗行無礙。所謂「或澗水奔流，煙嵐四合」，「或澗畔野花

叫「湖南專號」，主要是講湖南全省各地的人情風土，有一段說長沙的人力車夫是不跑的，是一步一步慢行的。那年暑假，參加校裏舉辦的「京滬杭旅行」（可知那時的學校是很現代化的），在八二三前夕到了滬杭京，我就借故另約四位同學乘船去漢口再乘火車返廣州。到了漢口，我游說那四位同學在中途下車停遊長沙。有的不肯，因戰火日迫，急于返家（那是原籍汕頭的），只有兩個肯（一是原籍梧州，一是原籍桂林），因為這兩位反正在到了衡陽就要轉車的。于是三人同到長沙。不料其中那位原籍桂林的同學，到了長沙又自為緊張，急于返桂林老家。那就剩下我和那位梧州同學了。

到了長沙，我津津有味地去看那不跑的黃包車，又渡湘江，去看湖南大學，忙個不了，不料那同學吃不消，又提前一天半天離我而自返廣西去了。于是我獨自一人，跑厭了古老的長沙城的內外之後，踏上擠迫的火車全賞湖南粵北的沿綫風光而返到廣州來。那時原定在校（廣雅）度暑假的同學，差不多都回遠道的家鄉去了。

我不喜歡「徒叫他人去」而「自己不做」的。這裏我現身說法地說明我如何「憧憬」着那不跑的黃包車而醉心于遊長沙。——今天，假如我有可能，我一定到瑞典去，上斯文赫定的故宅去，去，去看他家裏的窗口。

檻外三山

提起窗，我住的地方倒有數不盡的窗。

大家不是知道香港境內旅行史上有位鼎鼎有名的人物——吳瀟陵先生嗎，是一位典型的書生，治事著書，用心專而勤，對人又的確是和藹而可親。很少見他發脾氣的。可惜晚年多病，竟給他帶來很多痛苦。有一年，他還是住在雲咸街養病的時候，我去看他，他正在整理手稿，我忽然記起一對對子，告訴他（很像是林則徐自撰的，當年我記得很清楚，今却模糊了），他高興極了，認為是他的寫照：

坐臥一樓中，因病得閒，如此散材天或怒；

結交千載上，過時為學，庶幾來燭眼猶明。

于是兩人談論，居住的地方，是應該有一對對子，庶幾可以述說自己

，照影可喜」，果然。

望失樓台

上文自擬聯所謂「顧盼檻外三山」者，也竟有失實的時候。韋瀚章先生寫春霧，曾有著名的詞作一首，為我們所喜愛，詞云

濃霧更陰霾，撥也難開，濕雲低擁入簾來。晝日迷山還障海，望失樓台。冷暖怎安排，煞費疑猜。東風細雨襲襟懷，莫問故園春訊息，莫上重階。

——韋瀚章：浪淘沙

一九五三年春寫霧，

一九七二年由黃友棟請四部合唱。

（此詞現收入韋著「野草詞」中，滄海叢刊，本港東大圖書公司印行。）

一九七六年春日，港島連天濃霧，我才認真欣賞到韋先生的詞，有一天，在香港仔上水塘，我給一羣行友，對面前的濃霧作了手勢：

濃霧更陰霾，撥也難開。

大家都滿意地笑了，妙就在「撥也難開」。

當今春霧濃之日，我在高樓上，本來太平山頂只在顧盼之間，而鄰近的樓台，簡直是在几案之間。然而，濃霧更陰霾，撥也難開，濕雲低擁入窗來。一片糊塗。

不特迷山障海，三山無法見，而且「望失樓台」，更是一片糊塗

。今年春霧高樓上，因為住的地方比前更高，而霧濃的情調，能欣賞到的，就很自然地跟以前有不同的感覺了。

還希望今年五月份仍將有濃霧的時候，大家仍有機會實驗「撥也難開」的時候。（註）

（註）據經驗，凡遇甚霧之朝，當午極可能有猛烈的陽光。

——心——



香港花木叢談 · 漁父 ·

初夏的野果



蛇泡笏

在山嶺間分佈着許多可吃的植物，亦有許多含有毒性的植物，小則可以刺激神經錯亂，嚴重的可致人於死。以後容筆者逐一介紹。現在只介紹在初夏時成熟，而能吃食物的野果。

一、茅莓、紅梅消 (Rubus parifolius L.) 薔薇科

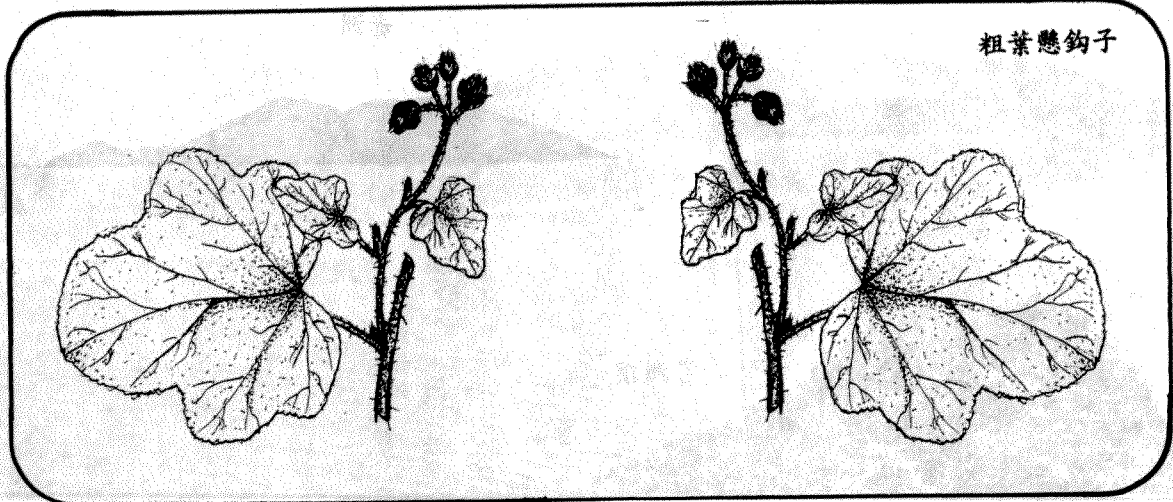
茅莓是懸鉤子屬 (Rubus) 的植物，這屬的植物都是5枚離瓣花冠，花色有紅和白色，小蕊多數，複大蕊，花時連合，結果時，各子房自成一核果，聚合在一起，植物學上稱為聚合果。成熟時，大多數由鮮紅色至淡紅色，均可吃，但以茅莓之小核果（內果皮木質化）之中果皮含有豐富果汁，味富酸甜，初夏暑氣漸生，旅途熱渴難耐，採而食之，確有生津解渴之效。

茅莓喜生當陽之坡地或田基上，小灌木，高約1米，但分枝多，且延伸至地面上四、五寸間，甚少直立。枝上有疏毛及倒生刺，若不慎觸及，必致刺傷脛部。羽狀複葉互生，小葉3枚，頂端一枚較大，側者較小，闊微卵形至楔狀圓形，先端鈍，基部楔形至圓形，具不整齊的粗鋸緣，上面綠色，生疏柔毛，下面密生白色絨毛，甚易識別。四月間在枝頂及葉腋生傘房花序，有花3—10朵，花軸和花梗密生微褐色絨毛，花色粉紅或紫紅色，聚合果球形，直徑1.5—2厘米，熟時鮮紅色。

二、蛇泡笏、銹毛莓 (Rubus reflexus)

本種生林藪旁，為攀援狀灌木，高達3—

粗葉懸鉤子



茅莓



4米，嫩枝，葉上面脈及葉底、花序等部，均密生銹色絨毛，皮刺少數散生，直或微彎。葉為單葉互生，厚紙質，甚粗糙狀，卵狀或矩圓卵狀，長5—10厘米，闊4—10厘米，3—5裂，中裂片遠較側裂片為長。先端尖，基部心形。緣有銳鋸齒。葉脈明顯。葉柄粗壯，長達2—7厘米。冬末初春新葉甚可愛，中裂片有淡藍紫色弧紋。總狀花序腋生，花軸甚短，有花數朵，花白色。聚合果球形，直徑1.5—2厘米，熟時紅或黑色，可食，但水分少，且每小核果殘留之花柱較長，在口內若有小毛留存之感覺，不若茅莓之美味。

三、粗葉懸鉤子 (Rubus alceaefolius)

本種亦生林藪旁，在香港不常見，亦為攀援狀灌木，枝、葉柄密生黃色絨毛。枝、葉柄、花序等部均有小刺。葉單葉互生，心狀卵形或心狀圓形，3—7不整裂，裂片圓鈍。葉直徑5—12厘米，微革質，緣有細圓齒，上面有粗毛或泡狀小突起，下面密生灰色或淺黃色絨毛，葉柄長2—4厘米。圓錐花序頂生或腋生，花白色。聚合果球形，熟時紅色，可食，但花柱殘留部份較長，汁少，味更次美。