

憶舊遊

一九七一暮春

憶舊遊之四

大廟觀人潮

舊曆三月天，離隆冬已遠，料峭的春寒，也逐漸為倦慵的春雨所代替了，氣溫一點點暖起來，碰上風停雲散的日子，甚至覺得頗熱，這就告訴我們山行的時光將要過去，或代之為海遊，或避入石澗，打發那漫長的南國夏季。

旅行隊已經打開海域之門，但更多的依然跋涉於途，踏青拂樹，自有一番暮春情趣，我跟隨的這個隊伍，當時建隊未久，正在以超乎前人的健行姿態出現，每一期都另闢蹊徑，近聞遠征，盤旋於羣嶺之間，穿插在雲霧之境，果然矯若遊龍，那背斂跡收聲，就此率先入海。

今天開出的路線要橫跨飛鵝嶺釣魚翁兩山，頭尾壓着觀音廟和大廟兩廟，中間經過一段狹窄綿長、起伏不定之區，拿今天的尺度，這

平素大廟進香，不外薄海而來，大不了是從澳門大前往，旅行隊不會將之納入節目，或許，碰不上週日也是一個問題吧！因此總是緣慳一面，九點鐘從慈雲山車站出發，幾十個人冒著毛毛細雨踏過獅子亭，不久便沒入飛鵝嶺道的霧中，只聽到右方遙遙傳來的市聲，甚麼都看不到了。

全隊進展迅速，每停不過幾分鐘，是足夠叫跟不上來的人氣喘的。迷茫中摸到飛鵝嶺的登山口，似乎發生點麻煩，然而終究斜斜的繞過該山，落到井欄樹附近，這裏靠近村落有幾

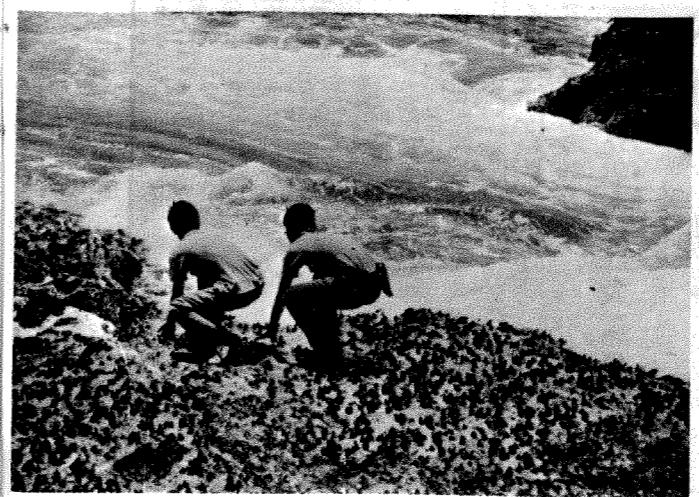
個「撻死狗」下肚，無所事事，跑進村去觀看，只見樹木深處貼着無數的標語，氣氛異乎尋常，樹林過後，才露出那條屋舍鯽比的大村落，一列三座不同姓氏的祠堂旁邊，還在大興土木，不知建築甚麼東西，一派熱氣騰騰，充滿生氣。這和偏遠角落棄村成風有極大的不同，只是對外人的態度似乎差些，也許因村靠大路，又接近坑口將軍澳等雜亂之區，經常碰到治安上的麻煩問題吧！

一條小澗貫村而過，周圍竹木交柯，花草繁茂，本來是個好地方，我回到外邊，隊友還

路線絕對不長，然而以當年長走者羽毛未豐的
情況而言，則又足以叫人感到兩腿酸麻了。其
實本線的特色不僅在於行遠這方面，引起我好
奇心的是它最後將要參觀大廟的進香之潮，今
天本來就是天后誕呀！

。有幾個上墳的人，在濕漉漉的墓地上躊躇，下邊濛涌展開寬闊的背景，阡陌相連，一片青翠，這種引人入勝的景色，如今不再有了。隊伍覓個機會從別墅附近穿進山溝，巧妙避過橫出馬路的命運，再在幾個旋轉中踏上比夫山的範圍，此地山外有山，逶迤甚廣，想到這經常坐車經過的地區，還藏着塊人跡罕至的荒垣闢境，但一登山頂，清水澗道在下，荒僻的感覺立即化爲烏有。

越路強闖荆刀山，是今天最艱苦的一課，此山面向車路一邊坡度峭直，都是亂莽荆棘，全無路徑可言，愈往上鑽，愈覺得寸步難行，那扭曲如蛇的棘藤，竟然有兒臂粗，伸出來的針刺幾達二寸，直叫人肯掉凌流，幸子山荊刀



江湖流落亦何傷

自僱一艘小型街渡，約定三日後於糧船灣接駁。於是在綠野黃沙的美景中酣玩三天，當時白臘尚不似今日熱鬧，故有世外桃源樂而忘返之感。回程在糧船灣久候，竟不見原先約定之船，而當地街渡又已開出，心中痛罵船夫無信，於是決定翻山往水徑乘車，（是時萬宜水庫尚在動工，西壩亦已建成，祇糧船灣洲北面仍未有公路，取道捷徑，故需翻山。）當時一隻由白臘跟隨我們而來的小番狗，竟依依不捨，我們甚至用棍驅趕，亦不肯離開。奇怪之下，細察之，則此狗毛色光澤，眼有神采，不類鄉人豢養，而數日來在村口及沙灘上亦見其徘徊往返。猜測牠是遊艇主人遊河時遺失，在此窮鄉中盼望能一返繁華熱鬧的世界已經很久了。朋

恩——人性是否專劣？我真不敢再聯想下去。而祇有用另一種方法安慰自己；小時候立志，浪跡天涯，在江湖流落或許比在處處困束的繁華世界要好得多。但願這頭小狗能遇到一個更美好的生活環境吧。

經過「保德」，見琳瑯滿目，款式繁多的營帳，想起了十多年前的幾個少年遊伴。當時大家都是少年失學，意氣相投，工餘每聯袂旅行。那一年，大家計劃在聖誕節去嘗試露營生活，但營帳呢？

有幾個週末，大家躲在鄭君家中縫製自己的帳幕，李君有一塊燈芯絨布，再在雜架攤上買了五角一碼黑白相間的粗麻布，便開始造起我們的帳幕來。經過兩週功夫，這個以燈芯絨枝地拖棍勉強一撐，可也算十分愜意。

友見其可愛而憐之，乃有收養之意。而事實上該犬亦驅之不走，竟跟隨我們翻山涉水，在烈日下走了三小時，尤其走在如沙漠的公路上，我真擔心牠支持不住，而牠竟亦步亦趨，始終不離，實在感動了我，可惜自己所居環境不能收養。當到達水徑時，一輛小巴正待開出，我與他們竟忘形到忘記了這頭患難相依的朋友。當車廂絕塵而出，在車尾窗才瞥見牠追趕而來，一忽兒車已轉過山背。我奇怪自己當時爲何不立即下車，而事實或者是我無力收養此一小狗，而不知如何處置，於是下意識只有用這個方法來「拋棄」牠。當時，或出於有意無意，而終仍一直使我內疚，每一想起，都有一份惻然之感。

可是這個怪物日後給我們的重量負累也真不少，這還算其次，尤其難忘的，它還帶給我們極多「不祥」的奇遇呢？

當日我們皆出身貧賤，知道生活困難，不祇由於當時難於購買到那些款式美麗；中看不中用的營帳，亦由於我們不願如此花費去購買，自己親手造總是好的。今日的青年人，可比我們幸福，生活在物質條件如此充足的浮華社會裏，父母愛護，無微不至，對於百數十元一個的營帳實在算不得甚麼。而躲在美麗的帳幕之下呼盧喝雉，或講幾句粗話互相嘲弄，便自以為解放於原野了。這便是今日一般青年人的面目。我們隨着緬懷往昔外，對於今日的社

在吃東西憩息，雲收霧散，天氣熱起來，確實有些倦意。

二時起行，就從祠旁覓路，很奇怪，這條熱鬧的村子，上山路都蔽塞得很，長草攔途，青苔厚積，顯然經過者少，足見村人已不再依靠山林，附近有幾塊廢田，也早就荒無不堪了。

走十來分鐘，尖銳的釣魚翁在望，同時跳進眼簾的，是峯頂擠滿了人，恰像長着一束頭髮。這是天后誕，受大廟的影響，走這地界的人也多起來，我們逐漸接近該山，不久就碰上人流，只見幾百個作着各式裝扮的男女老少，你推我擠的由上往下溜，攬得峯上峯下一片吵鬧，我正在納罕，識者指出乃爲某汽水旅行團，那場面，和我們這羣風塵僕僕的有多麼不同啊！

三步兩步跑上釣魚翁之頂，目送他們宛延走下大小赤沙，雖然現在和大廟之間又縮短了距離，這班吵雜的人一去，環境反而清靜下來，舉目四望，山勢如蛇，都是縱走南北，只有瀕臨東南海岸一帶才較爲複雜，根本分不開南堂北堂，近處的清水灣，靜得像個內湖，有幾條小船來往，泳季遠未開始呢！想不到灘邊已有幾個嬉水者，至於今天的壓軸戲大廟觀人潮，一條長長的田下山將它擋住，還看不出端倪，但要說全無跡象可尋，却又不然，那遙遠的山均不是游絲似的吐出一行行的遊人來嗎？他們帶來了神靈顯嚇的信息。

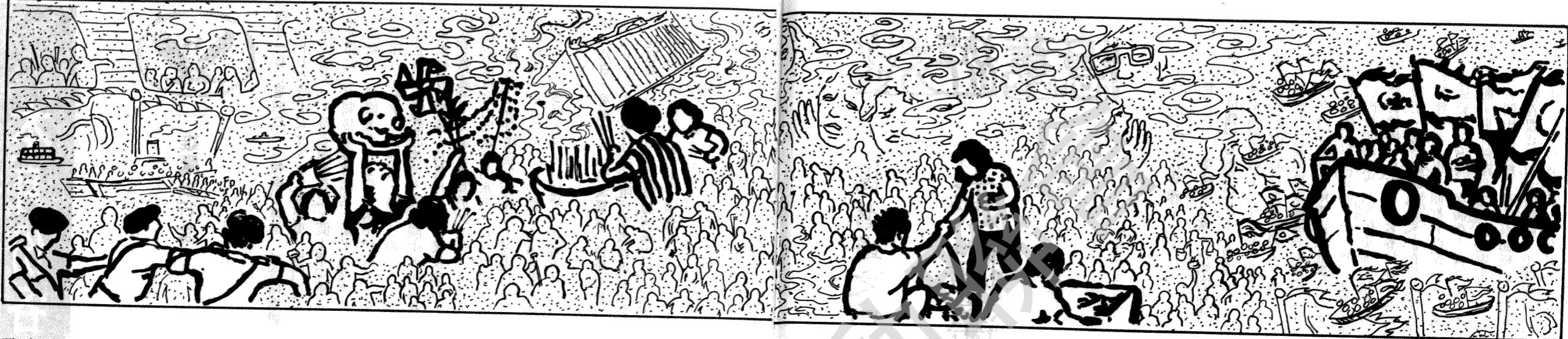
呆了一會，我們便又奔跑下山，到了現在，不管是信神的還是無神論者，也不管天后娘娘屬於那一號神祇，每個人都好像受到一種無

是一班警員和羣衆，拚命撲拍，海上，展開了和陸地同樣驚人的一幕，大大小小的船隻，塞滿了廣大的大廟灣，最引人注目的是那些插着無數彩旗的進香船，結成了船陣，端的鑼鼓喧天，旌旗捲日，小艇穿插其間，如蠅聚蟻附，其間當然少不了前來趁熱鬧的遊艇，和不少灰沉沉的水警輪，使人想起電影上的海戰場面。

跟前，都爲之黯然失色，那一個本來相當寬敞的階台，此時變作了熔爐，亂翻亂滾的人則好像是熱鍋上的螞蟻，廟裏早就擠得轉不過身，望進去黑烟滾滾，熱氣騰騰，太太小姐們甚麼風度儀態都不見了，只是身不由主的一堆堆被壓進去，又一塊塊擠出來。廟方擺設關卡，進廟的人得放下香油錢，却也阻不了善男信女的拚勁，紅光閃動，千香齊舞，怎麼也描繪不了那種怪異場面。

有人負責將插下的香拔去，拋在地下，積成了香山，有的人更爲簡便，就地叩頭膜拜，香燭紙紮擺滿一地，於是到處火光烟幕，風捲將過來，紙灰在空中飛舞，烟火撲到人們身上，這不像災場又像甚麼呢？

廟外另設香爐，擠不進廟的人就地進香，完全動彈不得，成語中有「摩肩接臂」、「萬頭擠動」，都不能說明它的擠迫程度，慣於清



形力量的驅使，不由自主捲進那人神共治的漩渦，山路崎嶇，宛轉曲折，我們却是愈跑愈快

，迎面又碰上一兩個旅行團，其實是追上，都向我們投以詫異的眼光，也有手執巨香的遊客，香煙縹繞，身上似乎還沐着神恩。愈往前，路途更爲擠逼，熱鬧的氣氛愈濃，後來甚至香

燭的氣味都聞到了。收音機播出當局呼籲市民

停止前往大廟的消息，使我們意會到情形一定相當可驚。

過布袋澳，水面船隻來往，氣象不同，抬頭朝前一看，頭一個給我的印象你道是甚麼呢？就像山脚下發生巨大的災情，羣趣山上避難的情形，寬闊的山坳，人擠得水洩不通，使它顯得狹窄，於是向兩邊山坡發展，上面又是螞蟻似的人羣，人又向這邊流下，使平素幽靜的墟市又怎麼能與它的熱鬧程度相比呢？其中有許多汽水攤、食物攤、小玩具攤、香燭攤，以及一堆堆佔地而坐的小羣，甚至有燒雞翼者，然而主要的形勢還是流動不休，這種流動，又有其方向感的，就是向着大廟那邊，也即爲背山間有了完全不同的觀感，它簡直像墟市，但

山勢又怎樣能與它的熱鬧程度相比呢？其中有一個方向移動。

有人羣，就必有吵鬧聲，你想，這麼多人結合在一起，其吵鬧聲又有多少劇烈呢！推推擠擠，不覺來到大廟上頭，迎面濃烟一陣陣捲將過來，帶着刺鼻的香灰味，相伴而至的是海潮似的繁音、人聲、鑼鼓聲和不明其然的轟響。左邊山間，山火有意推波助瀾，濃烟沖天，火勢燎原，引起另一個戰鬥場面，投入戰場的

情形比較冷落，滿地的紙屑雜物，叫人升起了熱鬧過去，便是荒涼的味道。

回到埠上集合地點，因爲人羣逐漸散去，旗招展的進香船不知何時走清了，身邊的人潮，則還在那兒激盪。

五時餘急走歸程，領隊腿傷有些不便，隊友却只顧向前，直奔大澳門候車處，那神光人潮交織在一起的海角廟宇，一下子從羣山之後消失了。

本月份各旅行隊活動程序



雄鷹旅行隊

四月一日（星期日）『帽南中林道 城金兩塘遊』

上午八時十五分佐沿公園開車、城門道近

狐狸峽起步、先遊老圍東普陀、圓玄學院兩大

宗教勝區、有關勝景臨時闡述。繼沿大圓澗側

覓路登山，朝帽南正方上交中水平植林道、中

水平林道亦稱第二植林道、高逾三百公尺、長

逾四公里、中段部份繞過大圓石澗中游，故林

木泉水皆份外豐饒、為農林水務作業及旅行人

仕等主要通道、大隊並預算於此大休。下午走

盡林道後自南山回返城門水塘、跨大壩進軍金

山郊野公園、沿孖指徑平步緩行，經走私嶺、

過練靶場、沿途休憩公園設備，盡賞馬骝山緣

水蒼林，石梨貝水塘出口接歸。步程五小時。

車費六元正。

四月八日（星期日）『汾流雙澗、白角奇岩』

上午八時十五分尖沙咀公眾碼頭專船出發

，遠航嶺西汾流靠岸、登陸訪西灣古村、謁天

后古廟、賞石筍奇貌、中午廟灣前大休。下午

出遊鷄翼角、訪燈塔、臨極地、舒懷萬里海天

、極目漁鷗點點、海流分色，如逢天朗氣清、則遠至萬山羣島、濠江市色、虎門上下等均隱入目。

步線續繞過紗帽灣賞遊獎脚石、憑弔清季

廢砲臺、分踏東灣及狗領涌望白角挺進。白角

咀雖小惟氣勢高陡、大部份裸岩色呈灰白、咀

為嶼西南岸突露山咀，仍屬遊踪未多之地。全

岸一帶多壘穴崩土、咀北深處另有細小沙灘、

灘後小溪更顯盡世外荒涼。

大隊遊白角路線將沿山脊出咀，復下沙灘

步往大浪灣新村、石壁接歸。步程五小時，船

費十三元正。

四月十五日（星期日）『大隊休息』

四月廿二日（星期日）『觀臨鄉地下』

試手割鷄井

上午八時十五分佐治公園開車，直放船灣

新三門仔行，先登遊鹽田仔高地白排嶺，嶺上

松林滿崗，山徑明顯，峯上視野則絕不遮掩，

可環目船灣列岸、八仙氣勢、洋鴉雙島，近者

烏浪頭下片片鹽田遺跡、亦清楚入目，一覽無

遺。

下山路線沿南坡下臨獅地，獅地乃船灣一

帶著名風水地點，故老相傳為整座白排山嶺肖

形『獅子伏案』，鎮護船灣，自嶺之西偏北作

遠方回望，則獅手及獅尾即明顯露現。

遊獅地後下走海濱續遊割鷄井、割鷄井原為地下泉水，盛傳昔日水溫甚高，可以宰殺鷄隻，今則非矣，惟水井及鄰近不遠之割鷄井廢村仍可供遊人細賞。中午過門樓頸後，至水茫茫大休，休後出遊棄耕地馬腰，抵馬屎毋再棄岸登山，上大峒墩（一名爛火坑墩）與對岸淡田大休，休後出遊棄耕地馬腰，抵馬屎毋再棄水湖主壩遙相呼應，再穿密林訪牛寮下廢村，踏大環返抵起步點接歸。步程四小時，為深遊鹽馬兩島精采路線。車費六元。

四月廿九日（星期日）『石芽登高 雙牛逐嶺』

上午八時十五分佐治公園開車，西貢蠻涌

起步，深進谷地先遊大腦廢村，村前徘徊細賞

，或作濃蔭納涼，或靜聽鳥語泉聲，胆壯者更

可覓遊兇殺場地。繼續越大腦上洋上接水牛古

勢。中午茅坪溪邊大休。下午連登西沙腹地四

山嶺聯峯，先經梅子林女婆坳登石芽山，再縱

走黃竹、水牛、黃牛三主峯，四峯中無論地理

氣勢應以石芽居首，此峯頑石結頂，或附企坡

道，漫步石砌長城觀賞水牛山上合時春花，抵

水牛坳後再停足小休，觀看開陽山坳之天然形

勢。中午茅坪溪邊大休。下午連登西沙腹地四

山嶺聯峯，先經梅子林女婆坳登石芽山，再縱

走黃竹、水牛、黃牛三主峯，四峯中無論地理

晨暉旅行隊

四月一日（星期日）『下塘谷地好漫步』，大帽山西

麓大欖涌水塘以東的蓮花山區，佔地遼闊，而

著名的「下塘」。亦座落在此區的西面，四週

問詳情可與本隊服務行友或來電聯絡，三一八六一三九九。

四月十一日（星期日）『十一批考勤行友名單如下：（截至三

月十一日）』

李蕙玲 張耀棠 孫成 馮耀威 柏志鵬

黃禎祥 李麗萍 陳國基 馮玉英 李麗娟

羅國英 羅金水 梁崇義 楊賢中 林永康

郭大強 陳浩傑 李權 陳柏榮（以上布章）

陳冠麟 陳國基 馮玉英 李國光（以上銅章）

○本隊第三期『鷹園』乃一貫成為隊內大眾精神

重新出版，『鷹園』故熱切希望多予支持，鼓勵，及踴躍投

稿，來稿內容關係旅行事為主，一經刊出另

致物品紀念，本期截稿日期為四月底，來稿或

問詳情可與本隊服務行友或來電聯絡。

四月廿九日（星期日）『蓮花澗腹地探遊』，蓮花澗

又名蓮瓣石澗，位大欖涌水塘東北，環境清幽

，瀑美潭深，原野雅緻，待賞，元朗大棠，探

遊蓮花澗羣瀑，清快塘下深井接返。

五月六日（星期日）『鹿湖北坑雙鹿探遊』，新界東

部之西貢半島，幅員廣大，羣嶺起伏，山勢崎

嶇，尤以深藏鹿湖之北坑及雙鹿石澗，迂迴轉

折，匯水為潭，經陡崖峭壁，化為飛瀑，向下

流瀉，重潭疊瀑，更為行友所樂道。

五月十三日（星期日）『坳背灣坑尋幽』。坳背灣坑

是隱藏草山深谷之內，源流蜿蜒斜下東南而出

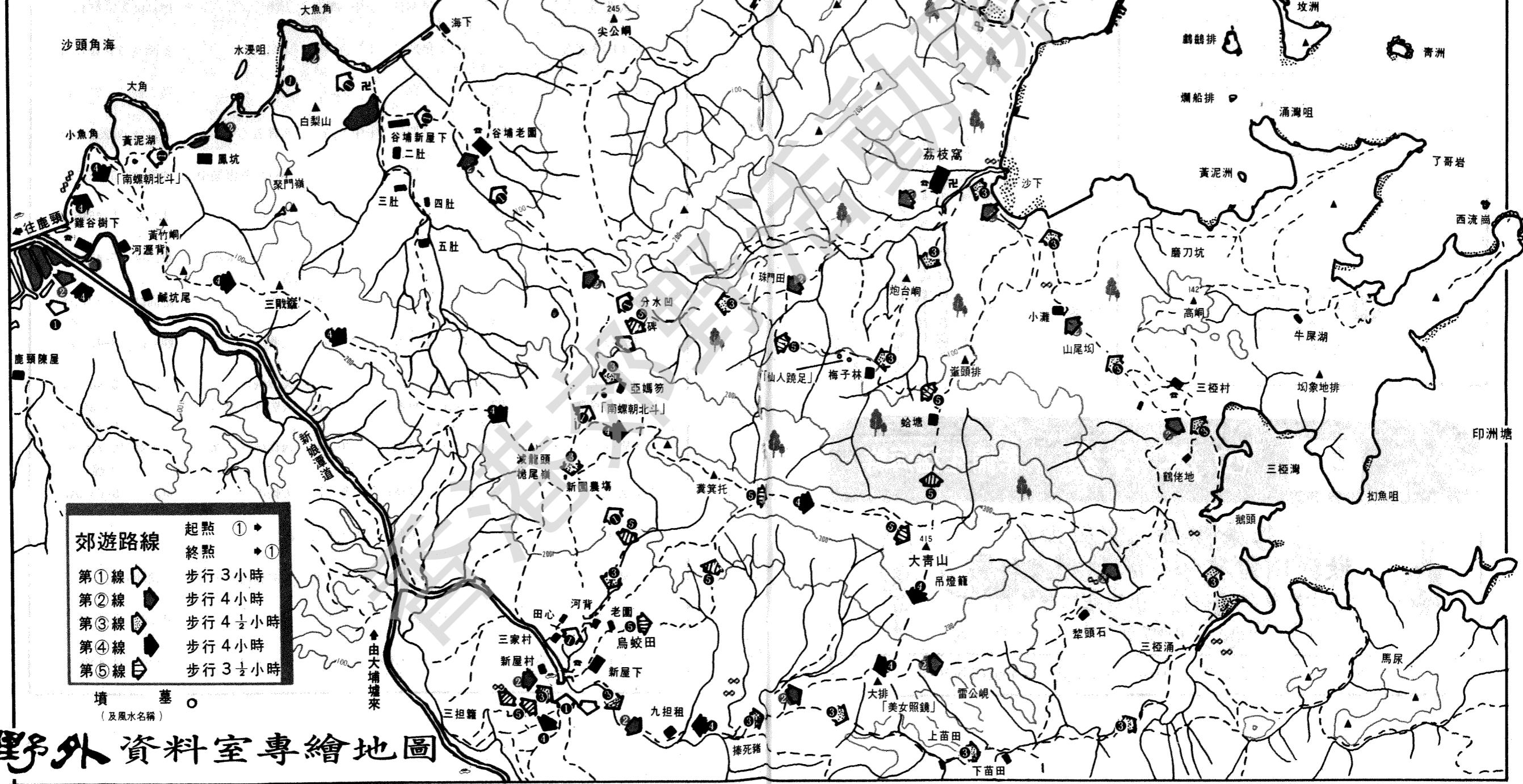
。

23

「單車新區」遊覽路線圖延下期刊出

東北區大青山郊遊路線圖

圖中各郊遊路線及該區之名勝風光
將由本刊「野外資料顧問」梁煦華先生
於四月份每星期六上午九時在商業電台
第一台莫佩文主持之「郊遊好去處」節
目中詳細介紹。



野外資料室專繪地圖