

# 維多利亞兵房舊址的

資料室

## 名勝古跡初風光掌故

端嵌入牆中。

### 五 花崗岩石階

在 Cassels Building

之前的石階和

斜對的數座古舊建築物的石塊是當年由艦隊從英國達摩爾 (Dartmoor) 地區運來的，那些是花崗岩，但和香港所見的不同，顏色比較深一些。

### 六 百年古木

兵房內植有不少大樹，其中百餘棵已有百多年的樹齡，這些樹已由香港政府漁農處紀錄下來，希望能保留它們。現在軍部也沒有權力砍下這些寶貴樹木。由於兵房內人少，閒人難進，除樹木外，內有不少野生雀鳥，甚至松鼠也有。

### 七 看台

位於金鐘道舊日死亡彎角對上處，即蟠龍里背後，係一面積不大之長方形平台，居高臨下，維多利亞港，添馬艦海軍基地及金鐘道一帶均一覽無遺，早年之英軍如有短期外調或返防，或軍操檢閱或舉行其他軍方儀式，軍眷們必在台上看望迎送。

### 二 地下總部

兵房內地質為堅硬花崗石，因此在兵房內建有一地下總部，以便戰時利用，此地下總部建於一九三五年，完成於一九三九年。日軍侵港時，三軍司令曾於該地下室內打出最後一個電話，通知赤柱守軍投降。此地下總部入口在現總務室後，由入口至地底，經一百〇四級石級，其下通道迂迴，密室處處，另一出口直透金鐘道，約離地面二十呎，此出口現已封閉。這地下總部於一九六四年間已廢置不用。

### 日軍紀念碑

由於日軍佔港時，這裏也是日軍總部，所以也遺下一些這時期的遺跡。在今女士官食堂前有一巨大石「鳥居」(日式門樓)，其前另有一大石，上刻：

一 南海神社

海軍中將源清謹書」

### 四 CASSELS BUILDING

這座大樓建於接近山頂纜車站那邊，兩者遙遙相對。這座大樓樓梯的建築型式非常特別，屬於「未支撐」式，負重力祇靠各梯級的一

位於紅棉路及萬茂台和堅尼地道及金鐘道之間，面積為四十一點五英畝(十六點八公頃)之維多利亞兵房為英軍在香港之總部。由於近年駐港英軍大為削減，軍部已決定於本年底將該兵房之大部份地區交回香港政府處置。有關該兵房之資料，在一九七七年九月由維多利亞兵房設計委員會提交總督會同行政局省覽之文件——「維多利亞兵房舊址未來發展計劃報告書」中已作詳細報導，於此不必贅言，不過有關該兵房之名勝古跡和風光掌故而於上述「報告書」中尚未提及或言之不詳者，本刊於此作特別介紹，以便讀者先睹為快，並於日後該兵營開放後，可以按圖索驥，知遊識賞。

### 一 三軍司令官邸

香港最舊的建築物，兩層高，建於一八四三年，完成於一八四六年，自此，曾有五十四位三軍司令在此停居，在日治時，曾為一日海軍將領所佔住，現任之三軍司令已於七月中遷往山頂新官邸。政府有意保留這建築物，改建為一專門化博物館，改建費用約為一百七十餘萬元。

## 維多利亞兵房 舊址 風光介紹

兵房內之林蔭步道

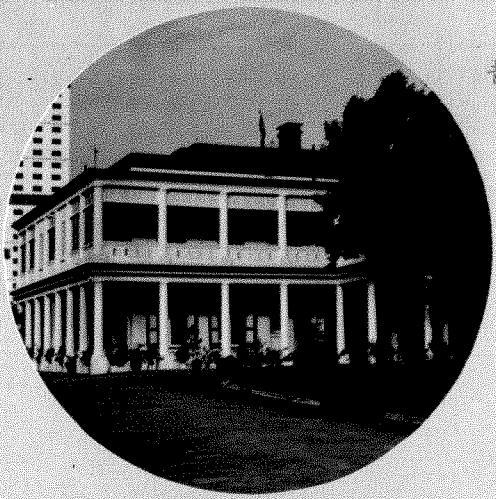
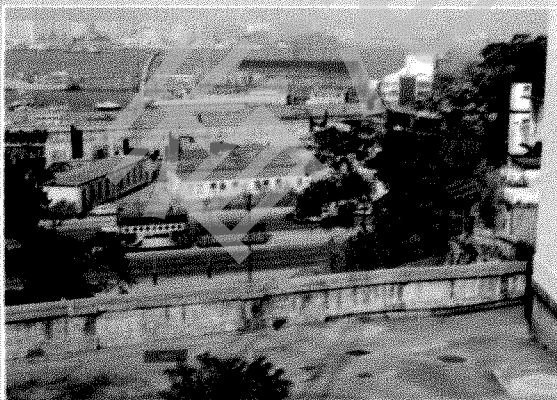


台階、石刻、[鳥居]

日本式門樓——[鳥居]

昔日之三軍司令官邸

昔日軍容揮手迎送之看台



# 獻給敢於攀登高峯的同道 ——賀「野外」二週年

朱維德

世界上超過八千公尺的高峯有十四座，都由本世紀五十年代開始全人類征服了。這十四座高峯分佈於中尼及中巴邊境，可能我們會怨艾自己不是西藏人、新疆人、尼泊爾人或巴基斯坦人。但事實却不然，率先攀登這十四座高峯的，本地人佔極少數，多是「有心的」外國人。其中最先登上世界第一高峯珠穆朗瑪峯的，是希拿利（H. Hillar）和天成（Norkay Tensing），不錯天成是尼泊爾人，但首攀第三高峯干城章嘉（Mt. Kangchenjunga），是英國人布朗（Joe Brown）和佐治賓（George Band），首攀第四高峯洛子（Mt. Lhotse），是瑞士人盧生格（E. Luchsinger）和李治（E. Reiss），首攀第五高峯馬卡魯（Mt. Makalu），是法國人戴利（L. Terray）和寇士（J. Couzy）。難怪蘇東坡說：「江山風月，本無常主」了。

還有超過八千公尺的高峯未被人征服的嗎？據我所知，這樣的「處女峯」起碼有三座：干城章嘉中峯，高八四九六公尺；干城章嘉南峯，高八四七四公尺；洛子中峯，高八四一〇公尺。今年春天，香港有兩個青年試登喜馬拉雅。

雅山脈一個雪山，那是七千公尺以下的，但香港已有人向高峯進軍了！

另有攀山不在其高而在其險的，瑞士阿爾卑斯山的愛格峯（Eiger），以徑途危險莫測，考驗人類的技能、耐力與勇氣著稱，歷來約有三百八十人登臨峯頂，有四十人為攀登它送了性命。我不是叫讀者「好高騖遠」或「冒險犯難」，但高峯和險峯却無言地吸引一批又一批人去登山。

老實說，香港境內的高峯（甚至矮崗低阜），不少人都已多次從多方面登臨過了。世界上高峯多的是，何不將眼光放遠一些？「野外」去年八月首創組團攀登玉山，今年亦擬遊大霸尖山。行踪漸遠，這是一個好現象。

攀登高峯不單是地理上的，也是事業上的，學問上的，科學上的……，更是出版上的。提倡境內旅遊的文章，以前只見於報章的雙週刊或週刊，而且多是隨年日的遞增而褪色。獨「野外」則不然，以月刊形式出現，步過兩週年。當然未足以言峯峯，但步伐邁開了，越踏越穩健，登險有日，自可斷言。

近今電視流行台歌，節目亦有主題曲，為切題譜舊歌與列位同唱：

G 調		攀登高峯		4/4	
5	1-7 1	2-1	5	3-1	2
(一) 前	進 向 上	攀 登	前	進 向 上	
(二) 羣	山 在 我	腳 下	羣	山 在 我	
3-1	1	6-4	6	5-3	1
攀 登	鼓 起 你 的	勇 氣	勇 氣	勇 氣	
腳 下	歡 呼 為 我 的	勝 利	勝 利	勝 利	
5	4 3 2 5	1-	1	1	
勇 敢	的 登 山	人。	人。	人。	
勇 敢	的 登 山	人。	人。	人。	

# 野外「足跡遍香江」

韋以莊

說實話，我不是一個好動的人，運動、旅行的興趣都是普通普通的，讀書的時候，每一個學期班裏都會搞旅行，難得一次的野外活動，我當然積極參加，畢業之後，旅行的機會越來越少了，與我一起的朋友都各忙各的，很少機會聚頭、飲茶聊天的時間尚且罕有，又何況要耗費整天的時間去旅行、游水呢？

說起游水，我曾經是游泳迷，最高紀錄一星期去一次，整個夏天就週旋在石澳、淺水灣、深水灣、中灣之間，這當然也是讀中學時候的事了，那時候我的興趣可不少，與一班同學從跑馬地巴士總站走上去黃泥涌峽道的「石筆」，那條小路沒有車行走，不過頗斜的，之後再走路去淺水灣或深水灣，汗流夾背的走入水中，那種滋味現在再也找不到了。

加入香港電台工作之後，由於工作比較忙，活動的時間隨着時間的消逝而減少，藍天碧海，蒼松勁柏，大自然的美景，甚至那一小片的原野，都只有在電影、雜誌裏再尋回。

對我來說，去旅行、游水一定要一大羣人一起去，有人鼓動我的興趣，就會玩得開心，在七月以前，我以為我都是被註定困在電台錄音室、唱片屋裏的了，那來這麼多的時間，又那來這麼多的精力啊，雖說只是廿來歲，但

總覺得是定性性工作的時候了。況且每個星期六、星期日早上我都要在電台負擔三小時的現場直播節目，九點至十二點，那美好的時光就只好躲在直播室裏與聽眾一起渡過吧！

星期六早上的節目叫做「週末情趣」，我和同事趙子堅一起主持，內容可算多姿多采，各類的節目也都在內，例如與聽眾溝通的電話遊戲、有介紹週末、週日好去處的「週末動與靜」，有為你推薦好電影讓你在假日欣賞他電影一週，有讓你了解名人、藝人的生活的項目——名人、藝人、節目主持人，有教你如何穿衣服的「時裝錦繡」，更有為你介紹一些情趣的每週專題。

除了以上為你介紹的項目之外，我們認為為各位提供一此旅行、游水的好去處也是一個好的項目，於是在六月底我們籌劃了「足跡遍香江」這個項目，我們還邀請了一位新同事黃杏兒與我合作，一起主持，黃杏兒是大專院校三年級的學生，這個暑假進入電台當暑期實習的其中一位，她被分派來跟週末情趣這個節目。她喜愛運動，也熱衷於游水、旅行，叫她來主持，應該最適合，把我這沉寂數年的人也變得朝氣蓬勃起來。

要介紹香港的旅遊勝地，要在香港尋幽探秘，就得要找「老行專」，通過介紹，我認識

了「野外」雜誌的資料顧問梁曉華先生，第一次見面，梁先生把幾本「野外」帶給我。以前我買的「大鄉里」，怎麼不知道有一本關於介紹本港旅遊的好雜誌，看過了「野外」，我找回了學生時代的我，我和同事們相約去游水、去旅行、去露營……可以說，我的興趣是「野外」幫我找回的。

寫到這裏，相信你對於我為什麼要在這裏寫上一仟幾百字還不太清楚，但相信你都曾知道這一期的「野外」是創刊兩週年紀念的一期，趁着這一刻，我亦應該多謝一下「野外」雜誌對「足跡遍香江」這個節目的極力支持，可以說沒有了「野外」雜誌的資料，我們這個節目就不會如此充實，也不會如此詳細，更多謝雜誌的編輯先生給我這個機會與廣大的一「野外」讀友見面。

希望「野外」的工作人員能再接再勵，為廣大讀者發掘更多的旅遊勝地，把這本雜誌辦得更好、更出色！

*Exile*