



人生到處知何似——大浪灣觀潮

## 荒野筆談

野 狼

處，自銀礦碼頭向東北山嶺仰望，可見山坡之上有一二黑色三角形物體，尖端向上，即為此等山洞，至其作用為何，則不詳。山徑上行過一坳轉入一兩面高山聳立之狹長山谷，谷上有路東西橫過，沿谷東行，谷口可俯望大白，一大水洞直透村後，左方老虎頭全山展現，西頂稍下有一尖峯，其上石堆成羣，一柱屹立，沿左方山坡橫過，雖無路跡亦不甚難行，至坳上近賞石峯，峯下有一大石堆，一尖石斜向上指，一橫石平伸橫托，如樓如堡，峯頂測量石柱立於平石之上，石下中空，可容小童低伏而過，左下方為一廣闊谷地，山徑旁有一大石矗立平地之上，高近丈。形如一桃，人稱仙桃石，為嶼東一景，過石峯即至老虎頭之下，至此山徑二分，一左行轉上西頂兩峯之間。一自南坡平行橫過，直抵東峯之下，由此仰攀山頂，須經一高陟山坡，其上大石阻路，頗不易行，越過數石堆，即至東峯頂上。

大白線——在坪洲有定期船隻往稔樹灣，遊者可在稔樹灣登岸，問路越山而至大白，亦可逕自僱艇直駛大白，由大白上山，有兩路可行，一為自村後山坡寬路先登村西之二三〇公尺長山，再沿隱約山徑上行，一為沿大石洞西行而上，至潤源轉右翻上山坡，或上西頂，或上東頂，兩線中以攀山一線為較明確，且可沿途賞覽大白灣之山光水色，不如溯潤而上之單調乏味。

老虎頭南頂上有大石堆，石上環眺，大嶼本島方面，西首可見芝罘灣之嶼南半島、二東山、望波坳、薄刀岬、彌勒山、婆髻山及白望山，北首只見老虎頭之東峯及北峯與山頂上之平順山脊地帶，其中北峯平平無奇，東峯則仰天昂首，別具一格，東向而望唯見紅水山附近一帶山嶺及稔樹灣半島，其中最矚目之一處為二東之山景，凡二東山東面山坡之陡峭山形，頂上數峯之起伏形勢，自主峯向兩旁分走斜降之走勢及山麓望渡坳上連綿不斷，高矮不一之無數小山崗，在在堪賞，如遇陽光正照，則山坡上之小谷與山脊，因凹凸不平而反射陽光之程度有別，遂有深淺之分，遠望光暗分明，具有極大之立體感覺，分外醒目。嶼山而外，東西兩方均為大海，坪洲及南丫海面與港南海域上大小島嶼之形貌，自此山上俯望，因高度與視角之不同而較北首諸山上所見者略異，磨刀海及零丁洋上之島嶼情形亦如是，兩處海面均有一引人注目之島嶼，在東為坪洲，形如一弓，在西則為赤立角，宛如一箭。

北頂與南頂相距約百碼，峯頂有三大石並立一處，高丈許，北方陟斜而下，地上只有長草，稍下有山徑，西北引下牛牯灣畔，此處東望及南望所見，大部為老虎頭之東峯及南峯山景，東峯頂上之數處大石堆，清晰可數，其餘景物則無足觀，西北方盡見磨刀海面及北岸形貌，與伶仃洋、青山灣及大帽山偏西之各山嶺，此方景物，因前方更無阻攔，所見較南頂之上為佳，大致山頂三峯，以觀眺風景言，此峯最為適色。

東峯上頗多大石，或聚合成羣，或散立一隅，最高點亦在一石堆上，測量數極粗大，豎於石下平地之上，東首山脊斜下，有上下兩小崗隆起，其上均有天然石堆，稍下之山崗，為俯瞰二白村全貌之最佳地點，山頂上之環望，新界大陸羣山西起青山，而九逕，而桃坑峒，而白水山，而白石橋，而蓮花山，而大帽西脈，而大帽山，而草山，而草山針山，東及九龍諸峯，過青山、釣魚翁、田下山等，均在視內，島嶼方面，則有欖洲、龍鼓沙洲、赤立角、磨刀三洲、青衣、香港、大小交椅、南丫島、坪洲、周公島、喜靈洲及長洲、或西或東，盡可指認，大嶼本島之東北端全露眼底，大白灣只在脚下，西首二東山高聳壁立，左右可見嶼南半島及薄刀岬山脈，惟此方景色，在東峯上所見不如南峯上之壯觀。

東頂上所見之四方景物，除遠景為嶼東羣山之冠外，以大白大灣之灣景為最引人注目，此灣略呈圓形，中部蟹鉗咀一岬直出，灣外四白咀與大白咀一左一右，尖岬相對，似欲合抱，其地形極肖自船灣淡水湖大小瀝村後山嶺西望，只欠一人造石堤而已。

遊罷老虎頭，有多線下山途徑可供選擇，惟須視遊者從何方而至，如自嶼北縱走山嶺而來，則下山必取梅窩一途，因此線最為便捷，且無需顧慮船期，如南下大白，則須轉走稔樹灣或大水坑，若船期有誤，又須再跋涉轉至梅窩，以疲乏之軀，恐不易為，如自梅窩而來，遊山後可北下大嶼灣，訪遊白望諸村後跨望渡坳下銀鑛灣，或東北越大峯洞，望壁山及大山而下打水灣或陰澳，回程可乘嶼北街渡，又可自犁壁山南下四白，沿岸經三白二白大白至穩水坑，遊神樂院後跨紅水山回梅窩或乘船往坪洲。至北走花坪頂，五鼓嶺一線，則須預先安排船隻回馬灣，始可成行，否則有被迫露宿荒山之虞。

### 摸黑旅行與蛇

香港蛇類甚衆，主要毒蛇則約有五種，大眼鏡蛇、蝮蛇、金腳帶、銀腳帶和青竹蛇。蛇每於黑夜才出覓食或「打霧」，因此行客很少見到。聞說香港毒蛇最多之區是西貢，是否與土質地形有關，不得而知。

少年時最愛為人所不敢為之事，乃創一種曉宿夜行的新遠足法，名之曰「摸黑旅行」，其中甚多驚險趣事，而最值得回憶者為西貢遇蛇。

當日日暮時抵北潭浦復與橋，一行九人，闖過爛泥灣，村童睡眼惺忪而又好奇地倚著門看著這羣夜行人。過了村口，便即迷路，無奈沿岸邊繞往水徑，半途亂岩堆中撲出一條大蛇，黃黑相間，粗如兒臂，嚇得我們掉頭便走，後來無計，硬著頭皮貼著水邊繞過亂石，終達水徑，原定目的地為浪茄，但幾個人經此一嚇，已無鬥志，於是大家同意自吹筒均往大浪西灣落腳。正休息間，遠處草叢中忽有一物蠕動，我們齊以電筒集中火力照之，但見一物昂首吐吞，呼呼有聲。大家不約而同熄去電筒，草叢中沙沙之聲由遠而近，嚇得彼此爭相逃命，此時不走，更待何時！急步直至大浪西，才算鬆一口氣，各人均冷汗透重衣了。後來知道蛇怕人類，只飯鐘頭（眼鏡蛇王）主動襲擊人類，而且毒性甚烈，那晚我們算得上逃過一劫。

西貢多蛇，有一次和朋友算錯時間，入黑才經西灣出水徑，在水徑碼頭附近土坑中，見一約七吋小蛇，身如鐵線般幼，只頭呈三角形，以杖擊之，身硬如鐵，轉瞬逃去，此必毒蛇而至今不知其名。

### 也曾冒雨深入，也曾黑夜追蹤——南丫探洞

在冒險生活中趣味最濃又最緊張刺激者為洞穴探險，當年見到千景堂主人在華僑日報旅行雙週刊中發表有關南丫島菱角山洞的文章，被「盡窮尋遠搜之勞，極蛇蟲鼠蟻之患」兩句名句迷住了。於是約了朋友，於周日往訪。意猶未盡，又前後數次重遊，有一次索性在菱角山和陰山之間一個風化平台上紮營，名此地為「野人王國」。菱角山和陰山的洞穴被我們搜索了好幾次，也曾冒雨深入，也曾黑夜追蹤，每一穿遊，每一感受。後來又冒雨兼程往訪青林張保仔洞，在泥水灌頂，滿地泥濘的洞府中「穿插」了兩小時，出洞時有如泥人。

南丫張保仔洞的確是一處神秘之域，洞中蝙蝠羣飛，據說每三年必有一獨行客死於洞內。很久前又有一次往遊，當入洞未久，洞頂傳來吱吱之聲，同伴林君先折返洞口，驚呼發現怪物，我隨後跟上，物已失踪。林君云所見者為一小白猿，一蹤即逝。我因未嘗目睹，不敢深信。又一次舍弟與人往探險，於蝙蝠出沒之洞中見一羣小蜈蚣剛孵化脫殼而出，嚇得眾人退回洞頂，掃興而歸。又有朋友說此洞另有出口，但洞道曲折迷離，我數次亦未曾尋得另一洞口。

由探洞憶起當日「同生共死」的患難「朋友」，當年大家都是年少失學，意氣相投之輩，今日有的已娶妻生子，有的則成了小老闆，各奔自己的前途，而我雖然不時還重溫著放曠豪邁的野外生活，心情也已異乎昔日了。

# 語輕野綠

念程

## 笑話三想雜途旅

### (其一) 海笑

夏天真的來了，君不見長長海灘上滿佈了人羣，君不見住海邊的巴士線站仍排着長密的人龍，還有各大百貨公司底窗櫺以顯著位置經室內設計者的心思，放上七彩奪目泳衣、泳褲、浴用品，另一層人仕乘車快艇，傲岸地遊海，彷彿一頭間完全的，都投向海濱，都投向海的懷抱。你說！海能不笑嗎！對了，海在微笑，時經那風底捉弄，還大笑！狂笑呢。笑得波濤洶湧，笑得山動石爛。

我站在海濱高崗上，對着蔚藍色大海，輕呼着：你笑罷！你儘管狂笑罷！但願你在狂笑中吞掉這都市的罪惡，捲走那人的惡習。誠然，有時你會淹掉一個失足無辜者，但這不能全怪你。無辜者該知道：海啊！能使你笑，也能使你悲啊！

### (其二) 山在苦笑

夏來了，赤夏也即將到來，層層的遠山隱隱，秋冬兩季時的歡樂，俯首低眉在囁囁細語，苦笑了起來。行友們啊！夏來了，你們都跑到山了，那遼闊的海洋去，到那近水的海濱中，嬉戲，我，使我難具宏人身軀，高潔靈魂，仍然感到那樣的悲愁，故我苦笑，故我低眉。

### (其三) 行友在歡笑

默默無言地受那夏炎底煎熬，即使烤得我身體生煙，我仍得忍耐，我深信夏炎過後，我底行友，我的應有的禮待總會回來的！不！我又何需苦笑，忍耐着待那秋冬，你看！如今還不是有行友，豪情地向我做步而來，我要抖擻精神，以宏大壯健的體魄迎接他們，這四季永恒之友，并願以強健的體魄付與他們。

旅途途中，大休時份，見隊友們萬物紛陳，拿出了也許心思整個周日想出的菜單食物，安坐在嚼食，當然忘不了四周行友，不管別人有沒有，總要說：亞陳，食啦。亞黃，呢塊正！好好，我看，我有之聲彼此落，還夾雜着天真的歡笑。不管是六歲孩童，六十歲的老翁，青春健美少女，哀樂的中年，每位行友在大休中總是滿心歡暢。恍惚戰亂剛過，安享和平底時刻。他們應該歡樂，因為離開了人事紛爭都市，人事爭道的大街，能夠到這野外來，這大自然中。當我飽食了那別人的却之不恭底食物時，我該祈禱了，默祝他們永遠得到那樣歡笑，那樣開心！阿門。

# 一葉飄然

## 煙雨中

歐陽兆鵬

通勝春牛圖顯示牧童赤足無履，無怪今年雨水連綿！

讀友們也許你已參加郊遊團而出發前適值大雨傾盆，而你又沒有雨中長足的經驗更不想變成落湯雞，那怎麼辦呢？這裏我借着代籌替你想出一個雨中消閒好去處吧。

那是「一葉輕舟一破裘，飄然江海送悠悠」搭船遊遊去長洲。你不妨多花三塊錢，買豪華客位，到上層去。因為那處不但座位舒適，而且氣氛雅緻。

船出港口，你就有「隔斷紅塵三十里，白雲紅葉雨悠悠」底出塵入勝的感覺，現在雖然雨如豆大，晒落船窗，你又何妨說句：「雨為遊人洗俗塵」，因為是頂層，你遊目所及正是「江近時時遭白雨，樓高面面向青山」沿途又是「入眼青山看不厭，傍船鷗鷺每相親」。遠眺是一片空濛，樓台若隱若現，如果你讀過唐詩你會不期然說句：「山色空濛雨亦奇」及「幾許樓台煙雨中」心曠神怡之餘又會使人想起陸放翁佳句：「煙波蘆花脚，逕翠到欄邊」。



坐誦空濛句，予懷玉局仙！好了，現在你會有點倦意了，不妨閉目養神「又尋好夢雨聲中」。

等會雨霽雲收，你可以移步船尾露台「憑欄看雲影波光，把酒對瓊樓玉宇」，享受一下水面風來。

長洲有教堂兩所，如在中午泊岸，教堂鐘聲敲響，人在舟中「一棹每隨潮上下」之際，耳根亦有「鐘聲何處，雨濛濛」之感，讀友們，怕它什麼大雨滂沱呢，輕舟一葉，就能使你「幾許崇情託遠跡，漫天風雨愜幽情」之感了。