

香港的廟宇



蠔涌車公廟外貌

蠔涌車公廟

清逸

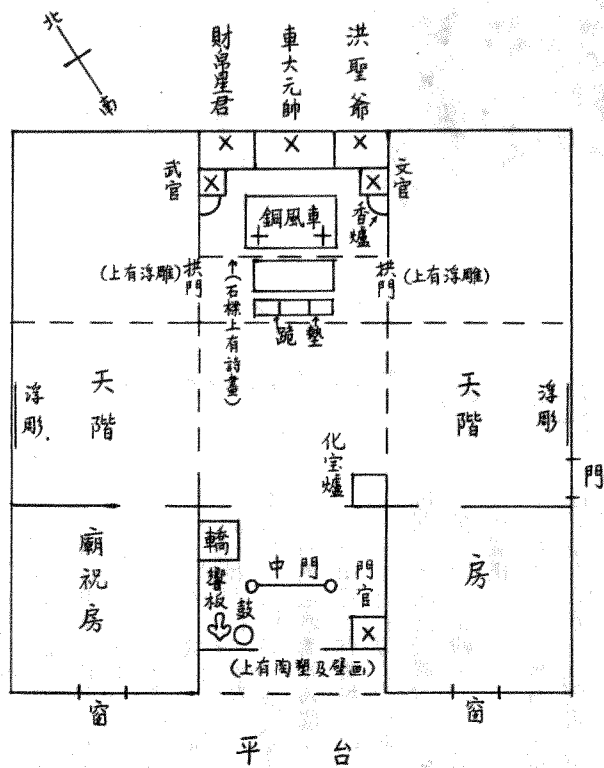
每逢到了農曆正月初三，沙田車公廟便頓呈熱鬧，人羣擠得水洩不通，這些情形，我們可以從報章及電視新聞中見得到，他們都是進香祈福，更有不少一擁廟內風車，希望車輪運轉，帶給他們好運。但是他們大部份只知有沙田車公廟，卻不知道西貢區亦有一所車公廟呢！

(甲) 位置：
此車公廟位於蠔涌村外，從九龍市區乘車，沿清水灣道轉入西貢公路，當抵達海濱（南園村）約前行半哩，便見有路牌寫着「蠔涌」字樣，由此有一較窄公路引入，進入此路不過百碼，便見路旁有此廟了。

(乙) 形貌：
此廟前後二進，中隔天階，左右各毗連一座小屋。廟前有平台，有石級自公路引入，廟後綠樹蔥蘢，平台之右有兩株大樹，樹下有土地神位；平台上亦綠草如茵，環境本算幽美，惜廟前涌水受村內工廠污染，臭氣薰天，亦美中不足之處。

(丙) 歷史：
興建年代不可考，亦無碑記可查，只從文物記載上得知早在光緒三十年（一九〇四年）以前建立。

(丁) 文物記載：
(一) 外面情形：
廟頂脊樑有火珠、鯉魚及騰龍等飾物，「車公古廟」橫額上有古代人物故事之陶塑，觀其衣飾及佈景，似是將軍們在轅門外升帳點兵，或作比武活動。陶塑上更有漆木圖案畫「雙鳳迎春」。門旁有三幅對聯，靠門的一對是石刻，塗上藍油而成。聯曰：
「聯璧肅精裡蕉黃荔紫。」
「黔鳳開靈霧水綠山青。」
中間的一對為木刻，紅底黑字，為光緒三十四年（一九〇八年）所立。聯曰：
「功聿著於南方、四海士民歌保障。」
「德軍敷及異域、千秋黎庶賴安康。」
在兩邊小屋外牆上各有一窗，窗旁亦有聯，右方一幅為：
「清恩憑月浣，雅韻挹交流。」
左方的一幅是：
「耕耘兼釣月，載酒且携琴。」
窗上近簷下亦有壁畫，繪有花卉；而正門簷下兩旁亦有山水壁畫。



蠔涌車公廟內部平面簡圖

(二) 內部情形：
1. 前廳：
入內，便見右角有門官神位，並有對聯曰：
「門神勤守衛，官法要從容。」
門官對面牆角懸有如意響板，其下有堂鼓，鼓旁有神轎一頂。

影山嶼

陸谷恒

大嶼山為香港境內各地中見載於宋代以來地理志書內最多之一處地方，新安縣志卷四山水略之大嶼山條所載如下：

「大嶼山，一名大嶼山，在縣南百餘里，為急水佛堂門之障山，有三十六嶼，周圍二百餘里，有異鳥，見則大風生，山中有村落，多鹽田，宋以為李文簡食采，今仍之。」

其他各書，如輿地紀勝，三才圖會，明、清之一統志，古今圖書集成，讀史方輿紀要，廣東通志，廣東圖說等等，均有記載。而所載大同小異，有曰大嶼，有曰大嶼，有曰大嶼，均言島有三十六嶼。

大嶼山環岸皆島，其較大者為數足三十六，如加上小礁石排，則共有五十多，所謂三十六嶼，不知所指為何，今時可數之三十六大小島嶼，自北而西轉南折東，順序排名如次：

燈籠洲 馬灣 長索咀 小磨刀 飯亮洲
大磨刀 赤立角 欖洲 大澳 鷄山
小鴉洲 紅岩排 灣口洲 石洲 圓洲
仔洲 樟木頭 龍船排 高排
大鴉洲 圓光 頭嶼洲 茶果洲 石鼓洲
石鼓洲排尾 長洲 過門石 喜靈洲 周公島
坪洲 坪洲仔 銀洲 烏蠅洲 小交椅
大交椅 岩口石

其餘之小石排則為二澳口外之燕排，分流廟灣外之石排、小鴉洲白沙灣海面之白沙排、鴉洲海東口之瀝心排、頭嶼洲畔之頭嶼排、水口及長沙海面之獨石與桅夾石、芝麻灣半島南岸之望東灣石排、企沙排、二浪排、蝦蟇排及豬石銀礦灣口之老鼠排、長洲之牛牯排、麵包

石及大浪排與西南岸邊之二三石排、喜靈洲白環外之石排、坪洲仔海面之兩排、檢樹灣外之兩石排、小交椅洲畔之亂石排與孤立海中，上立燈塔之紅魚排及半山石等，共有二十多處，大小島嶼礁排合計，不下六十餘座。

此六十多座島嶼礁排，約略可分為六大部份：

(一)嶼東北——一大島，三小島及一排，為馬灣，燈籠洲，長索咀，岩口石及半山石。

(二)嶼北——一大島，三小島及一排，為赤立角，大小磨刀，欖洲及飯亮洲。

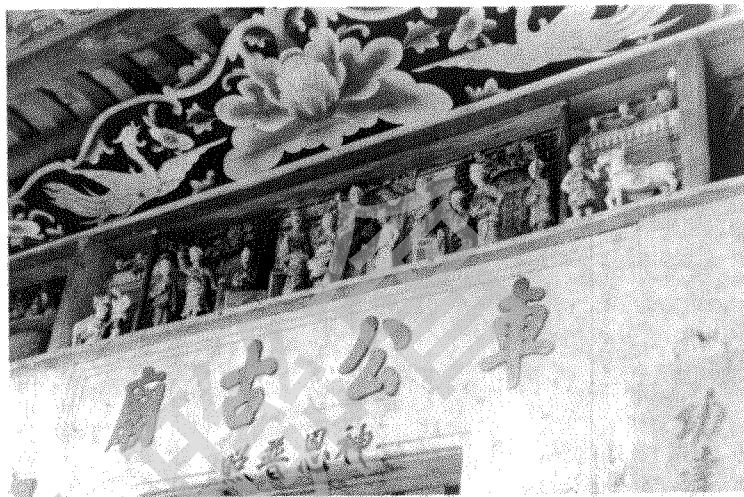
(三)嶼西——一大島，一小島與一排，為大澳，鷄山及燕排。

(四)鴉洲羣島——三大島，四小島與八礁排。為大鴉洲，小鴉洲，樟木頭，仔洲，圓洲，圓光及頭嶼洲與大小高排，龍船排，紅岩排，瀝心排，灣口洲，石洲及頭嶼排。

(五)嶼南——二大島，一小島及十餘礁排。為長洲，石鼓洲，茶果洲，水口及長沙海面兩石排，桅夾石望東灣排，企沙排，二浪排，蝦蟇排，豬石，過門石，老鼠排，石鼓洲排尾及長洲之牛牯排，大浪排，與麵包石等。

(六)嶼東——四大島，三小島與七石排，為喜靈洲，周公島，坪洲，大交椅洲，小交椅洲、坪洲仔、銀洲、喜靈洲排，檢樹灣各離立石排、小交椅排及紅魚排等。

現依上列次序，將大嶼山環岸所有島嶼礁



門上之陶塑人物及雙鳳圖案

中門亦有門聯，曰：

「義勇忠仁、謨烈千秋昭北闕，
康寧壽富、祿祥五福蔭南天。」

2. 東、西廂：

天階一角有化寶爐，爐上有「寶爐旺相」字樣，爐旁有拱門，可進入右方之小屋天階內，面對拱門的一幅牆上有壁畫，是山水浮雕，畫內有亭、樹、石、流水等物，畫旁有聯，曰：

「萬里渡瀟歸海國，
一山花木作香城。」

壁畫之右旁有門可通往廟外；天階之前有房間，天階之後置有不少雜物。而該雜物房亦有拱門通入正殿，門上有浮雕，俱作喜鵲、富貴花圖樣。

左方小屋同樣有廟祝房、天階、後室；天階同樣有山水浮雕壁畫，畫旁亦有對聯，曰：

「一片林泉成樂趣，
四時花菓隱生涯。」

後室拱門上同樣有喜鵲、富貴花浮雕，此二廂恰成對稱。

3. 後殿：

後殿簷下有石橫樑，樑上亦有壁畫，當中一幅繪有騰龍，左右各有山水畫，畫的內容以蠅頭環境作為景色，三幅畫以詩文隔開，右方一首為：

「詩酒琴棋客，風花雪月天，
有名行富貴，無事小神仙。」

左方一首是：

「雲遊芳草地，夏賞綠荷池，
冰飲黃花酒，冬吟白雪詩。」

樑下有供桌，跪墊之設，供案上更有兩把

銅風車，一如沙田車公廟一般，供香客轉運之用。

神壇上正中供奉車公元帥，元帥之左為財帛星君，右為洪聖爺，俱置於三神龕內，龕門雕花精美。神壇前左右各有護神，一為文官，另一持武器者為武官，分立兩旁，此二神之足下各有一香爐，香客除供奉壇上三位神外，還須供奉文武二官。

後殿之左右拱門上各有橫額，右方的一塊刻有「神恩永扶」，是光緒三十一年所立；左方的一塊刻有「威揚顯應」，是光緒三十年所立。此橫額之下又有匾曰「車帥府」。

(戊) 業務狀況：

由於此廟是村民自建及管理，不屬華人廟宇委員會所管轄；加上沒有向外間宣傳，所以每年正月初三日，此廟進香客不及沙田車公廟之鼎盛。但不論如何，此廟亦給附近鄉民及遊客前來進香祈福，撫輪轉運；同時車公廟在新界來說，照筆者所見僅此二間而已，而且西貢與沙田各在一方，西貢人往沙田頗為隔涉，同為車公之神，豈有捨此而取遠道之理；加上此廟位於旅遊區，上可通界威，田寮，大老上，下洋，亦是往白沙灣、西貢必經之路，所以只要稍加宣傳，當可減輕沙田車公廟在該日的擠塞情況。

(己) 按語：

車公正誕並非在正月初三，而是在正月初二，只因一般市民在初二日多往親戚家拜年；而初三日則認為不宜拜年，遂多改初三日往車公廟進香，而致一般人誤認初三為其正誕矣。