

語輕野綠

◀程念▶

從失魂拖友說起

新春前夕，略關心點時事的行友，均知聞蠔涌大鬧村鬼殺事件。從表面看來，當然稱得上慘劇。據報章報導，知悉這對青年男女攜營具帶着囊趁假日往野外，投向大自然懷抱，該是何等人間樂事。許多廣告片不是利用大自然作背景嗎！可想，這大自然散發予現代人的是何等超然底魅力。

廣告片裡的美不期然地引導你去接近它底內容，大自然的一切也會令你陶醉在仙境中，但你可有猛省，大自然隱藏底危機或又令你置身在陷阱中而不覺！啊！你說錯了，基本上大自然是沒危機的，當然也不應有陷阱。那裡有的是雄壯靜穆的山嶺，有情長細語底溪水，還有禮儀周周青綠林木，頑皮的昆蟲偶然也會從樹梢上跳下來，把你嚇一跳。當你疲倦時坐在岩石上，善詠底鳥兒在樹上為你譜樂，使你呼喚入睡夢鄉！要是大自然的一切是那麽美好，這樣，那危機、那陷阱從何而來？啊！人為的，對了，人為的。萬惡的劣性蒙蔽了為底良知，兇殘的動念污染了大自然。

那來底兇手，那裡來的狠子，是社會，是這五光十色底社會？不，最大的敵人該是你自

己啊！是誰使你失去良知！是誰把你變成猛獸！儘管你下千萬個毒咒，那罪惡，只要有人類的一天便像影子般永遠存在……

那麼，我們的空喊應停止了，我們的唾罵也該失聲，行動起來，惟有行動起來向罪惡挑戰，衝擊，才能維護大自然底靜美旅途底歡樂。

身為行友、野外愛好者，該怎樣行動起來？起碼要求自己每周投身野外，同集體，非作獨行俠，不但是自己，還需拖導戚友，齊齊湧向野外，洗滌他們底靈魂，強健他們的體魄。特別是年青拖友們，勿再失魂於自己底小圈子，沉溺在私設底陷阱中，為狼所吻，為獸所殘，枉斷自己青春寶貴的生命而痛親朋。

不是搖頭嘆息底時候，莫作箇道者般底懦弱，你會呼喚你底親朋嗎？奔向人生底戰場。

雄壯山嶺永作你有力底靠山，堅強林木時刻預備握你勝利的手，輕靈的鳥兒停止唱眠之曲，高唱迎接你凱旋之歌！

有所思居

隨筆

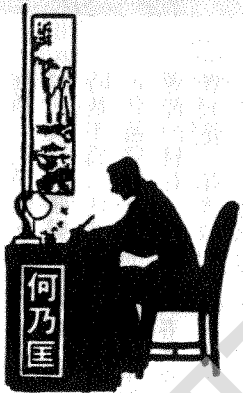
蓮坳

蓮坳村在大埔，有車行道直達，自大埔墟火車站下有鄉車往來，然班次甚疏。本村有山徑上接大帽山，村後可通大、小菴山村。蓮坳溪自村後流出，下注大埔，今在村前為地下引水道（地龍口）所截，附近草坪一坡，頗有旅行者在此嬉娛，然地近龍口，不甚安全。若遇村後，則一溪靜美，廢田數片，大有幽態，亦最宜小組到此流連。

紅骸石

青山半島岸以龍鼓灘居民最多，尤以下灘為然。計下灘自南而北依次為：龍仔、沙崗埔、上南朗、下南朗、篤尾、北朗。其地遠離塵市，居者田作甚力，近年亦有營謀他計者，確有一份欣然生氣。可惜，半島屬英軍操炮範圍，平日炮聲常作，巨彈橫飛，非徒羣山受創，即居者也往往受流彈所擾傷。以此遊者較少涉足，即到遊也小心突突。

早歲筆者到遊時，嘗以附近地名詢之下灘



村老，承其自南而北逐一指說。計依序為：下涌口（龍仔坑）、紅骸石、三串石、七頭峒（山）、大龍、王爺下、花香爐（山）。據其解說：三串石為七頭峒上一羣山石之總稱，大龍為七頭峒及花香爐間山麓一處西向下行之小丘之總稱，乃前人從風水之說而來，王爺下則是花香爐南側一山窩名稱，蓋亦沿襲前說而來。最令筆者不解者乃三串石側之「紅骸石」。石為一突出而色微紅之巨岩始無疑問，然詢以「骸」字何所指，則說男性喉間突出之軟骨（粵人所說之喉核），而在彼處客籍人仕之發音則如粵音之「該」。筆者譏嘲，以此數詢於高賢，迄今未能得此字或近似此字之正確寫法，且詢之客籍友人，或亦因未至其地而無法解答。

「骸」字乃筆者據辭典字書「骨」之義湊上，使其名稱易顯。並望能對此詞此字作解說者不吝明教，則受益者或亦不只筆者一人而已也！

金字塔山

某年遊馬鞍山後，自山上落金字塔山側，

近看不覺有何特異。隨轉芳坪下大水坑。時紅日西沉，一天泛采。偶然回望，見雄峙一山如倒立錐，側光落照，金采燦然，襯以一天弄姿雲絮，景象雄奇，始覺命名切配，亦非偶得良機者不能領會也！

保父流芳

保父流芳之父字粵音讀如「艾」，義訓「賢才」。在蒲苔島巫氏大屋正門中原有橫匾鐫此四字，則寄望於後人之意甚顯。然今屋幾全毀而石匾字跡亦告漫漶，已很難認讀。

龍珠、琵琶

龍珠島在青山道近掃管笏，今有發展公司在其上建酒店居舍，成港人及遊客度假消閒之去處。本島原名「琵琶洲」，離岸自處，細小而無奇，然草木茂盛，雖近岸而隔水，使人望之而神往。今經營者以土填出，築路連岸，更堆沙成灣灘，使便逐浪，遊者乃可欣然步出以賞遊以網逐。昔日若遠遠之微雖失然陸橋出接，其形更肖「琵琶」，改稱「龍珠」，名似珍貴，韻味則大遜矣！

大魚山蛇穴

西貢半島東南部大魚山一峯獨挺，雄凌東海，其下長脊伸出為尖棚角咀，北下勢短岩巉，海穴處處，是為鷄公咀，或作長岩咀。此兩咀岬角之上，據言有一深大蛇穴，藏一粗逾人臂，長逾十丈之「飯鑊頭」毒蛇。每出則吐氣吸雲，野類喪絕云。此說得自大浪西灣村老，惜迄今仍無以為証也。

荒野筆談

野狼



石明合鎮蝦下游「瀾石深陰」島南

看不盡公路上的繁花

香港四季都有花。沿青山道或者大埔道，繁花此謝彼開，一年不盡。春天百花齊放不用說，暮春的山頭是杜鵑花的天下，而公路上高大的喬木木樹也正於此時開滿一樹黃白相間的花，十分壯觀。繼而銀合歡與白蘭的香氣報人以初夏將臨。到得夏季，炎陽之下最令人驚艷的是火紅的鳳凰木（影樹），看過影樹花如火發的人一定忘不掉這個深刻的印象。鳳凰木除了紅花之外，還有藍花，藍花細看起來要比紅花美麗得多，但村民不喜歡它的色調，以為不祥，因之砍伐幾盡，記憶中只上水三聖宮旁有一棵。和鳳凰木齊名的是火樹，不多見，荔枝角近蝴蝶谷口有一棵，每逢五月開花，至七八月不謝，花如火焰，滿樹紅光，也是十分誘人的。這時候比較孤芳自賞的花是近海的吊燈籠和黃槿木。

本來秋風一至，百草凋零，只菊能傲霜，大叢野菊香港不多見，但自南美移植來的假向日葵，花很鮮艷，花朵大，黃得又可愛，叢叢野生於公路旁或山坡間，使人想起「滿地黃花堆積」的詩句，其艷麗迷人處絕不遜色於鳳凰木。黃花將殘盡，爬在別人屋頂的爆杖花和平時並不為人注意的象牙花又紅起來了。木棉亦正含苞待放。大埔道上和家軍隊網紫著一棵棵應節的桃花，提醒人們春天來了，新年快到。春天是百花齊放的日子，別的花不說，公路兩旁以量稱王的花要算洋蹄甲，洋蹄甲是洋紫荊的一類，洋紫荊深紅色，不能用種子繁殖，洋

蹄甲則有粉紅與白色數種，因為數量多，開的時候又長，等到魚木樹開花，她們還未凋謝呢。至於粉杜鵑、牽牛花、大紅花和黃蟬，幾乎長年開放而又惹人好感。記得數年前自大埔道望沙田谷一帶，白花的木油樹開滿山谷，只可惜聞說七年才開花一次，要再看這種光景，算起來還得待兩三年呢。

自悔尋芳到較遲——香港的蘭花

在野外，對杜鵑和蘭花特別有好感。賞杜鵑宜在暮春三月，在霧裏懸崖怪石邊，數點殷紅，最宜遠觀。

據知香港蘭花有四十一屬七十六種之多，有人嗜愛幽谷蘭花，愛其有出塵之慨也。港島有一個紫羅蘭山，紫羅蘭山徑更是行客耳熟能詳，屢遊不厭的地方。幾年前有朋友對我說，在山徑旁樹林陰暗的地方見到幾朵紫色小蘭花，嬌小可愛。我聽聞後，大約過了一個星期是清明節，特地抽空獨自跑去尋訪，可惜只在雜草中見到了一朵，凋零憔悴，顏色黯淡，自悔來得晚了。後來朋友相訪，曾談及山徑上的這種小蘭花，近年來被人挖掘一盡，更不知附近山澗邊，能否再尋其芳影。紫羅蘭山或許因此花得名，但這種小花卻並非紫羅蘭。

真正會賞花的人一定喜愛野花，野花生長在花盆或花園上都會大為失色。更有一輩人愛花卻是摧花客。記得幾年前經過赤徑，在村口看到一叢盛開的鵝頂蘭，欣賞了幾回，流連不去，但在碼頭候船的時候，那叢鵝頂蘭赫然已在一羣「戎裝」行客手裏，嗚呼哀哉！



春歌試唱（三首）

佚名

春野

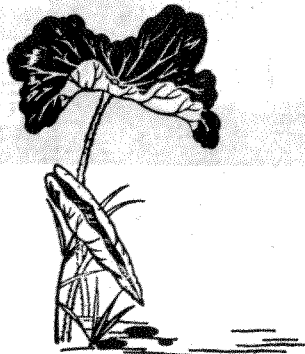
細雨，自天際抽下萬千絲線，
遊雲，從嶺上曳走縷縷輕烟，
山間紅桃燃起朵朵火焰，
堤邊綠柳牽來隊隊帆船，
秧田已繡起幅幅圖案，
天邊又射出陣陣飛燕，……
農人頻頻吆鞭，
正趕寫春詩一卷……

春意

悄悄地，月光爬進窗檻，
樹影與我攜手相牽，
晚風展開笑臉，
風、月、樹……齊邀我臨窗參觀，
參觀三月春夜的聯歡——
浮雲遙曳着素絹，

春雨

春雨洒在湖面泛起漣漪，
清風在林間為新綠歌贊；
我想借山澗鏗鏘的泉聲，
譜寫一首愜意的詩篇。
如果文字有力逐跑疲倦，
音韻可以把勞累驅趕，
靈感能溶落於您的心田……
這時呵，您還能拒絕我親切的呼喚？



山友

MOUNTAINEER

山友行

遊遍劃計蓄儲山登

川大山名爾泊尼、韓、日、台

暑期
旅之岸海、泉溫、谷溪、林森

識常山登習實解講者學家專山登排安
——隊帶邦英黃——座講領本生求能技岩爬
早請名報時需排安證辦

佛國遊踪豪華團	(\$1499)
美麗寶島九天團	(\$1500)
菲律賓精選團	(\$1390)

地址：旺角界限街38號地下
大黃仙30座14號地下

電話：802761
209286

本港唯一專門登山攀岩露營用品
免費提供技術攝影幻燈車船詳行

童軍章領繩紀念章
特種電筒爬岩器材
登山用品貨品逾萬
別處沒有請到山友
山友沒有可以代訂

※特別介紹※

① 摺疊水桶：
攜帶輕便容量大
附水龍頭

② 山薑粉：
爬山必須疲勞頭痛
失溫良藥適合軍隊
岳友上山遠征急用

③ 圓錐營帳：
不必拉營繩釘雙層
抗風力強防雨輕便