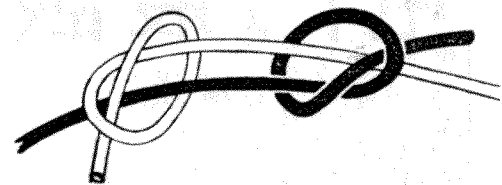




圖一



圖二

我們在攀石過程之中，一定不離開繩結的技術，那麼繩結的要求又要怎樣呢？

- (1) 結法容易。
- (2) 不易自動鬆脫。
- (3) 負荷之後，須容易解開。
- (4) 其拉力要越大越佳。(註)

我們已知繩結的要求，但怎樣去選用繩結呢？那麼我們提出幾個爬石常用之繩結，同大家研究一下。

以下就是爬石常用之繩結的結構、用途及其機械特性。

△反手結 (Overhand Knot)

結構：圖一

用途：如要增強末端繩結的安全性，則可在其繩尾加一個反手結；因而減少意外發生，而這個結亦可稱為「保險結」。其原因是當結繩結所餘下之繩尾會因過大拉力而退入其本身繩結內，使其繩結不能成立。此結除可作保險用外，還可作連結繩或其他用途。

機械特性：68%

△魚人結 (Fisherman's Knot)

結構：圖二

特性：它的拉力百分率低秤人結及8字結，接駁

時所消耗之繩較少，結法比較容易，祇是將兩便繩互相打一個反手結即可。

用途：主要將兩末端之繩連接起來。

機械特性：63%

△血結 (Double Fisherman's Knot)

結構：圖三

特性：它的拉力百分率和魚人結差不多，接駁時所消耗之繩較多，安全性較先者為高，基於這個原因，這結不易解開，而耗繩較前者為多。

用途：和魚人結差不多，除連接用外，還可作「保險結」。

機械特性：63%

△水結 (Water Knot)

結構：圖四

特性：此結拉力百分率通常比較低。

用途：此結通常連結扁的尼龍帶，以作銼帶或其他用途。

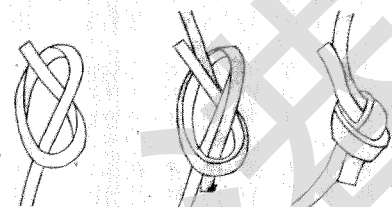
機械特性：60%

△8字結 (Figure of Eight Knot)

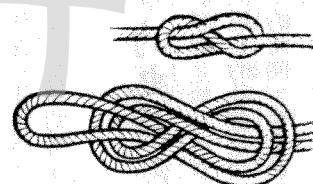
結構：圖五

特性：在高拉力之下它不會脫落，因為結內兩部份的繩是同時以反方向拉緊的。

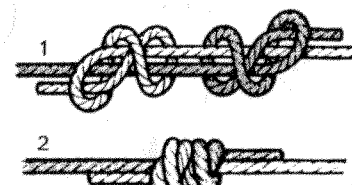
用途：在繩末段結此結，再加上勾環便可連繫在



圖四



圖五



圖三

先鋒者身上。此結亦可在繩中部打結利便中途者將自己牽連在主繩中，或可變成定位連結接在腰帶的內環上成為一個吊索，用在防護上。

機械特性：67%

△秤人結 (Bowline Knot)

結構：圖六

特性：是個索結，結在繩之末段，當拉力加在索圈上時，圈子不會收細，拉力因此立刻傳到繩中，而結本身不能吸收拉力。

用途：可用來連係在主繩及攀者，但所用的主繩是以有彈性為佳，其優點是結法簡單，容易解除。

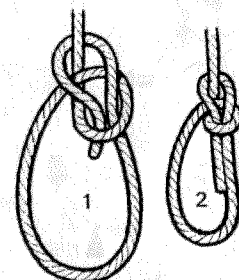
機械特性：71%

△緩衝結 (Tarbuck Knot)

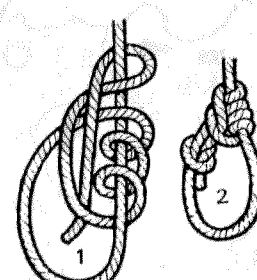
結構：圖七

特性：這個索結結在繩之末段，當拉力加在索圈上時，結的部份會因此移動位置，同時索結也會收細，由於這個作用，一部份拉力（動力）就因結的位置變動所做成的磨擦力吸收，最後變為熱力發散到外。

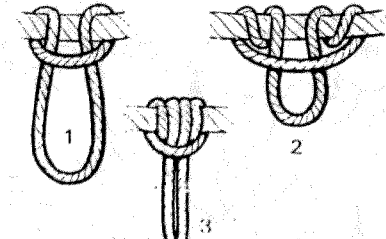
用途：由於以上的特性，它也常見應用於連繫先鋒攀者身上，尤其適合伸縮性較少之繩上



圖六



圖七



圖八

攀石用之繩結

勵羣

，如絞繩。因為這些繩本身吸收動力的本能較少，它的缺點是對初學者尤為複雜；容易出錯。用在骨繩上；它會容易自動鬆脫。

機械特性：80% (絞繩)

△繩中定位結 (Prusik Knot)

結構：圖八

特性：此結好處是在結繩時無須顧慮使用時之方向。用5mm骨繩結在11mm骨繩上時之拉力效果最理想。

機械特性：5mm—131%

4mm—126%

[註：繩之拉力會因結了繩結之後而減弱，而每一個結的削減程度不同，這個減弱之程度是以百分率來計算的。]

例如：如果一條攀山繩之斷裂拉力為1000公斤，如結了一個8字結後（機械特性67%），這條攀山繩的斷裂拉力就祇有原來的百分之65，即其斷裂拉力祇有650公斤。其拉力計算（機械特性）以西德出之11mm攀石骨繩作標準]

下期將談有關攀山者生命——繩

屯門叢談

梁廣漢



屯門近貌，遠景為青山

聖山

青山的另一個別名是「聖山」，這個名稱於明清時代亦頗為顯赫，就算是清道光年間間的「廣東通志」的輿圖中，在今青山的位置只寫上「聖山」之名，由此就可知道這名稱在當時來說是極為普遍而為一般人所接受的。

據「廣州府志」中說：「杯渡山在新安城南二十里，高峻插天，一名『聖山』。」其被稱作聖山的原因，大抵是在這個山上有寺名「青山禪院」（今日的名稱。古時的名稱很多：如普渡寺、杯渡寺、青雲觀、斗姆宮等）的緣故，因此在昔日路往此地的高僧，如耆域、杯渡等皆曾在此居住（據說當日路經屯門的高僧，其可考者達一百二十人之多），這些高僧被時人稱之為聖者，因此這座山也就被稱作「聖山」。



青山的其他別稱

青山又被稱作「羊坑山」，據「新安縣志」曰：「杯渡山，又名羊坑山。」其名稱的來源，在志書中並無詳細解釋。

又因為近青山頂的部份岩巉壁峭，重重疊疊，頗像歐洲中古時代城堡的形狀，因此它又被人稱作「堡壘山」（Castle Peak）。誠如「許地山」先生所說：「青山，舊名杯渡山，英人想像山上凸出底石像一座堡壘，故改名曰『堡壘山』。」

此外，它因為是扼守珠江口南方的門戶，古代到廣州的船隻，必先停留在此以候季候風；而且它也是位於新界南陲的邊緣，基於這兩個原因，所以也有人稱它為「南山」。

總括來說，青山的別名起碼有十數個之多，而以上所介紹的只是其中一些較為普通的名稱而已！其他尚有一些較罕聞的名稱散見於一些私人的筆記中，當然有部份是屬於當時的土名或習稱，更或者可能是誤傳而記載失實的，因為有些稱呼，我們是無法了解其所以然的！但無論如何，我們從這座位於新界西南部的青山的衆多名稱來想像一下，就很容易推想往日該區的特殊地位、交通的發達與繁忙狀況及人們對它的重視了！

屯門一帶的史前歷史遺物

人類的發展歷程是頗為複雜的，從人猿時期而延展到我們現在的社會生活方式，其間是要經過數十萬年的時間；由原始的共有社會階

段，才開始經採集和狩獵而踏入真正有生產和消費的另一社會階段。

在這悠長的歷史發展歷程中，考古學家及歷史學家就以不同的眼光、觀點與方法來加以劃分，如果我們從物質技術這方面來研究與說明，則可把它分為：①舊石器時代。②新石器時代。③青銅器時代。④鐵器時代等四個原始社會的時期。一般而言，舊石器時代是以粗劣的技術打製石器為其主要的特徵，而其經濟的生產形態為採集及狩獵為主。另一方面，在新石器時代所磨製的石器則是較為精細的，陶器的製造亦開始了，漸漸農業及畜牧業亦代替了採集和狩獵的生產形式；在中國所發現新石器時代的石器包括有石斧、石鋤、石耨、石刀、石戈、石杯、石紡車、石杵等，而且還有彩繪的陶器出現。石斧與石鋤等的製造對伐木及農耕的發展帶來了重大的突破與進展，因此亦可以確切地說明了新石器時代的工具給予文明一種具大的助力，也標明文化發展上的一個重要的里程碑。

在香港發現的古物，實在為數亦不少，其中可分為石器、陶器、銅器、玉器等四大類；石器中包括有石斧、石刀、石簇、石錘等。陶器中亦包括有陶釜、陶片、陶碗、陶壺等。而銅器則包括有銅鏃、銅戈、銅斧、銅錢、銅環、銅鏡等。玉器有玉牙璋、玉斧、玉珥等。在這衆多的古物中，當然是以石器為最重要，因為它可以證明香港在石器時代已有人居住，（距今約四千至六千年）；因銅器的發現，又可以證明在三代（夏、商、周）的時候香港已有

文化了。若果我們以保守的眼光來衡量，認為中國文化的南移，其間是會經過一段時間的，所以未必能夠以南方的古物來吻合其確切的年代；那末，我們亦可以加上較保守的估計，推測香港的文化發展，至遲也應在周代的末期便已開始（距今最少亦有二三千年）；於是，以前一般的史學家或人士所說的關於香港文化是始自東漢的見解，到此時便不攻而破了，而香港歷史的真面目亦慢慢地被揭露了。不過，有關香港史前遺物，現時來說仍是太缺乏，所以如果要對香港本土的上古史有更確切的了解時，我們就得寄望於今後對這些文物的發現與分析研究的結果了。

屯門一帶的史前遺物為數極多，據記載顯示最先作有系統的大規模發掘屯門古物的人是韓雷博士，他們在這一帶發現很多石斧、石環、陶片及一些裝飾品；從這些古器物的大量出土狀況，可以估計到古代聚落的大概分佈區域情形。後來他們更在掃管笏發現大量未完成的石環片及石環片的中心部份，所以一些考古的工作者便推測它可能是史前工場的遺址。

其後，在二十世紀三十年代的一段時間裏，再經過多次的發掘，於是很多古物亦出土了，其中包括有石斧、石環、網形紋陶片、彩繪的陶片等。以上的先民遺物中，由考古家的研究中知道大部份是屬於新石器時代的物，這些發現對屯門的歷史或甚至對香港、廣東及嶺南一帶上古時代文化的淵源與流播，均加上了頗多實際而有價值的參攷資料，再者這些發現更証明了屯門的開拓與文化的發展是比

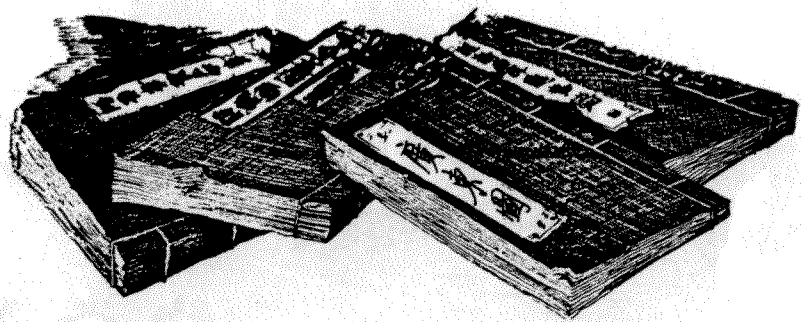
一般人所想像的早得多，研究屯門歷史的眼界也就大大地擴大了。

昨年十月底，在屯門小坑村政府漁農處宿舍對開的空地發現的「陶塔」（或稱「魂塔」），據鑑定是屬於唐末五代代的古物（距今約一千一百一十年）；該瓶身高十四吋半，瓶身最闊處約八吋半，瓶口約四吋半直徑，有蓋，全身棕色，因時間久遠，所以部份釉彩亦已剝落。瓶身上部有六個小佛像，其中三個雙掌合什，另三個則吹簫。由佛像至瓶腳，其間有四條波浪狀的橫紋圍繞着瓶身。據說這種魂瓶是時人是以盛載骨灰、符咒或為陪葬時盛載飲食之用。

這件古物雖然並不是史前遺物，但同類的東西在華南很多地方亦曾發現過，因此可以証明屯門與古代華南的文化是連成一體，彼此有着密切的連繫。

恭賀新禧

香港山友爬岩登山健行會
山友行、山友服務行 致意



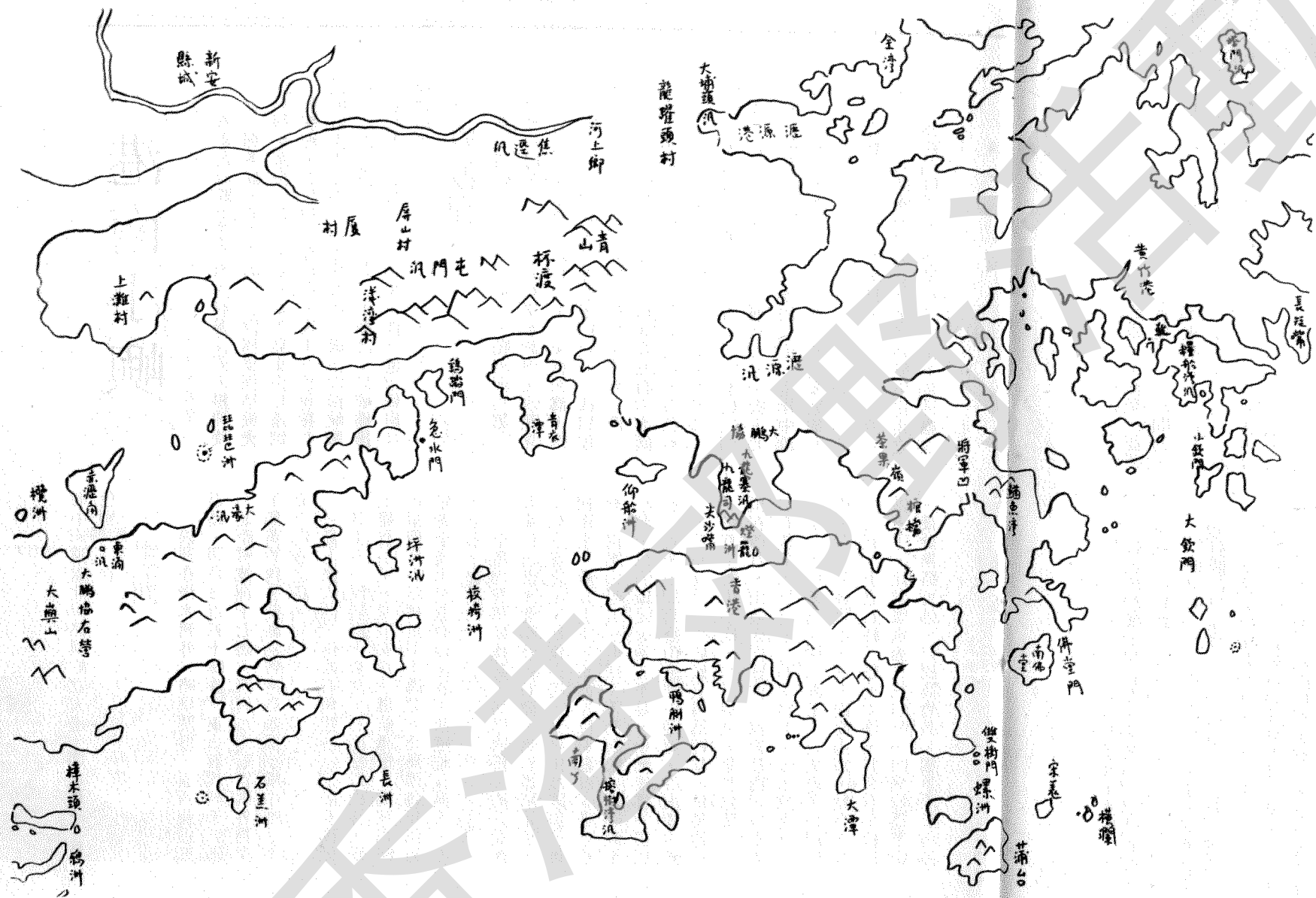
廣東圖

廣東圖為一套較為詳盡之廣東分區圖，全書共廿三卷，除卷首所刊之廣東全省索引圖內附有一段精簡說明外，更無任何其他文字，該段說明如下：

「廣東地圖橫直盈丈，橫截為二十三卷，直分為二十行，刻成書篇之式，每篇板心皆有橫卷及直行之數，可以合為大幅，復繪此總圖，加以橫直線，使與各篇相應，左右注明橫卷之數，上下注明直行之數，以代目錄。凡檢某府某廳，某州縣圖者，先觀此圖在某卷某行，則披尋即得矣。」

此書刊行於清同治五年，分訂三冊，各冊所載之卷數不相連貫，即第二、四、七等卷在第一冊，第二、五、八卷在第二冊，第三、六、九等卷在第三冊。編排頗為特別。香港地區各圖，分見卷十一及卷十四之直七、直八各頁，均在第二冊內。

此書與廣東圖說合刊，版式如一，雖如兩書，實為一書，蓋圖與說分刊兩部，必需合讀始得詳情。據圖說卷首所載，兩書為兩廣總督毛鴻賓監修，底本據通省文武各官繪造圖冊編



製，用廣東通志及府廳州縣志書所載地圖詳加考核，並采訪商民所繪水程海島之圖，互為校勘參訂而成。圖說一書共九十二卷，按次序將全省各府州縣廳之地理情況分卷詳述。為便於參考，各卷卷首另附一圖，大致與廣東圖者無異，只略去大部地名。新安縣之圖說在卷十三，內有一條為有關香港島者，引述如後：

「縣東南海中有香港島，在九龍尖沙嘴之南，中隔一港故名。一名羣島，東為鯉魚門，西北為急水門，南為南丫山，西南為青洲山，又西為交椅山，又西南為外零丁山，又南為二門，三門，中有燈籠洲，仰船洲，水深不測，最為險隘，舊有居民數十戶，東有紅香爐，東南有赤柱，汛兩灣，汛道光中，喚咭喇國人居之，分羣島為上環，中環，下環，建造外國商館，市廛，商賈輻輳，遂為中外總商埠，海船往來必寄碇於此。」

西為大嶼，山西為樟木頭，嶼洲又西南為蛇洲，鞋洲又西為榕樹頭，嶼洲又西為三牙排，竹洲，鬼洲，西北為琵琶洲，赤瀝角，攪洲又西北為銅鼓伶仃，又西北為礮石，仔洲又西北為大產小產，南為螺洲，榕樹灣，又南為擔竿山，外伶仃，又南為黑洲，三門東為宋菴，蒲臺，橫瀾，又東北為雙樹門，南佛堂，又東北為大欽門，小欽門，又東北為獨牛洲，赤洲，吉澳，平洲，又東北為沱溝，爛洲。」