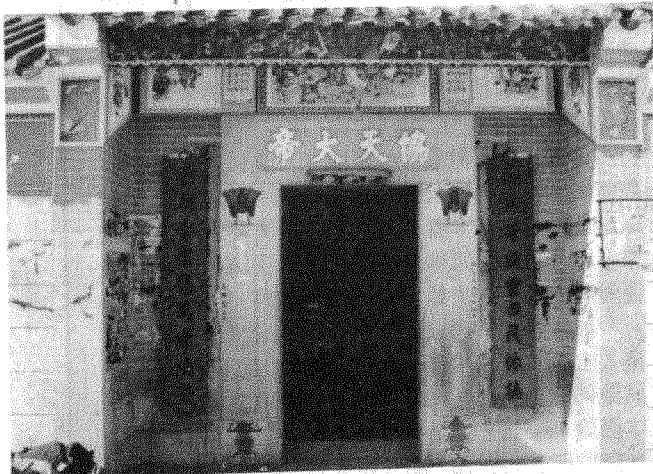
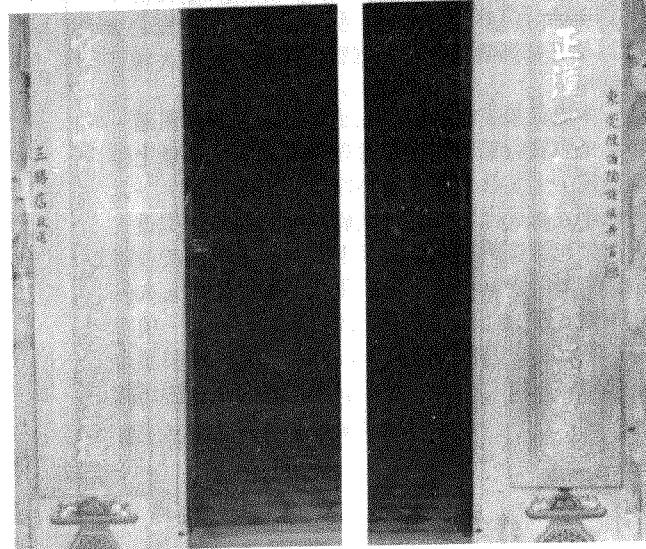


茂林、房屋、攤檔、雜物、車輛圍繞之西貢天后廟及協天宮



綠瓦彫簷鵲聯壁畫皆美之西貢關帝廟正門近景及清代東莞探花陳伯所撰之門聯



香港的廟宇

西貢天后廟、協天宮

清逸

甲、位置及形貌：

此廟位於西貢墟，一連二座，前有長形台地，外圍以牆，廟後樹木參天，再過便是墟市了。

乙、歷史：

興建年代已不可考，只知道曾在一九一六年重修，而在一九六五年再度重修，故廟貌軒煌，無殘缺現狀。

丙、文物記載：

(一)協天宮位於廟右方，正門匾曰：「協天大帝」門有聯均用刻石鑲金字，聯曰：

「正漢一心貫徹千秋忠義氣，

空曹兩目看開萬古帝王模。」

聯為三勝店敬送。入內，中門有「萬古精忠」橫匾，亦有門聯，曰：

「運協皇圖亮節英風喜德教，

功扶正統精忠大義顯奇勳。」

牆角有二神像，為門官土地及福德二神，在牆之左右有碑記，大致是說興築費用及捐者芳名，從碑記中可知是乙巳年正月十一興工（一九六五年），工程費共五萬四千七百二十八元，餘用於佈置開幕進支；而籌款共七萬四千七百〇三元四角。分毫不差，在碑記上計算得一清二楚。

另一碑記大致是緣起，其中一段是「四月初十時為聖像開光，午時重修落成典禮。」由此可見此廟實在是重修而成，非近日新置的。

殿內陳設不外供案、神几、法器、祭具等

物，壇上有協天大帝之像，兩旁有護神。惟是沒有露天天階，內裏相當黑暗。

在協天宮內兩旁有門，左門通入另一神廳，乃井泉伯公、社稷大王、本街土主之神位，不設塑像，只是立木於壁上，神廳隔天階處便是西貢街坊值理會之會議廳。

(二)天后宮：從神廳之左亦有門通往天后宮，天后宮門額曰「天后古廟」，門聯亦是用刻石漆金製成，聯曰：

「聖蹟自莆田、恩流貢書，

慈雲開港海、洋被岡州。」

中門有橫匾曰「聖澤長流」，聯曰：

「天澤普施、物阜民康歌樂土，

后恩優渥、風調雨順慶安瀾。」

殿內陳設與協天宮差不多，無非帳幔、絳帷、旗幡、神紅之類。廂內正中者為天后神位

，兩旁亦立有護法神像。

從天后宮正門入內，可見左方嵌有一重修碑記，是民國五年（一九一六年）所立。

在協天宮和天后廟之外側仍有一屋，為廟祝居所及作為其它用途。

丁、業務狀況：

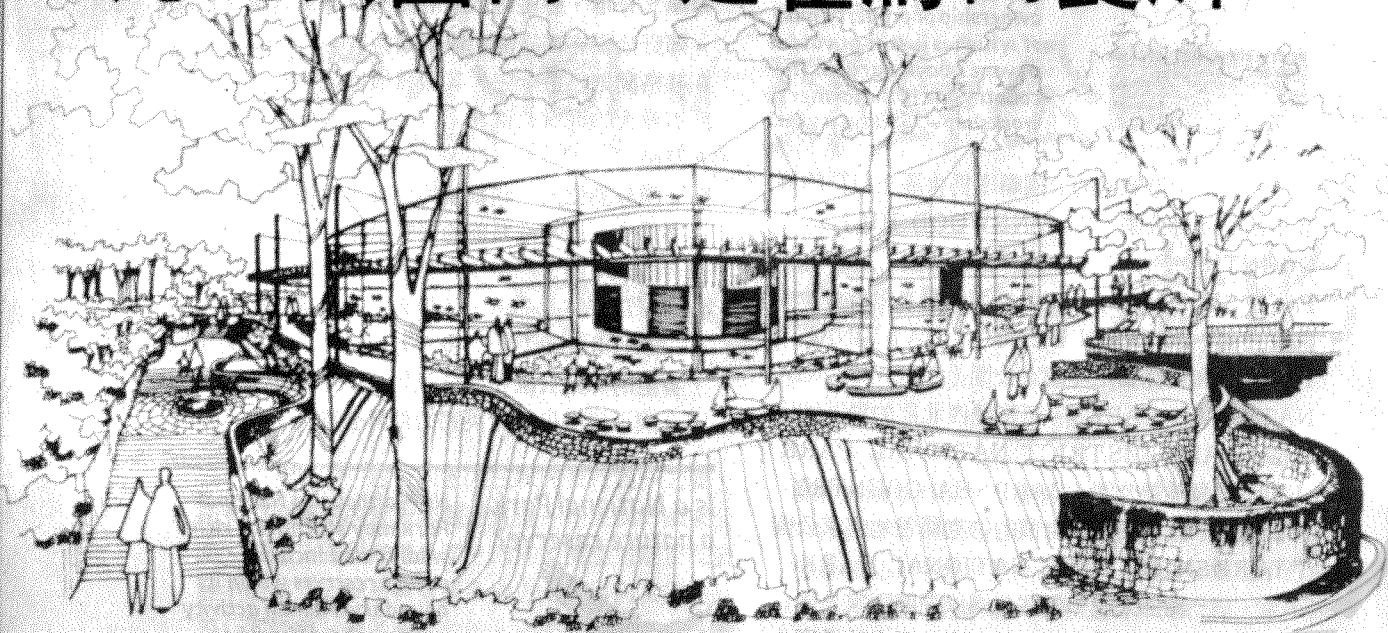
至於業務狀況方面，此廟香火尚算很盛，因為西貢為一漁港，聚集不少漁船，漁民艇戶多信天后，以保祐他們出海平安，而西貢墟內房舍頗多，人口逾千，開雲長又為他們所崇高，所以此二廟之設，實在是得天獨厚，此外，兩廟之間亦安有一所神廳，內供井神、社稷農神、街坊及土地神；而此墟之附近谷地又是農戶聚落，井泉穀物是他們的生命財產，所以對之非常尊敬。

在天后正誕那天，西貢居民更聘請大劇團

本墟有兩間廟宇：一為天后廟，據傳天后為福建人，林願之女，名林默娘，在閩粵沿海各地，屢顯聖靈，以非本文範圍，故不贅述。而西貢之天后廟門前刻有對聯，聯云：「聖蹟自莆田恩流貢土；慈雲開港海澤被岡州。」書法柳公權，剛勁凝重，題名為會邑林炳樞，不知何許人也。另一為關帝廟，關二爺漢壽亭侯，則家傳戶曉矣。廟前亦有一聯，聯云：「正漢一心貫徹千秋忠義氣；空曹兩目看開萬古帝王模。」為清代探花陳伯所撰書，書宗二王，尤具智永面目，凝重樸茂，秀逸豐腴，翰苑英豪，自有其玉堂金馬之氣象也。兩廟之建造年份，因為日過久，而手頭又乏資料，故無稽攷，惟據碑文顯示，曾於民國五年，（按即公曆一九一六年）重修，又至近年一九六五年又重修一次，本年又曾一度小修粉飾內外，兩廟均極為鄉民所信奉，每年農曆四月天后誕，例必公演粵劇酬神，年來潮籍僑胞，又於粵劇演完後，再演潮劇，故每屆誕期，鄉民與水陸善信雲集，近年更因交通便利，市區人仕，亦多前來參觀，鬚髮衣香，極一時之盛也。

西貢鄉彥曾容來在一本鄉委會刊物中對西貢天后及關帝兩廟有如下之記述

九龍公園內興建雀鳥飼養所



圖示將於九龍公園興建的雀鳥飼養所草圖

市政局的策劃及拓展事務委員會與康樂市容事務委員會已批准在九龍公園內興建一個雀鳥飼養所，預料需費一百五十萬元左右。

該計劃包括在鳥籠附近設置棋桌及噴水牆。

該飼養所有七個特別設計的鳥籠，在該處飼養的雀鳥種類有部份是香港動植物公園現時所沒有的，其中包括美冠鸚鵡、金剛鸚鵡及犀鳥等。

建築工程將於明年年中開始，預料可在一九七九年建成。

該等鳥籠是九龍公園的第二期第四階段工程之一，同時興建的其他設備包括：一個露天音樂廳，一個休憩花園和一個兒童遊樂場。

第二期第一階段的工程已完成並於去年月開放，其設備包括：一個硬地小型足球場、三個籃球及排球兩用球場，廁所，更衣室，食物亭及休憩花園。

第二及第三階段的工程將包括興建一個中式花園，一個荷花池。

第四階段的工程預料在一九七九年五月全部完成。

市政局雀鳥飼養所名譽所長施路醫生稱，此雀鳥飼養所的設計很特別，其支柱乃建於環繞鳥籠的小徑之外，亦即是遊人的背後，另以鋼纜緊抓著鳥籠頂部的鐵網作為支持，故此，在欣賞籠內的雀鳥時，視線便不會受到支柱所阻碍。

飼養所的中心部份是一個土多房兼工作間，並且從該處興建一條地底通道直達鳥籠範圍之外。鳥籠的底部比地面底，所以遊人在籠外平望便可以欣賞到雀鳥的飛翔美姿。

飼養所的四周圍以小徑，並設有座椅，小徑將蓋以花棚，在小徑與鳥籠之間則種有低矮之灌木，甚為清幽。

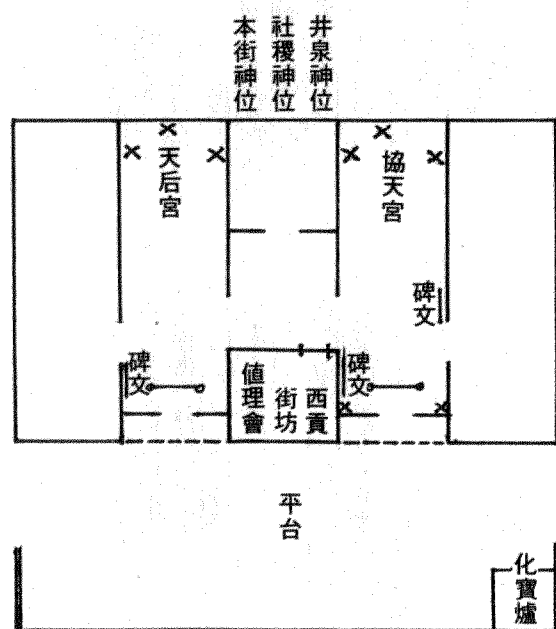
此外，設計人員對於為清洗鳥籠及防治老鼠而設的去水系統亦會作特別安排。

新聞處稿

演粵劇助慶，昔日戲棚設在天后廟外面新填地處，一連死晚，非常熱鬧。但現時廟外已建有不少樓宇，所以戲棚須遷往較遠空地蓋搭。

西貢鄉事委員會秘書袁弘治先生博學多才，更善書法，對西貢區內名勝古跡、風光掌故知之甚詳，與本刊資料顧問梁照華為莫逆之交，今野外資料室所藏「香港百年史」一書即為袁老先生早年借出影印。本文介紹之西貢關帝廟部份資料亦為其所提供，謹此致謝。左為袁先生之親筆函。

西貢天后廟宮及協天宮之平面簡圖



照華先生大鑒承惠野外雜誌業經收訖感甚
西貢關帝廟有一對聯為清代陳伯陶探花所
撰書頗具歷史文化價值亦謹將該照片奉
上或亦足供參攷也並頌
台安

袁弘治

六月十六日