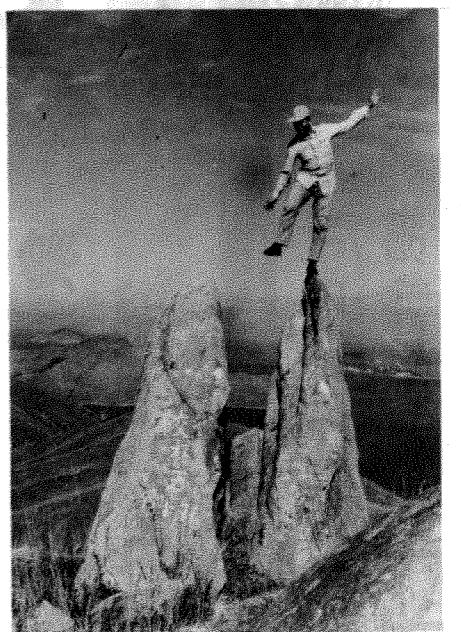


海下營地與山行四線

圖、文：司馬龍



涌沙頂上之「梔夾石」。



涌沙頂上之「梶夾石」

你、是你、你的辦公室有冷氣設備；你、
你的豪華房車不但可以代步，甚至是一種「行
」的享受；你、你的家在一間高樓大廈中一個
很大的單位，屋內有厚而軟綿綿的地毡，房中
，同樣也裝有空氣調節，粉上低色調的牆壁，
天花板下懸着華麗吊燈，還有壁燈，粧燈，牆
腳燈，星燈……的襯托。不錯，你有高級的「
生活享受」，這種享受是科學文明的賜予，你
、你的一切都和大自然脫離關係，你啊！就像
一顆「溫室葡萄」。獲得刻意的栽培和照顧，
你有美好的生長環境、充滿幸福的成長過程。
可是，你能夠在大自然的野外，和其他植物一
樣，去接受同等待遇嗎？你有胆面對大自然的
挑戰？你能在野外中找到必有的享受？

紮在背後猛噴熱氣或不斷滴水的冷氣機旁，更不是紮在地下鐵路工程地盤上的那種「營」。你喜愛大自然野外的遼闊與青葱？你希望在郊野林間多吸幾口新鮮空氣？你要遠離都市的煩囂，找一個舒適的地方把自己整體投入，快到野外露營去吧！不管是營前倚坐，或是營內躺臥，清新的空氣，輕拂的微風，那是最適度的空氣調節；綠草如茵，地席軟滑，不要甚麼天津名貴地毡，或是高級的舶來床褥；不論是皓月當空，桂華流瀉，或是彎彎眉月，點點繁星，襯托着遠處羣山的剪影，銀海泛光，漁火閃耀，周遭樹影如繪，加上流泉淙淙，濤聲如訴。從來也沒有魔術師能改變真實，深信任何設計家也無法以人工創造出比大自然更美的「大自然」，而最完美的音響效果，比起濤聲和泉聲，畢竟還有一定程度的「失真」。

你，來吧！帶着「野外」，走向野外，讓「野外」爲你嚮導，讓「野外」和你一起露營或野外露營的季節。

、沙灘、草坪、樹木、溪澗、村屋、商店、電話、車路、四通八達的步道。祇要你紮好營帳

，祇要你有行的興趣，就以海下為中心，開始你的多姿多采節目吧：（一）訪白沙澳古村和青年。

旅舍，看看「福是春春」，再上沿溪見紅葉，到園林；蛇石均上攝一張形態畢肖的「蛇石」照，片，荔枝莊畔作一次地質考察，急步走過鬼話

連篇的小場，大藍蓋上馬」——獵房回頭」有
北向直奔「邪」地响螺角；北風門前近望石堤
低接的四洲。

〔二〕踏過境內最窄的地帶——據路政司司長青鳥學中何謂「浪裡搖船」的地形；攀上廢品「望樓仔」，指點大赤門外的塔門和弓洲；到

海邊的棺材石躺一躺，望一望對岸迎面相向的孝子角；廟公咀旁尋覓小小的一大王廟」，淺嘗清冽甘美的地下泉。

(三) 路旁石槽古道，穿龍口水簾洞（堵一堵）。

之最高處——五七八吋的石屋山巔。

卷之三

92號線巴士彩虹邨至西貢，彩虹邨頭班開上午六時，尾班開下午十時；西貢頭班開上午六時三十六分，尾班開下午十時三十六分。逢假日收費八角。

野外與您同行共宿

儘管你「不好高騖遠」，但求置身野外舒展身心，那麼，就在營地的縱橫百碼範圍內，節目還是不少，你可以到溪中捉蝦，岩上釣魚，淺灘的岸邊拾海胆，攀上東風石去敲石咚咚，或到路旁的「萬年蔭」（一株連理樹）蒼勁的枝椏上午睡，或在樹下與村童齊邊土製饅頭。 * * * *

沙灘紮營，必須研究潮水消退時間及漲潮高度，幅度，營帳不能太近海邊，否則浪潮淹至，會使你狼狽不堪。其次，一般長度較短的塑膠營釘，在沙灘上難生效用，必要時可選取其他如樹枝、石塊等代用品。若在草地上紮營，當挖營坑，豎營柱時小心勿觸及泥土下的蟻寶，因為，儘管你的營帳可以防蚊、防蟲、防蛇，但決擋不住螞蟻雄兵。

交通便覽：（陸路）

上午六時，頭班開，下午六時半，尾班開。六時三十六分，尾班開下午十時三十六分。逢

卷之三

約三元，村車通常以預約為佳。查詢村車資料，可電一二一八二三五七海下村翁天生。

(水路)

預約海下街渡，可在馬料水或大埔灘落船

，單程每位五元，可先致電一二一六六二五

○一與蘇帶聯絡。

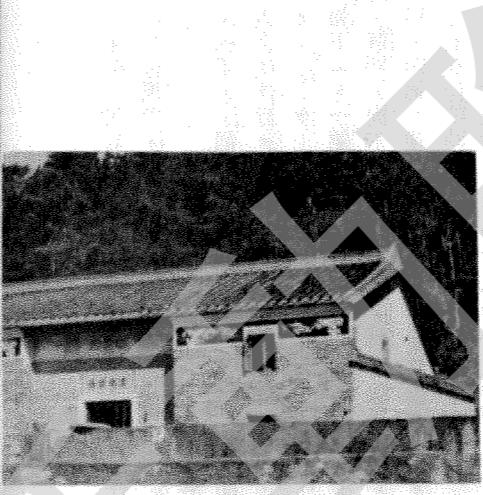
油蔴地小輪大埔灘——塔門線逢星期日上下午八時二十分由大埔灘開出（由九龍火車站乘上午七時廿七分班車，約八時零五分即到大埔灘），直航塔門後即迴航，經較流灣、赤徑、大坦、十一時到達荔枝莊，步行一小時可到海下。有關該線小輪之詳細資料可電五一一二四零零八一油蔴地小輪船公司查詢。

特別查詢：

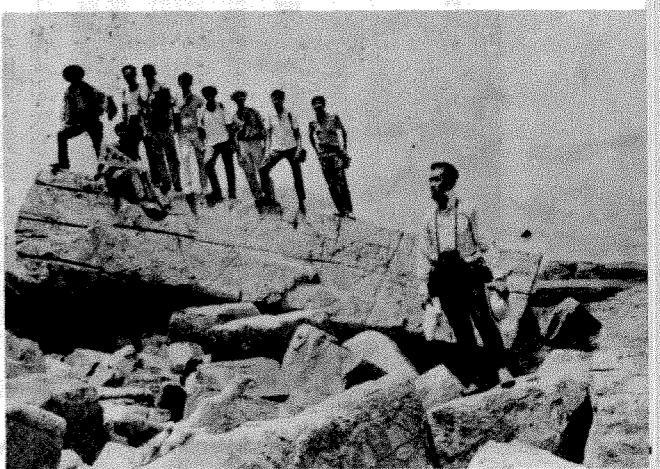
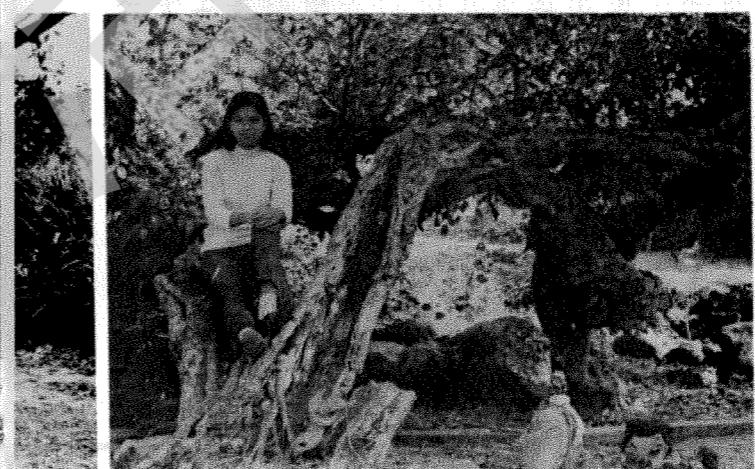
有關食物補給，代辦伙食或其他可致電一

二一一二八二三五七與海下村雲海商店翁天生

聯絡。



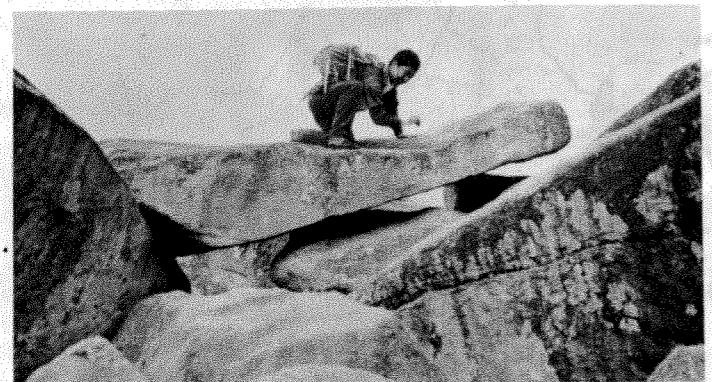
海下村之「萬年陰」連理樹



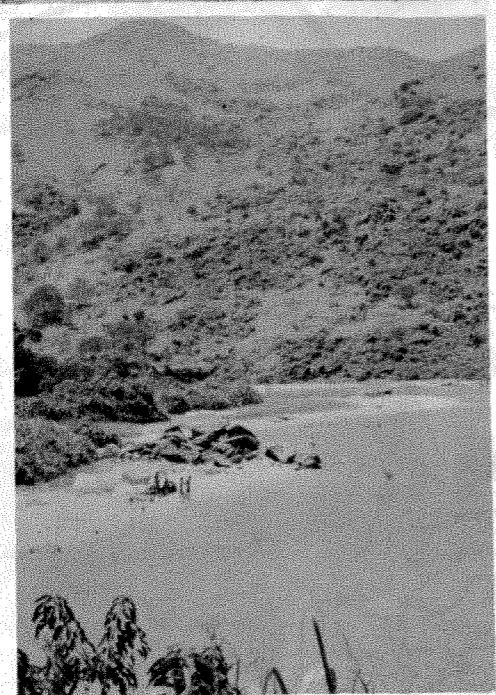
海下營地與山行四線

圖、文：司馬龍

野外與您同行共宿



敲之即響之「東風石」



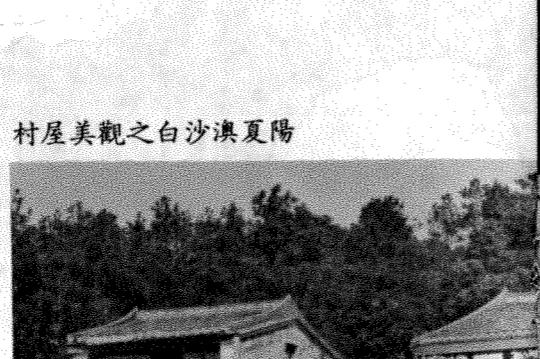
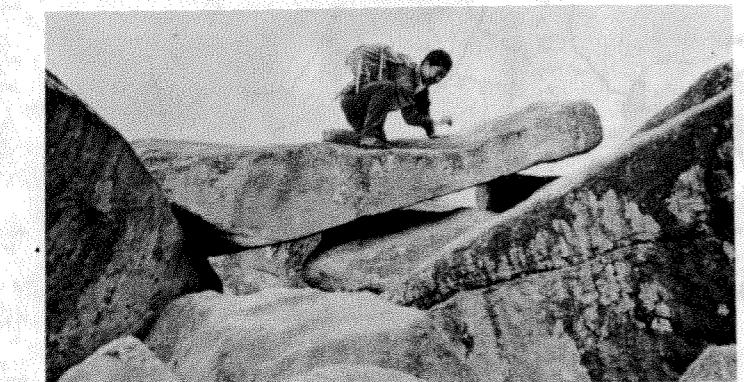
海下灣全景，圖中為「東風石」



村屋美觀之白沙澳夏陽



海下灣畔之「十二脚」樹



村屋美觀之白沙澳夏陽



海下灣畔之「十二脚」樹

