



說「百道圖」

「百木圖」 「百林圖」

上期本欄曾提到百橋圖、百灣圖、百角圖、百潭圖，連以前所舉行過的「百穴圖」（「穴」指墓穴，指「佳城」，不是洞穴的「穴」）、「百洞圖」、「百岳圖」（岳相信指的是此地的山嶺或峯，岳即嶽，照普通道理言，此字專用于崇高崇大的五岳，故峨眉、廬、黃諸山雖大，亦無以岳稱。職此，可改稱「百山圖」、「百嶺圖」或「百峯圖」，似較愜人意）、「百廟圖」、「百石圖」大展覽，類分雖異，而合起來倒有九百之數了。有位好友看了這段小文，頗嚇了一跳，說這樣多的事物盡三年的假日也拍不了。

我說「拍得了」，再多也拍得了。

他說，這之外，還找得出題目的嗎？

當然可以。不要說主其事的人胸中有數百萬甲兵，就算筆者這樣數淺的一個山林田土滄海愛好者也想得出這下列的許多「百圖」：

百道圖（道，最好指的是「古道」。）

百咀圖（長咀，爛甲咀，黃竹角咀，短咀，石塘咀，尖沙咀通要。）

百村圖（最好指的是山村，農村，古村，一家村。）

百澗圖（自大城石澗，馬西石澗，觀牛石澗，蓮檣石澗，雙鹿石澗而後，循此而命名者何止百數。）

百第圖（或名門大第如：上將府，大夫第，十八間；或中原式巨宅如：嶺梅莊，沈家園，楊家村適廬等。）

百祠圖（古老祠堂，大宗祠，新式兩層祠堂及新型連建式四姓七宗祠家祠等。）

百塘圖

（「塘」字有多義，今僅舉其三：一為塔門塘，印洲塘，戶洲塘的「塘」；一為城門水塘，河貢水塘，石壁水塘的「塘」；一為上塘，下塘，大塘，牛湖塘的「塘」。除後者將另為文「試加分析」外，今「百塘圖」之「塘」係指前二種。）

百岩圖

（如一樹岩，鶴岩，頭岩，二岩，胭脂岩等。惟依我國地名用字習慣言之，尤其在川黔，「岩」與「崖」相通，如「青岩」，係浙江大學抗戰時期遷入貴州時分校所在地，亦可寫作「青崖」。當年在此地受教育而今居留香港者為數不少，讀此當必心許。誠如是，大嵒山捨身崖，百丈崖之類皆可歸入。以壯聲勢。）

百校圖

（指建於鄉村四野的公立學校，津校，補校，私校。就連昔年鼎盛而今因人去村空校廢的「廢校」也網羅之。老實說，有很多校舍，就其位置，建築，氣象言，令人仰慕，甚至肅然起敬。見之可以開擴心胸。現在船灣淡水湖早已汪洋萬頃了，記當年，大窩古村有一公立學校，三門仔也有，都很美。資深行友擁此類照片者必甚富。將來「百校圖」應將此類化為烏有的「校」也包括在內，使知「時光倒流，兒時可再」，這些學校也無法再見的了。）

百塾圖

（在新制學校建立之前，有無數的學塾，書塾，私塾。此「百塾圖」之博訪，攝錄比「百校圖」為更難而極饒意義。）

百埗圖

（埗即碼頭，斬竹灣內有碼頭甚多，但小而入水不深，起子灣，曝罟灣雖似有碼頭，然其陋處幾乎僅能繫小艇。長港沿線有大碼頭四座，小碼頭六七。以大碼頭言，還算勉強，但仍未能滿足野外愛好者的需要。夫全境海岸芳洲碼頭之不足，千景堂主人早歲曾屢言之，這裏要說的不論其足與不足而着重的是「百埗」的紀錄。楊柳岸，渡頭夜泊，曉風送客，何等詩意，皆一一攝錄之可也。）

百均圖

(逢山有均，自古隔山往還，漁樵嫁娶必須過均。今境內山均，其美者，其險者，其一夫當關，萬夫莫開者何止百數。)

百木圖

(如社山神木，鴨洲老榕，汀角連理樹，谷埔古榕，蛤塘古榕，水尾村古屋通心榕，龍潭神木等。)

百林圖

(闔境之內，長林之美，或在高山，或在幽谷，或在連澗之邊，未必盡人皆知。若一一紀錄以巨型照片展覽之，于野外活動，康樂旅遊必有大助。)

松林失火

今境內長林之美者，多爲松林，少數爲相思林。松林之栽植，數十年來，視爲「主力」，有關方面，于此貢獻甚大，而其功勞亦最偉。

不要靠漁農處的報道和紀錄，有可以憑自己在野外所得的觀察和記憶，較清楚地敘述全境美麗林帶分佈情況的行友嗎？事實上，有關林帶分佈可供公衆參考的小冊子不一定有，即使有也不易找得到。

喜好林帶的朋友很多，筆者是其中的一個。昔人有「爲月憂雲，爲書憂蠹」之句，我倒是「爲林憂火」的「杞人」。

加拿大的森林木材之富，人盡皆知，記得筆者作客彼邦時，隨友從ALBERTA驅車經森林區進入BC省，途遇森林大火，黃昏濃煙滿野，炭灰飛揚，遠山近林火頭不可計數，幸運公路仍通，友人主意惟有搏命加開快車逃離災林，途中最難忘的印象是：救火隊要在大森林中打開一條隔火路，看似「無緣無故」的用電鋸把一列高大的樹立刻鋸倒，你說我們在此千載一時的情景下逃出來，是怎樣的一種心情呢？

翌晨在溫哥華，見各報皆頭條新聞記其事，說災區連綿多少百方英里，損失多少百萬，此刻仍在搶救中。

這裏附一剪報，是三月份第一個星期內的本港新聞，是與加拿大森林大火比之「松林失火」小巫新聞，也可說是一則普通慣見的新聞。可是，筆者相信，見山間林火漫天，看報說山火燬松七十萬株或十二萬株等等的，最痛心的應該是我們愛好野外風光野外活動的這一



TEL. 5-466783

彩色黑白
電子射印

攝影器材
特約外景

影印 傳辦

品質優良·服務至上 上午交來·即晚有取

香港西環卑路乍街四十四號 A 地下

羣。

「防止山火」運動，很久以來都著力推行。也許是筆者見聞未週，在心目中，有關方面對于某一點似忽略了。

說起來，這與「火水爐」有關。

諸子百家中，常喜言什麼「上古之時，……」，今我很想說：

當四野居民並不流行用火水爐時，鄉人樵采而炊，取乾草於山林，因此，每逢秋冬之候，樹上落葉，山上枯草，皆「依其天理」地一掃而空。尤其是極易透火而火力極佳之地上乾枯「松針」，其經濟價值尤夥，而採之者尤衆。

當四野居民並不流行用火水爐之時，「離山十里，薪在家裏」，乾柴槁枝落葉枯草都從荒山松林中搬到農家中備作「能源之用」去了，怎麼還有可資「松林失火」的禍根呢？

（有理由相信，火水爐時代之前，「山火」一定少。）

這是「火水爐」之過。除此之外，有關方面也應負點責任。

你經過任一松林，在今天，「松針」遍地積厚逾寸，這就是「松林失火」的元兇了。或問何以將有價之「能源資材」貨棄於地到如此地步呢？

我這裏只好用「猜」的方法來作假定的答覆。

照現在的野外情形看，料是當局禁止樵採之故。好像如古文所說：「今有敢去柳下季壘五十步而樵採者，死不赦」的神氣。于是乎，令後有火水爐之憑藉，前有「不赦」之刑，有誰還去問鼎那枯草槁枝落葉和松針呢？

兒時居鄉，見人取松枝松針入烘爐生火燒燒豬，今此地如何燒法，未曾見也無暇去見。很像有個時期，松針一担，其價甚昂。又有個時期，新界鄉村中堆着乾柴乾草，在廿年以前言之，說是值幾百元或千餘元。

閒話休提，筆者「自作聰明」的意見是：

不管乾草、松針、落葉和枯枝值不值錢。如果還值錢，有人欲採規定一個時期，規定區域和路線，公開給人們去採。必要時「領牌」和接受督導。如果不值錢，無人採。那麼，厚利津貼以「誘」之，規定一連串合理的辦法，出價收購之，總之，要把這些元兇禍首搬運離山、離林、離珍惜保重之區。

與其松林失火之後哭喪着說損失多少百萬，何不如將此多少百萬之財「充滿智慧」地移給樵採之民呢？

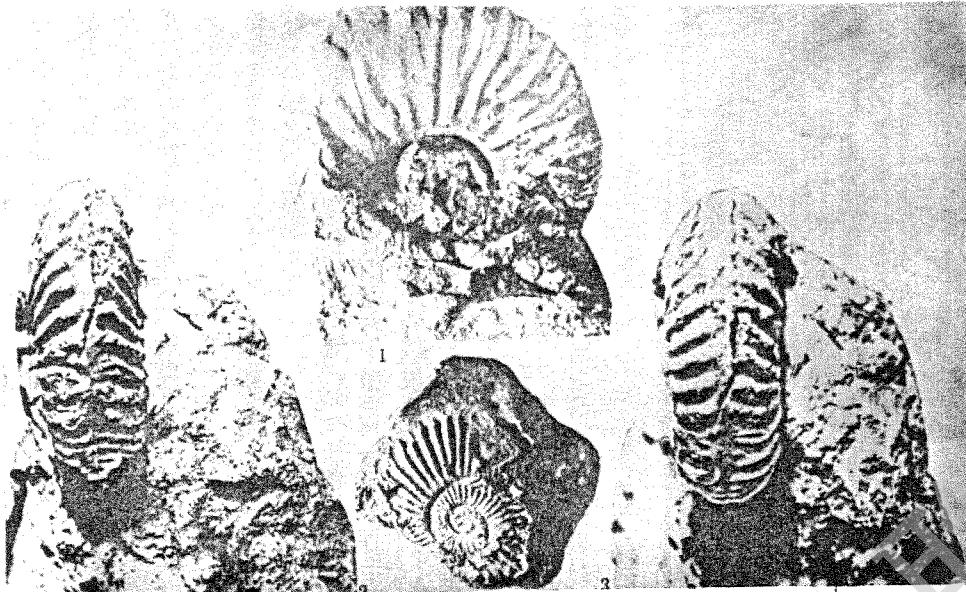
（一心）



點都唔會忘記
良友
好煙味

本港出土的化石

呂沛銘



Heanley 氏在新界東北水成岩區發現之貝類化石



著者在新娘潭附近掘得的甲蟲化石
(照片大小同原形)

化石是研究古生物及地質歷史之重要材料。本港雖有化石出土，但數量不多，這是因為本港的原始地層甚少。化石大多在水成岩找到，在火成岩或變質岩雖亦有發現，但情形極稀。

本港水成岩均集中於新界東北，最著名的水成岩區乃行友所熟知的東坪洲，此島全為頁岩，其形成年代為距今一億年以上之「侏羅紀」(Jurassic Period) 地質名詞）。地層整齊，甚近於原始狀態，按理應富藏化石，惟頁岩均屬脆弱泥質，易為水滲入，使化石腐朽，以致原形難辨。首先於此島發現化石者為英人 M. Y. Williams，彼於一九二三年掘得甲蟲軀殼。次年另一英籍地質學者 C. M. Heanley 亦發現樹葉及根莖等植物化石。在尖沙咀星光行之香港博物館，現亦展示出自此島之樹棒化石一枝。

大埔吐露港北八仙嶺附近之水成岩區，亦

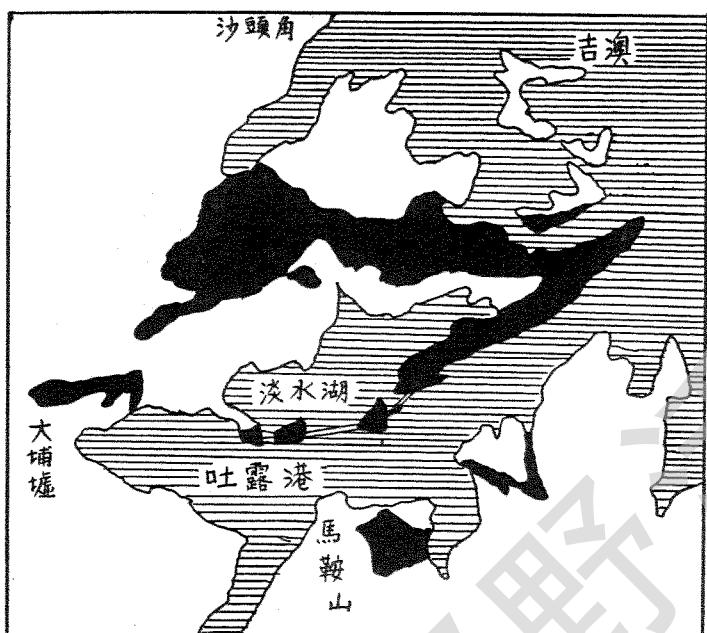
屬「侏羅紀」地層，但層次不及東坪洲之整齊，蓋經起伏變化而形成縱橫交錯狀態，惟岩質較堅，故化石易於保存。首先於此地發現化石者亦為上述之 Heanley 氏，彼於二十年代掘得古代貝殼數種，屬一億年前之生物。但此區化石極為難尋，往往可遇而不可求。附圖之甲蟲化石乃筆者去年在八仙嶺東新娘潭附近一處青泥沈積岩發現，保存尚算完整，其軀殼之節紋及兩翅亦可辨認，殆亦為億年前之生物。又據大埔汀角一老村民云，數年前彼於新娘潭附近

年前 R.W. Brock 氏曾於薄扶林道花崗岩中發現珊瑚化石，屬五千萬年前之「白堊紀」(Cretaceous Period)。其地遠古似為海濱，當被熔岩覆蓋時，生物軀體瞬即化為灰燼，其空隙被熔岩填塞後便形成「倒模」式火成岩化石。此外，大嶼山之鳳凰山頂，亦發現魚類化石。據一九五九年十二月廿五日華僑日報載：『十一歲西童保羅麥德連勞，……本年五月間取山草藥時，於沙岩中拾得狀似蜥蜴之化石條，長約半呎，惟彼視作「龍骨」而售與中藥店，蓋未識化石在學術上之研究價值也。

為研究其真實價值起見，乃用掛號函件將該魚化石寄往英國博物院自然歷史部要求證明。現得該部負責人骨石專家韋德氏覆函，證實在大嶼山巔所尋獲之化石，乃一億五千萬年前之遺物。……查該山巔海拔二千七百英呎，何以該處有魚化石？推測可能由於當年大地震所致，亦可能附近有湖，或地殼變化，故今之高峯像了。

（本文部份材料取自 S.G. Davis 著 “The Geology of Hong Kong”1952 年出版）

新界東北部水成岩地區（黑色部份）



此圖採自 S.G. Davis 著
The Geology of Hong Kong 一九五二年出版



東坪洲的水成岩，是富藏化石的地方。