

香港的廟宇

荔枝窩的協天宮、鶴山寺

清逸

(甲)位置：

荔枝窩協天宮及鶴山寺是互相毗連着，位於新界東北之荔枝窩村內，有三條路線可以通達，一條經大埔墟沿汀角路至盡頭，再向右步行，經照鏡潭、烏蛟田、九担租、上、下苗田、三桠涌、三桠村、小灘，便可以在荔枝窩村東側發現此廟；亦可以在烏蛟田越過村屋北上阿媽笏、分水坳再東行往荔枝窩。另一條路線則是從沙頭角公路而來，轉入南涌、鹿頸後，沿海岸經鳳坑、谷埔，再越一山坳，沿着石板小徑前行，便可到達荔枝窩了。

(乙)形貌：

此二廟互相毗連，合為一體。前後二楹，建築古雅，屬大型廟之類。此廟有一奇特之處，就是在廟之西廂竟設有課室，可能由於鄰近

的公立學校課室供不應求，便在此處擴充。廟前有大廣場，廣場之右有公立學校，廣場寬闊，平日為學校作操場之用。

(丙)性質及歷史：

從廟內的文字記載來看，此廟純粹由鄉民自置的，不受華人廟宇委員會所管理。至於興築年代，由於廟內沒有鐘鼓之設，僅從對聯中知道是在光緒己丑年（光緒十五年）即西曆一八八九年，距今只有八十七年歷史。

(丁)內部及記載：

(壹)協天宮

協天宮門外有石刻門匾及木聯，門匾刻着「協天宮」三字，上款題：「光緒己丑歲孟秋月吉旦」，下題「何肇槐書」。聯曰：

「光普華洋、心上有天懸日月」

忠慎蜀漢、目中無地著孫曹」

內容可以見出是形容關帝之正義，忠心為蜀漢，與魏吳為敵，表現出忠耿之氣概。

下題有「民國十八年孟冬」，兩旁還有紙聯，但已殘缺不堪，故不錄。

入門內，有中門，殿中有天階（露天），階頂二邊有彩紋牌匾，上有浮雕人像。天階之後有拱門，拱門下有化寶爐。

拱門後為關帝神龕，有「義貫乾坤」牌匾，前有供桌，兩旁有聯，曰：

「萬古勳名垂竹帛」

千秋壽算祝岡陵」

殿之兩側有廊，皆有圓拱門相通。

(貳)鶴山寺：

鶴山寺在協天宮之東廂，闊度只有協天宮的三分之一。高度較矮，在牆邊有門與協天宮相通。

門外牌匾刻有「鶴山寺」三字，年月記載與協天宮，下題有「賴家衍書」，門旁有木聯及紙聯，紙聯殘缺不堪，木聯曰：

「雨洒楊枝、海外樓遲遙波潤」

「風生蓮座、階前喧拂早同春」

下題亦是「民國十八年孟冬」

入門內，右牆之下亦有一化寶爐，與拱門相對着，爐後有二柱，柱上有聯曰：

「楊柳枝頭甘露洒」

蓮花座上慧風生」

所謂楊柳枝，即觀音常用以洒甘露水，蓮花座即觀音之伽座。看此二句，便知鶴山寺乃供奉觀音之處。

後為觀音之神位，上有牌匾曰「慈航普渡」，背書曰「佛法無窮」。

旁有對聯曰：

「西方綠竹千年翠」

南海蓮花九品香」

此聯說明了觀音修煉之所在地。

(叁)西廂

協天宮之左有一所屋子，規模與鶴山寺同

，前為廚房，中隔天階，後為一課室，排列椅，可供三十個小學生內坐。而這廚房則為廟祝所用。

(戊)業務狀況：

協天宮和鶴山寺這兩間廟的商業狀況並不好，平日進香者很少，廟祝要兼修理雨傘作為副業，究其原因，約有如下數點：

(一)位置：此二廟位處偏僻，交通不方便，除區內鄉民外，對於外客來說，實在是極大阻隔，且路途距離公路遙遠，很少市民會作遠足式前來拜神的。

(二)受其它廟宇影響：整個新界東北區內亦有不少廟宇設立，尤其是交通較為方便的，如沙頭角公路附近的坪輦天后宮和洪聖宮，南涌的協天宮，大埔舊墟的天后宫等（大埔天后宮亦供奉觀音）。大部份市民、鄉民都前往交通方便的上述廟宇，無形中將此二廟信徒引開，更加上地處偏僻，不多人注意，於是生意冷淡。

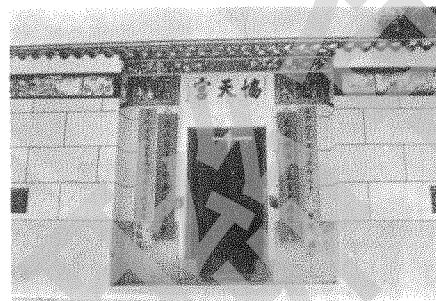
(三)人民意識：現在人口雖然增加，可是信奉神靈的卻減少；而且此區的鄉民大多有中國共產黨思想，很多家戶牆上都貼了不少毛像、毛語錄，對於信仰中國傳統式的神教自然是大打折扣了。

(四)教育程度：附近有學校，居民的教育意

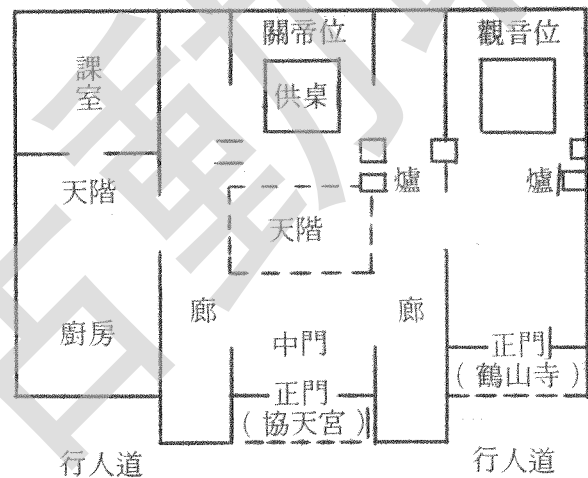
荔枝窩協天宮及鶴山寺的外景



一九七四年重修後之鶴山寺及協天宮外貌



廟外環境及內部設備平面簡圖



識提高，不必再求神祈禱了。
(五) 經濟及環境：此村鄉民經濟不大好，而且附近更無香燭店之設，既沒有拜神用之香燭，又不便於遠道購買，所以不少鄉民創繁就簡，因利成便，造成此廟業務更不景氣。
(已) 附：
在鳳坑的地方，亦有一所廟宇為協天宮，但此廟最奇特之處是築於一所學校內，從外表上看來，整座建築物但見課室，鞦韆，操場，滑梯，全是學校景色，若非其右下角的門外貼着一「協天宮」紙匾，真不知原來有廟宇在其內，惜門禁深鎖，不能入內查知究竟。究竟此一「協天宮」與荔枝窩的有無關係，也沒法稽考。

業成攝影器材行有限公司 YIP SING PHOTO SUPPLIES CO LTD

專營各國名廠相機攝影器材黑房材料
彩色沖印批發零沽無任歡迎

Best Prices And Excellent Service For
All Photographic And Darkroom Equipment
(Mail Order Accepted)

10 Hing Lung Street,
Ground Floor,
Central,
Hong Kong.
香港中環興隆街十號地下

Sheung Wan,
P.O. Box 3939,
Hong Kong.
Cable: "4365" H.K.
Tel: 5-456598, 5-436590

有所思居

隨筆



春桃

上七木橋村谷地開闢，路口隱入，實有世外之緻，惜終亦廢棄。村屋之側有桃樹一株，亭亭茁壯；冬盡含蕾發花，春意先報。然折花客亦每俟其花放即來，剪取壯美者携回供養。數年下來，形體漸殘。不過每當春日紅影吐艷，景仍清絕；只是比對其旁崩圯之村屋，未免令人有「人面不知何處去，桃花依舊笑春風」之慨耳！

猴子

九龍石梨貝水塘之東，隔青山道為「鷹巢山」。鷹巢山之西南及水塘附近之山谷，皆茂林密掩；多猴類出沒，有「馬騮山」之號。此處猴勢向盛，而蕃衍甚速。據知在日治時代，因人不能安，致猴類亦難維生計，曾有向過客搶食之事發生；然終亦不得溫飽，生存量一度大減。戰後經多年生息，勢復隆盛。年來有數有聞者愛之極切；不論風雨，必於午後來此以雜食餵戲之。猴子且漸不懼人；常在公路上嬉玩而擾及過往車輛。近年假日之午，則遊人羣相來此，亦以餵戲之為樂；猴子久經喧鬧，乃亦不避陌生人。而猴子亦有族派之分，每為爭「地盤」而羣相交戰；成王敗寇，與人無異。然山林終非福地；部份特別肥碩壯大者，每為有心人所誘捕而宰之以飽口腹，或售之於市。若猴子者，雖逸處林泉，亦可謂福禍無門也。

柳芳亭

青松觀中有「柳芳亭」。亭形古樸，旁附淺池，池上曲橋連水榭；垂柳絲絲，秀綠柔和，算得上是觀中較清雅的一組景物。亭前有聯云：「耽道結亭形勝八；慕陶繞宅數加三」，頗有所寄。

凌雲寺

凌雲寺在大帽山西北、處觀音山之南麓。本寺建築非特別雄偉，但頗為雅樸；附近少居人，環境清幽。背負崇山，前望錦田、元朗平原，氣勢平和開朗、沖淡遠廣。至此遊覽，令人靈意明靜，心頭滌盪。本寺為比丘尼修行之所，平素山門嚴關，非相熟或預先約定者不能入內；據知多年前曾被不法之徒洗劫，故關防甚嚴云。

塔門洞

塔門洞在塔門島東岸，即「呂」字疊石之下。平日洞口為水所淹，不能進入；只有在潮水退盡時，可以內進。舊傳洞內通道直貫本島中心；又傳塔門天后廟下有地道通此洞，然皆穿鑿之談。本洞洞口濕滑，蟻蝠滿佈，岩塊易鬆脫，進遊者易小心。

慈興寺

慈興寺在大帽山萬丈布高原上。本寺規模不大，建築平凡；但遠處山中，氣氛寧靜遠淡，深具靈緻。寺前有大鼎；寺後半山有用石灰及水坭塑成，長廿多呎之石龍一條，氣勢雄猛，從寺後登遊甚便。本寺又以多外籍僧侶馳名。自龍仔梧園續上可至，或自大澳梁屋上山，遇能任亭後轉右（西南）亦可至此。

慈沙石澗

慈雲山獅子亭之北，有小山澗自沙田均北流下注沙田小瀝源，號「慈沙石澗」。澗道短而狹，落差不大，有小潭而無巨瀑，且開仰平和，漫步躍走皆宜。近小瀝源處有石堤截水，堤下餘瀝弱少。石澗之側有古道相伴伸展；疏松綠草，美意非凡，為舊日自沙田通東九龍之捷徑。自獅子亭至小瀝源，步行需四十分鐘左右；沿途望沙田海兩岸新景，是上佳的短程步遊路線。