東北區域面面觀之十

介子

《鳳凰笏、老虎笏、牛環套同位於今之船灣淡水湖南臂之背，居吐露海頸北岸及大埔海中。三者原均設有人工殖珠場；廿多年前分別放棄經營。近年老虎笏處又有復興之象。然不論興廢，俱堪遊賞。》

據前輩學人、行友考證所得：遠在我國五代南漢時，廣東即置有合浦海門鎮及東莞媚珠池兩大人工殖珠場；當時的媚珠池，據考即在現今之「吐露海頸」一帶云。此外，在本港的人工殖珠史上，據知廿多年前原有六大人工殖珠場，業務頗盛。六大殖珠場分別在：糧船灣洲之深篤灣；西貢半島荔枝莊附近之白角灣；吐露海頸北岸之鳳凰笏及老虎笏；大埔海白沙頭洲之牛環套；吉澳島之門仔灣等。但因養殖方式、經營方式未盡善，成本高、產量不多；加上日本方面廉價而大量推銷的打擊之下，十四、五年前起即告式微，終於各棄所業，場址荒廢。一靜十多載，近年隨着人工養魚業的發展，小部份舊日被荒棄的殖珠場重告復甦；但規模不大，又非專業，故其勢亦複雜與盛時相比。上舉各殖珠場場址雖多仍廢置，然漫遊賞覽、指點舊貌，依然可愛。

鳳凰笏

鳳凰笏位於黃竹角長臂中部之南岸。海灣深大：中部土角南突，兩側曲入，形如蝶展雙翅，予人一種廣邃之美感。昔年的殖珠場，設在中部土角東側，今岸際仍有破屋殘壁，舊貌可尋；近岸處廢碼頭殘柱散亂，雖不堪應用而可供憑認；沿岸珠蚌遺蛻處處，足徵昔日規模。東部灣深而廣，有寬平土地；草木茂盛而具齊美之態。灣篤有明顯平易古道上通北背之鳳凰笏東頂（鳳凰尾）。流水一支自鳳凰笏東、西兩頂間下注；坑狹流急、澗道高直，流水常現轉擊之態，頗有可愛。西部灣岸較直，灣內草木疏亂；有隱曲山徑上接北背之鳳凰笏西頂（鳳凰頭）。流澗一支自山間下注，雖無異態而弱水常年不絕，稱爲「鳳凰溪」。溪流中段東側坡間，有墓，穴名「仙人動膝」；碑上記所在地名稱爲「鳳凰鬱」，筆者之見：「鬱」字當爲「笏」字之音誤或音轉而非其地本名。另在溪澗源頭之西不遠處：羣丘環結、凹處如窩；據前輩行友所述，此地原有佳穴，稱爲「五馬歸槽」，窩；據前輩行友所述，此地原有佳穴，稱爲

鳳凰笏灣面

鳳凰笏灣面廣而內入。紅土遍岸、綠水澄碧；山石紅赭黑白間雜；更有碎破珊瑚、細散海藻堆綴其間。色調之多變可愛，令人歎爲觀止。若在灣岸漫步，則青山綠草環抱、雲天落照碧水，極盡美靜之緻；若巧遇灣口外漁舟响動，則更如音來天外，令人有寵辱皆忘之妙。至如灣上峯巔踱步，踏柔順芳草、賞遠近內外美景，其情意俱非輕易可得者。亦爲本文所述三地中情緻最佳、最堪臨弔細賞之處。

鳳凰笏西頂之西

鳳凰笏西頂之西連峯尖銳，自北而西南，依次分別爲跌死狗及鵝

髻頂。鵝髻頂之西南，長臂遙西，脊單勢降，直至今日船灣淡水湖副壩東端之「伯公咀」止，是爲前輩行友相推定之「虎頭沙半島」。據知「虎頭沙」乃在老虎笏灣口東岸不遠。取名之由來，據知是前人以在隔海馬鞍山淩高望來，謂老虎笏上下形象如虎：乃以灣口東角之「大角頭」爲「虎頭」，以灣北「砵樹環山」爲「虎背」，以灣南長臂爲「虎爪」；於是虎頭不遠處之小片沙岸乃稱爲「虎頭沙」，而「虎頭沙半島」一詞亦據此推訂。此說至屬前人「風水」之談，我輩後學當無所知；記其事之詳者，首推前輩行友「黃垤華」所撰之「香港水域航行勝錄」，「長風」資料亦有載錄其文。

鵝髻頂之西南，「五馬歸槽」之西，有丘高二〇三公尺；其西北坡有墓，穴稱「黃蛇打蛤」。在此峯之西不遠，有高九七公尺之小峯，稱爲「三門山」；本峯在「虎頭沙半島」中段，「虎頭沙」之北，若西向而望，可見舊日之白沙頭洲東北岸之「三門仔」灣。其西另丘高八二公尺，北臨「砵樹環」，是爲「砵樹環山」；山南一灣深長西入，亦廣亦狹，亦直亦曲，是爲「老虎笏（灣）」。

老虎笏

老虎笏爲一長袋形海灣；北方自東而西爲砵樹環山及「長牌墩」，平均高度八十多公尺。南部長臂單狹而東伸，平均高度不逾五十公尺；此一長臂，據前人所述，稱爲「將軍掛劍」，蓋以佩劍對岸馬鞍山「將軍下馬」之舊說，長臂之東端名爲「刀頭咀」。由於有此長臂擋浪，使原已平靜的內灣更形幽隱自得，爲殖珠殖魚等業提供了良好的天然環境。灣口向東，中部略見收束，形似巨獸張口。灣北岸近東口處，今有漁場辦事處及員工宿舍，自設小碼頭；沿岸闢有寬大車行道。漁場兼殖珠，但規模甚小；因只屬副業，故遠不能與盛時相比。北岸中部土角南出，勢欲接連南部長臂，而西部內灣灣面豁然再廣；此一土角，名爲「拋船角」。由於此一土角伸阻之故，遊者在北岸東部不能窺西部灣篤形貌；而在內灣閒步，又不能見東口狀況。拋船角之東水深，西則水淺；今漁商在拋船角之西築壩而接長臂中部，使內灣成一人工湖泊，放魚而飼。據知由於灣水平靜，攔壩堅牢，山水常年滙注，故收成頗佳；新建連增，爲港內各舊人工殖珠場中興復最速

老虎笏形勢。中景爲石堤；堤內爲漁塘。右方伸出之長臂爲「將軍掛劍」

，最見興旺者。本灣灣篤西北淺谷上，弱水常年滲潤，每令行者感窘。灣西北半坡上，有二墓穴，分別稱爲「二馬同槽」及「丹鳳冲天」。遊者在灣上坡間下望，每見碧水幽澄，逸緻上染，使觀者莫不駐足；若在灣岸行走，則盈盈綠意，襲人心底，無不令人迷醉。

老虎笏拋船角之東而近漁場宿舍處，有山徑上接三門山；拋船角之西，內灣之東北角，亦有山徑折曲穿上而接三門山。灣西北篤，山徑通長牌墩南坡而後西去「伯公咀」。由於漁商羣壩之故，如今遊老虎笏，可以自長醫踏步堤上；迴折北岸，無單程往返之苦。自此西出伯公咀而接淡水湖副壩，步行約需二十分鐘；山路明確平緩，故即使老幼同來，漫步亦多佳趣。以從大尾篤出發而專遊老虎笏而言，不失爲一條具新意而值得推薦的短程步遊路線。

牛環套

牛環套在「白沙頭洲副壩東伸先接「東頭洲」，洲中部爲溢洪道，再東伸爲第二副壩而接伯公咀。白沙頭洲之北即是大壩。東端副壩與北伸大壩由車行道相接而在洲之北部延伸，牛環套則在洲之南部海岸。遊者欲遊此地，可在大壩南端拾大道而西向沿岸綳出，或則越是洲主峯「三門墩」南下；亦可在第一副壩，即溢洪道西端沿海岸西向綳出而往。

牛環套，本名「牛灣渡」，亦作「牛糞土」，後易爲牛環套。在舊日殖珠場東鄰一淺谷中，半坡上有墓，穴稱「將軍飲酒」；碑上所記地名即爲「牛灣渡」。牛環套爲一半弧淺灣，左右全無擋護，亦無特色，灣後乏足夠溪澗流水；形勢不佳，故廢而不興，亦頗合理。據知此處之殖珠場後來遷往灣洲之「漆樹環」經營，名爲「皇冠」殖珠場，然終亦以所得不足以支持而告放棄。今漆樹環場址處仍見破牆三月，遠望粉壁依然可愛。牛環套處亦見殘垣堅固、基石仍牢；近岸小碼頭遺柱有序，情緻仍甚幽雅。本灣灣面不深縱而廣長，岸際沙石皆嫣紅；綠水映照，對大埔海上下動定容色，背負綳紛羣丘，依然可愛可賞。

本文所述三地，除鳳凰笏外，餘二者均與船灣淡水湖有相連之關係；亦因此湖之建，使連遊三地，成爲可行之事，實在亦是湖山之幸也。

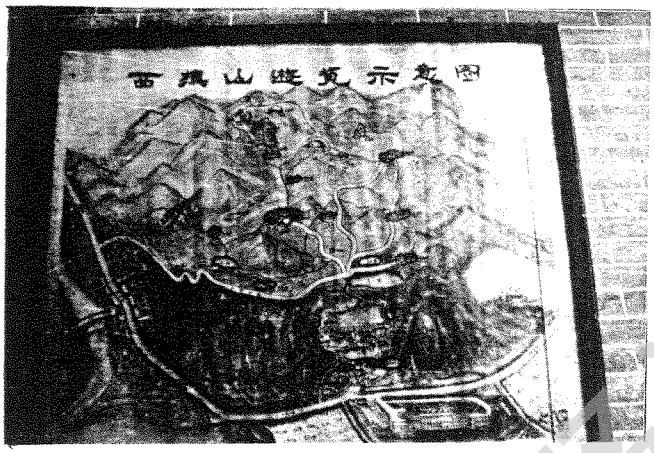
牛環套灣現貌。中部爲人工殖珠場遺址，海面平排的是碼頭殘柱

西樵遊覽記

卷之一

威林（藏攝影本）

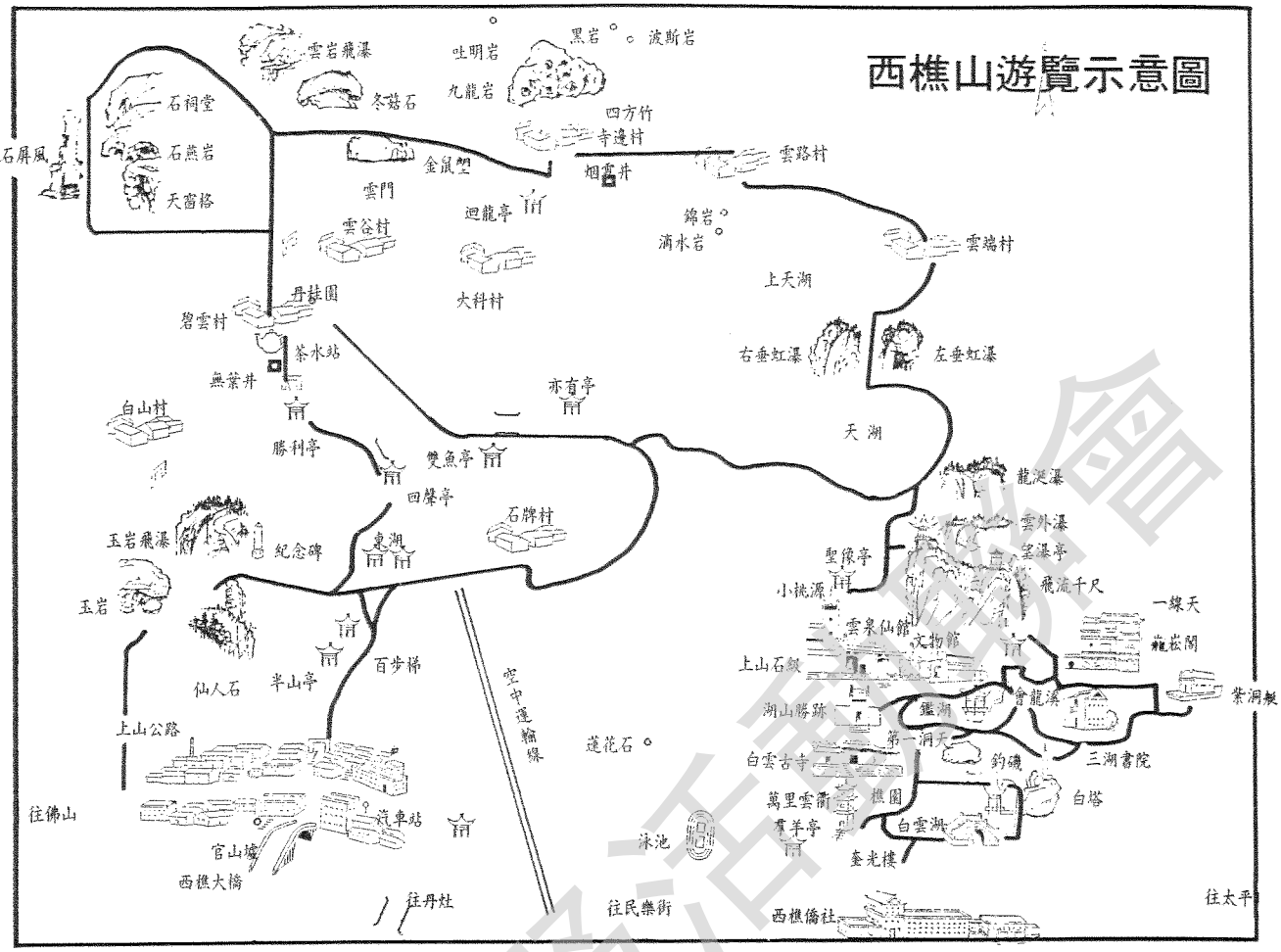
懸掛牆上的西樵山遊覽示圖



名勝 上

羅浮西樵稱玉嶺門户東西相望屹如雙闕其靈秀磅礴並爲廣郡之鎮山顧羅浮得名傳自洪水而西樵獨後豈山川顯晦亦各有時歟唐末詩人曹松寓居於黃旗而山名始著迨勝朝正嘉間文簡諸公相繼講學幽嶵翠岫頓改奇觀七十二峯中堪與武彝匡埠炳耀天壤矣然羅浮爲曇靈窟宅如康樂所賦其佳勝有目所共知昔人謂嶵壑溪泉不逮西樵遠甚故於登覽之餘撮奇標勝各爲一圖形諸繪事嶺海名山必首二樵謂東樵西樵也東樵在南海東三百里地曰博羅相傳浮山自海來傳之崖嶽皆合爲一故總稱羅浮西樵在南海西一百二十里二山相望不相見焉峯巒大者七十有二巔曰大科其南有峯高與大科競曰雷壇東南山脉出於大科西北衍自雷壇大科之陰雙泉溢出北流注於潭雷壇之奥渟泉洑焉南流注於院當二峯之交有石纍嵒如梁是爲五指石殆猶東樵之分羅與浮而聯以鐵橋也　帶石起峯曰祥雲前臨谷後望煙霞是名天峯天泉發焉各分左右流其下多年田右有峯曰龍爪麓多奇石又南兩峯突起曰雙荔西衍兩峯曰聚　曰仙掌常有異人跡焉雙荔之南削出兩峯曰大小鷄冠峭壁直立下瞰千仞有穴寬敞神虎潛伏是曰虎嶵其東一峯清秀如削曰玉女多石無土其上有壇仙靈之所集也其下有灘曰玉女淘沙有池曰龍潭歲旱居民恒禱龍龍靈則躍出而雨其則多珍禽大科之巔夜半見日有臺焉頂徑百尺樵米有禁有鳥如小鵲日將出則先鳴其聲　東有峯曰小科其下有泉北流與雙泉合又東一峯望若密天之雲曰碧雲多木無草又東一峯秀麗特絕曰紫雲又東連北兩峯曰黃雲曰翠雲其陰有伏虎石觀翠嶵其南曰獅子洞徑荒境衍有獸焉銳蹄無角是曰石羊北有峯巉嶄

東數峯並出延綿至于江浦麓枕大江曰浦口大科之北有峯曰紗帽曰大仙下爲寶鴨池東有石泉洞是多豐石美泉其西則有瀉錢泉雙魚陂



西樵遊覽記卷之一

瀑水紛飛奔散注於湖大科中麓曰雲谷常出異雲吐露玉色東有峯曰獅腦平列一峯曰丫髻其下多擴其羽多山鳥雲谷之前爲鼉龕峯溪流九曲繞繞而東飛瀑成水簾爲噴玉嵒下爲玉溪溪之東有第一關石磴可步壑而上玉溪南流滙于樵湖又東南十里龍江之水出自龍穴合樵湖而南入於海其餘玉溪之東

迤北以至於官山二十里而近山南之孔道也雷壇中峯曰雲路衍出一峯曰三鎮西有峯曰燕巢旁有錦嵒其下水簾千丈又西一峯曰鳳凰甫臺爲異鳥居其上五采而文是爲鵷鶵其上有嵒石曰錦雲鳴泉高瀉其下曰深坑溪流注之而可二百仞西北有峯形如怒虎曰白石又西一峯高拔突聳曰玉屏其土多擴其卉多石芝下有澗曰石門其上曰大燕峯北有峯如葫蘆又北兩峯並矗曰大蓋曰長庚其下有峯小而鈍石高立如盅曰華蓋雷壇北衍爲鷓鴣峯是多鷓鴣有峯曰鐵泉有大泉深莫測其大石屏有字怪狀莫名北有峯曰龍泉其石多作色紫黑如墨硯又北兩峯曰大良曰鷦鷯又北一峯勢極雄峻曰百練西有象峯無荒險不可上其東一峯黛色凌空削壁千丈尤爲峭峻曰天鎮多石無草其下有古木峯小西湖潴焉正北一峯曰御屏石壁挺峙方廣而崇其下多竹林東北有峯曰金釵上有幽澗其間多異果下有澗曰碧玉其內有湖飛瀑注之能與雲氣作雷雨有鳥鳥巨如鶴鶴鷹首而鶴尾其東麓有湫玉嵒轉而自龍井出焉又北則爲官山市北上石磴可達抵門關雷壇幽處曰煙霞洞有溪出其陽令龍泉之水與雲端飛瀑左右交注瀉於廣朗洞及其前曰白雲洞多怪石其草多芝是曰芝紅白雲之水出焉西注于江又北出於官山與碧玉之水合流於江滙而東入於海分流官山過西麓以至於遙遙二十里而還山北之孔道也

乾隆辛丑重陽錄於白雲洞雲廣

西樵遊覽記卷之一終

寶安縣志 十一 續

尉遲嵐

大步逕在縣東六十里通九龍烏雞沙等處
九龍逕在官富山側
馬路逕在六都水逕村側通青湖路
莆隔逕在莆隔村左通平湖路
旱堂當風二四在廣惠交界處明隆慶間東寇連年
西掠多由二四出沒
佛子凹在二都三都交界處
公凹在留仙洞側通白芒
風門凹一在黃田村後一在新田村側
城門凹在六都通淺灣
逕心凹在大鵬凹道險隘監生歐陽銓捐石砌十餘
里邑令汪鼎金有利及行人匾額題贈
扶地凹上水往深圳通衢之路
佛凹在縣東五都往來通衢

水

南頭海在南頭一里兩粵諸水合珠江經虎門繞南
山逶迤而東海中有烏白二石對峙中流

「世介服務社」代理
「野外」雜誌全部廣告事宜
請電：5-444156—7
5-445197—8

香港郊野活動聯會

有所思居隨筆

何乃匡

九龍嶺

九龍嶺、今稱飛鵝嶺，高六〇一公尺，昔有插望崗、赤網嶺、赤望嶺、金鐘山等名稱。位於清水灣道之北、飛鵝山道之西。登山者可自竹園沿沙田坳道上行，過割草坳後接走飛鵝山道；到飛鵝山坳前循山東東南出，即可抵山頂。山坳附近，風勢經常急勁，每令人立足不穩。山上立望，則不論西貢、沙田、港島、東九龍景色都一一入目，觀景佳絕。峯頭西南斧削，巨岩內陷，是徒手登山者之絕域，却是爬山家的最佳去處。此外，峯頭之東、山坡直瀉、風勢急勁，必須俯身慢爬才可上落；故攀山不如走路，即使來去重複，亦比以身試險爲佳。

五子登科

東北阿媽笏村村屋之前屋一種植物，未知屬何科何目，亦不悉其正名。但知深冬初春之候則結果，色作金黃、大熟時有燦然之采；形如蘋果、亦似佛手果，底部生五「脚」、能豎立；殼甚堅硬，可供耐賞。數年前往遊時見之；時村未廢，人未去；問是何物，答道是「五子登科」。蓋歲末年頭採作供菓之用也。

古道的欣賞

「非古人之道不敢行」。這句話當然不足信奉；但對喜好郊野步遊之士而言，却是有相當的參考價值的。

這裏所說的古人之道，捐古道。無論古道的形式如何（如石砌、三合土路、坭路等），所經所在地怎樣，它必然是地與地之間最簡便易行的交通幹線、或有着它必須存在的道理。古道的存在，標示着它固有的價值，也含蘊着多少年來人類生活過程中種種可悲可喜的故事。

有些古道實在很美。這美，不單指路面的情況言，主要在它給予行者感受上的收益和它本身的內涵。隨手可以舉的例子很多。例如西貢半島北潭通赤徑的古道，不但平坦好行，疏松時蔭，而且滿目山水景色，令步遊者神怡；又如大埔圓墩通燕岩村的古道，修竹蔽日，四週蟲鳴鳥嚶，人行其中，簡直是表裏滌盪，再如大嶼經鹿湖接昂平的古道，石板片片，綠意盈盈，予行人無限美的感受以外，還向我輩後至者展示前人刻苦經營鋪砌之功。上學的都是其中的一些好例子。故此，在郊野遠遊的日程中，實在無一物不可賞，無一物不包含着歷史和學問。因此可以說，對古道的欣賞、對古道種種連帶關係的了解，都是我們旅行者所應重視而必修的一門學問啊！

石澳海神廟

港島石澳前灘右首有一細小之「海神廟」。香火非特盛，然建廟由來頗怪異。廟內「石澳海神廟緣起」牌匾記云：「石澳位於港島之南，風景幽美，海灘廣闊，誠屬消暑勝地；且以水清沙幼，於夏秋之間，不少弄潮兒來作泳客者。每於風雨晨昏之際，偶見一女子，束髮縞衣，明艷照人，出沒於滄海之濱。居民恆常見之。然而近之且隱、遠之則現，蓋其爲海神焉」。於是由賢達者領帶申領官地而建廟，以護泳者云。其事怪異而有導人迷信之嫌；然廟之存立，又令人無可如何也。

大帽山環山八村

大帽山爲本港第一高峯。山下四週寺觀不多而村鄉皆景美而雅撲。前人定下「環山八村」。今環境多變，部份已失遊賞價值，然環山之勢未改。茲引錄八村名稱如下：梧桐寨、大菴山、小菴山、燕岩、老圍、和宜合、川龍、甲龍。

更正：上期本隨筆「放生池」、「砲彈」兩段題目誤排，應互易始合。

香港郊野活動聯會