



鯪魚涌畔之「百級垂簾」 馮拾葉寫生

本港東區的鯪魚涌，處在北角與筲箕灣的夾縫中，幅員周圍祇不過幾公里，但充滿了郊原野趣之妙，有蒼林、高山、溪澗、奇石、水塘、公路、幽徑、山亭、廢堡、山頂雷達站等，具備了郊外旅行的良好條件，可以媲美新界各區，郊遊人士幸勿以它貼近市區而小視之。

鯪魚涌早在四五十年代的時代，是一條流泉豐沛的大石澗，它發源於標高一七二三尺的柏架山與標高一二〇〇尺的畢喇山峽谷之間，後來因太古船塢的擴展，在澗口附近建了兩個水塘，地貌才略有改觀；迨在最近的十年來高速發展新市區之下，開山填土，其附近現已變得面目全非了。但僥倖的是，在太古水塘（下塘）以上的廣闊地區，目前仍保存着原始郊野風貌，但恐不久的將來，此附近一帶也會被新市區的發展所吞佔了。

該處既有郊原景色之美，加以交通方便，無論是大隊旅行或小組、社團、學校、工廠或「全家福」等各界人士，假日暢遊，均極適宜。

崇山美澗風景好 大羣小組合家歡

不倒翁石



鯪魚涌

充滿郊遊野趣的

馮拾葉

醉石台上之「獅吼鵝鳴」題字



。愛好刺激者大可上高山，入深澗；愛好優悠者亦可山亭賞景，谷澗野餐，隨意自適。如要登山順暢，可走公路，以普通速度，一小時左右可抵高一千尺的大風坳；若走山徑，可由筲箕灣警署或成安村後面有小徑通至柏架山端，行程約需兩小時。由大風坳南下大潭篤水塘，僅走二十分鐘便到。

月前，本港醉石軒畫友小組採用溯澗方式去遊此鰻魚涌石澗，由英皇道山邊的公路起步，行約十分鐘轉至第三個小彎處，路左豎有一黃一黑的告示牌，依此牌側小徑斜下太古水塘（下塘）的尾篤，則可望見平坦的三合土引水基及引水道，直行約一千尺，有水壩高約一丈，從右越壩再走一段引水道，流泉悅耳，欄上谷樹鳴禽，顯得一片清靜，已有幾伙「全家福」在此舉行野餐，行盡水坭基道，已置身于鰻魚涌的澗口，左便有一巨石當路，側觀極似人頭，就以「人頭石」而名之。過了人頭石不遠處，左便有一支澗衝出，依主澗而上，不到幾分鐘右邊亦有支流出現，亂石縱橫，直望可見其源，自畢喇山腰的石壁湧出，張望一回再溯主澗，先後見有小潭數處，短瀑幾截，看來稱得順眼。此時嶙峋的澗石造成高低差距，行漸傾斜，雙足已感吃力。望前有一仰天的石壁形如照鏡，顏色赭紅，澗水終年由壁面流過，半生綠苔，滑不留足，壁隙有「壺穴」出現，平添奇觀。越石壁繼續登澗，此節曲折多姿，境界開朗，實在引人入勝。

小休後再上，看來石鼓越大而越嶙峋，跨跳要講功夫，澗道有開有合，形成梅花間竹。

突然從山腰處擁聚大石成堆，相距七八丈遠又是一堆，偃仰盤屹，怪狀各殊，選其面積方正巨大而合意者登之面廣如臺，即命名為「醉石臺」，以紀此行；畫友在此臺上展開野餐，並盡情飽覽美景，遙望獅子山與飛鵝嶺奇雄聳峙，突破藍天，飛機升降如雷响，澗旁鳥聲與泉聲相呼應，益覺野趣盎然，乃以即景在石上題鑿「獅吼鵝鳴」四字，登高雅興，不讓古人專美。

賞景完畢，遊興未閑，再溯澗行，越入則漸趨狹窄，艱險隨來，時過下午四點，乃中止作罷，向澗右之畢喇山坡上山，惟苦尋無路，只有撥茅草扳藤拉樹自闢蹊徑，踏着浮鬆坡土弓腰蛇行，捱了四十分鐘，卒抵半山公路，坐旁喘息，相對苦笑回甘，大家亦不忘欣賞景色，搜望山林，突然發現雷達站下麓有奇石出現，狀如「不倒翁」，乃以此而名之。不倒翁石下角，巨幅石壁削立，石縫滲澗，斜照反光，令人目眩。光影之下，有幾條澗脈從不同源處隱約分佈林表，可望而不可即，予人神秘之感。時晏催行，沿公路迂迴下山，下午六時正抵英皇道鰻魚涌路口，半日遊程完結。其實由太古水塘（上塘）的山壁一帶，奇石分佈極多，非作幾次重遊，不能窺其全貌，僅將此遊簡概寫來，提供「野外」讀者諸君參考。

今期稿擠，「澳門史話」、「西樵遊覽記」及「露營地點介紹」暫停一期。