

# THE GREAT OUTDOORS

## — 目 錄 —

蓮花澗「蟠龍瀑」	司馬龍攝	封面
穿山跨壑之屯門公路	蘇亦樓攝	封面裡
海下灣畔之十二腳樹	勞永逸攝	封底裡
<b>專題介紹</b>		
漫談香港旅行	司馬龍	4—7
西貢嶼影之四	陸尚恒	8—11
沙田今昔	方外行	11
泰亨文帝古廟	清 逸	12—13
<b>野外風光</b>		
香港羣山譜—太平山	易 虎	14—18
東北區域面面觀之六	介 子	19—22
香港的島嶼—鴉洲	高行正	23
<b>古籍輿圖</b>		
香港以南及西南羣島簡介	斌	24—28
寶安縣誌	蔚遲嵐藏	29
<b>百墩圖</b>		
歌賦山墩	岳 煌	30
<b>隨筆</b>		
有所思居隨筆	何乃匡	31
摘崗稔	嵐 鳳	48
<b>旅行隊介紹</b>		
險峯旅行隊簡介	子悅筆記	32—33
雄鷹隊六週年隊慶紀盛	胡西敏	34—35
<b>旅行路綫介紹</b>		
蓮花澗口好風光	馮拾葉	36—39
漫遊觀音山凌雲寺	原 野	40—41
<b>野外常識</b>		
星座—觀星輯要	徐民強	42—43
遠足地圖介紹	晨曦之友	44
指南針介紹	晨曦	45
<b>野外建設</b>		
大白灣建渡假區	旅遊協會	46—47
<b>野外之躍</b>		
白沙洲海溝	岳上嵐攝	48
<b>晨運與健康</b>		
飲水保健方法	寶雲行友	43
<b>旅行消息</b>		
		49—50

## 野外 雙週刊

第 八 期

一九七六年十一月十日出版

編 輯：野外雜誌編輯部

出 版：野外雜誌社

香港灣仔渣菲道306號

電話：5—735451

發 行：同德書報社

九龍旺角砵蘭街269號

電話：3—962751

植 字：精華植字公司


電話：5—791379

承 印：樂文印務公司

香港灣仔渣菲道306號

電話：5—735451

定價港幣二元



# 漫談香港旅行

司馬就

西諺云「健康就是財富」，要獲得健康必需經常作適當的運動，今天運動的種類繁多，運動方式亦不一定適合於每一個人，激烈的運動和輕鬆的運動各皆有其對象，也受體能、設備和場地的限制，但若從事一般性的野外活動如郊遊、遠足或登山等，大自然的野外就是最佳的活動場地，裝備和消費的負擔也不多，而活動身心，增進健康的功效却最大。

「野外活動」的含義甚廣，在此幸暫取其狹義，以香港人所熟識的「旅行」二字代之。旅行是老幼咸宜、男女皆便、且無論是個人、家庭或團體都可以實行的健身活動，在工貿發展的香港，由於生活緊張，市內空氣污濁，環境喧囂，對人體的健康、工作和學習的效率都有很大的影响，必需有休閒的活動來調護身心，恢復疲勞，振奮情緒，但從事其他運動，往往要受年齡、性別、場地、時間、人數、經濟能力等種種條件的限制，祇有旅行，接近大自然才不受上述條件之約束。

## 旅行與工貿

人爲萬物之靈，均具有求知慾和好勝心（在此或作進取心），因爲求知慾，對於未知的東西總想求得了解，不曾涉足的地方總想登臨，未曾得睹的事物也千方百計以求一看；因爲好勝心，

總想自己能超越別人，做別人所不敢做的事，能人所不能，事事創新，務求一切比人強，這兩種心理上的追求就是個人奮發向上的推動力，也是人類文明進步的重要因素。旅行最能表達這兩種心理，凡是愛好旅行的人，當他第一次知到嶂上的風景好，便會盡速前往欣賞；狗牙嶺的險脊沒有爬過，也總希望試試，任何高山險崖，秘谷幽澗，別人沒有到過而他能到，便更足以自豪。旅行愛好者大都不畏艱苦，不怕冒險，是經得起考驗和具自信的。若把這種求知和進取的精神發揚光大、在工作方面、一定會朝氣蓬勃和充滿生機；在事業方面，一定可以開創局面，獲得很大的成就。因此，對於有益身心的旅行是應當積極加以提倡，設法把它推廣到社會每一階層和每一角落，使之蔚然成風。試觀每年暑假，政府有關部門都舉辦暑期活動，經年來不斷努力，已有一定的成果，所辦康樂活動，使青少年們充滿蓬勃奮發的朝氣，社會風氣也獲得良好的影响，其意義特別重大。

## 旅行的緣考

旅行風尚，中國較之西方雖有所不及，但中國古代之旅行家則多至不勝枚舉，有周遊列國的孔子；十歲誦古文、二十而南遊江淮、上會稽、探禹穴、浮於沅湘、北涉汶泗……的司馬遷；兩

使西域的張騫；天竺取經的唐僧；七下西洋的鄭和；不畏艱險，以遨遊為樂的徐霞客；漫遊十六年經歷三十一國行六十萬里的康有為都是表表者。

至於登山，按歐洲人的傳說乃起源於阿爾卑斯山的一種風俗，由於當地的青年為向心中傾慕的姑娘表示愛意、便跑上阿爾卑斯山頂去採摘鮮花，作為奉獻的禮物。

在中國，登山運動始於東漢桓景之重九「登高」，而在宋之陸游詩、金太祖史記、元伊士珍的瑯嬛記均曾提及「散步」二字。散步即閒遊之意，日本人謂以運動之目的旅行遠地者稱為遠足、此乃「散步」之擴大。

## 本港旅行的開始

在三十年代，一位服務港府的公務員黃佩佳（筆名江山故人，著有「香港新界風土名勝大觀」），每值假日閒暇，即四去尋幽探勝、採風問俗，為本港旅行掀起序幕，並於民國廿一年九月一日與鄧鴻飛、黃賢修、楊兆鴻、布達才、王文彬等友好首創「雄風社」，三個月後，即在十二月四日，另一旅行隊「庸社」隨之成立。但在此之前，於民國十九年十月十九日（星期日）那天，華僑日報的五位青年記者吳灝陵、衛國綸、莫輝祈、陳亦泮、黃裔名等組成一個「大埔旅行團」，訪問大埔康樂園和桃源洞，事後並在華僑日報的姊妹報——南中報的副刊開了一個專輯，註明由「香海秋季旅行團編」，組成一個若有若無的旅行組織，其後，接着的活動是遊青山、跨慈雲、探九龍，參加同行的人數漸多，築成了一個旅行團體的基礎。

「庸社」自創立後，「雄風社」即與之合併，不斷提倡旅行，歷久不衰。至一九六七年間，旅行著述攝影家李君海毅以異軍突起之態，創辦「山海之友」旅行隊，為本港旅行掀起另一次熱潮，隨後，「金釧」、「白象」等旅行隊相繼成立，旅行之風吹遍本港，時至今天，新舊成立之旅行團隊已逾百，最難能可貴的是「庸社」創辦迄今已達四十四載，對提倡旅行活動一仍舊貫、不遺餘力。

## 旅行的觀念

對於旅行的觀念，相信是人人各異，有人把

郊遊當作餘暇的調劑；有人喜歡走向郊外，接受陶冶，以求賞心悅目和遊山玩水的雅興；有人遠涉深山，著意於克苦奮鬥，挑戰自然，以堅忍不拔的豪情去尋求更多的收穫；有人喜作走馬看花，匆匆去來，目的祇為到此一遊的紀錄；有人旅行求學問，細心用功，視野外如書本，把大自然作為知識的寶庫。總而言之，旅行是一種兼含心智與體能的運動、是一種生活的藝術、追溯歷史掌故的研究之途、更能印證從書本上所得但缺乏生氣的知識。

## 旅行的形式

旅行的形式五花八門，頗難一一列舉，有携裝備、具乾糧，不計期程，攀崖越壁，凌虛絕頂；有人腰繫水壺，肩預背包，長程急走，縱越群山，黎明聞鷄起步，夜後披星戴月而回；有人配爐具，備油糧，登山攬勝，不疾不徐，溪畔弄膳燒茶，村中尋風問俗；有人肩挑燒叉，腋夾球拍，手提「卡式」，專車直駛目的地，作烈日燒烤，勁風中玩羽毛球，群「機」爭鳴中聽「卡式」，亦覺自得其樂；有人慕名朝聖，香花禮拜，瞻仰神跡仙跡，兼進齋筵葷食；有人驅車出發，或登大帽之巔，或環新界一匝，所到之處，匆匆過目，自覺興盡即歸。此外，還有水塘遊覽，林谷尋幽，溯澗賞瀑和近郊閒步等。人數方面則分「獨行俠」、「二人世界」、三五知己、一家大細、小組、大隊和人數眾多的學校和團體，務求各適其適，各投所好。

## 旅行的情趣

旅行的情趣屬於多方面，因天時、地利、人和而異，大致而言，旅程中可以獵影、寫生，發掘盆栽、找尋標本、鑿取岩石、搜索古物、探查古蹟和捕捉小動物等，若持之有恒，假以時日，不難累積成一「自然界寶藏」，包括平洲的頁岩和燧石、馬鞍山的鐵鑛、紅石門的赤岩、磨刀島的石墨、掃管笏的洋紫荊、吊鐘洲的羅漢松、火石洲的石芙蓉、牛牯角坑的水翁子、大城石澗的吊鐘花、黃龍坑的石菖蒲和港島蘭谷「活水」的大頭蝌蚪。

此外，旅途所攝影照，集而成輯，暇時翻閱，既可重溫當日遊情之樂，亦可憑相中景物，作「室內遨遊」。

## 香港四大奇觀

香港雖屬彈丸之地，說不上有什麼名山大川，但香港的野外四大奇觀——平洲奇石、大浪海灣、東海岩洞、帽山溪澗，足為香港風景之代表，較之世界各地之奇景亦不遑多讓，有人可能已遍遊澳洲的艾爾斯岩 AYERS ROCK、邁亞密海灘 (MIAMI)、加比列島的藍洞 (GROT—TA AZZURRA) 和尼加拉瀑布 (NIAGARA FALLS)，但對本身所居的香港却知之甚少，旅行方面，說不定還正著意於捨近圖遠。

### 平洲簡介

「平洲奇石」既屬香港野外四大奇觀之首，當然有其賞遊的價值。目前，油麻地小輪公司每逢週末及星期日均派水上巴士行走，星期六上午九時半由馬屎水開出，下午五時十五分由平洲回航，另一班為星期六下午四時由馬屎水開出，翌日（星期日）下午一時由平洲回航。航程七十五分鐘，雙程船費十二元，往返必須乘坐上述指定之班次，即星期六早上出發可以即日往返，下午出發則可在平洲留宿一宵。

平洲遠處東北海域之大鵬灣內，島形為新月

，地勢平坦若其名，最高之山崗鶴岩頂祇有一八零呎，全島面積僅零點四三平方哩，地質多屬頁岩，色采斑駁，層層重疊如千層糕。一九六零年以前曾有過一千三百餘居民的紀錄，目前除假日外，島上僅餘數人，由於平洲地近邊陲，交通不便，缺乏天然資源，又無良好港灣，耕既不宜，漁亦不合，但由於它的岩奇石美，旅遊方面却得天獨厚。

遊覽平洲可以無需嚮導，環島一匝還不足三小時，若值潮漲，則「難過水」和「鶴岩」之前的海岸線為潮水所淹，不能完全「細邊」。平洲碼頭達於島北中部之王爺角，登陸岸沿路東走洲頭，村前有一淡水井，潮漲時井口與海水相距不足七步，有人稱之為「七步不同源」，是平洲居民早期食水之源。

「更樓石」（土稱更鼓樓）位於島之東端，乃兩枝略成方形之岩石柱，為平洲之主要勝景，遊人可攀臨其上，遊目騁懷，遙賞如大鵬踞海之黑岩角與七娘山。

自更樓石沿岸南行即為「灘過水」，至此潮漲即需取道登山，否則，可凭崖細心觀察海浪來勢，掌握時間，配合行動，急步奔過此低陷之海蝕平台，體會「灘過水」得名之由來。前行一帶



平洲更樓石

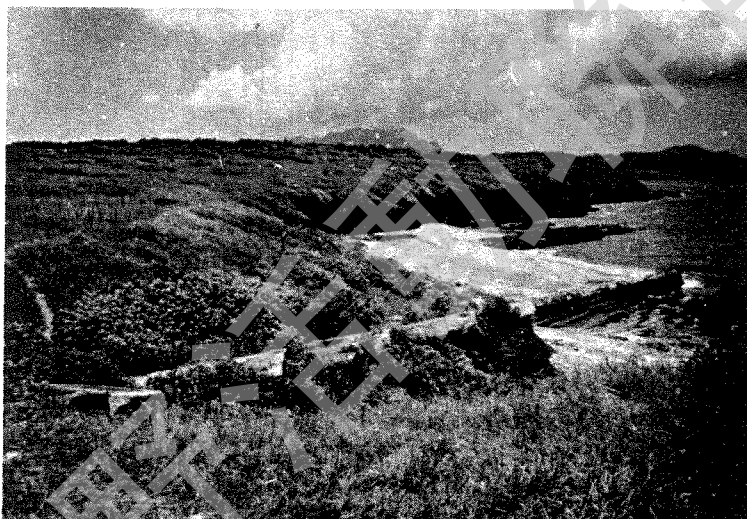
大振。

「龍落水」爲一白色之燧石，厚達三呎，長逾三百碼，成狗牙狀自山腰斜下，迤邐入海，爲平洲另一奇景。

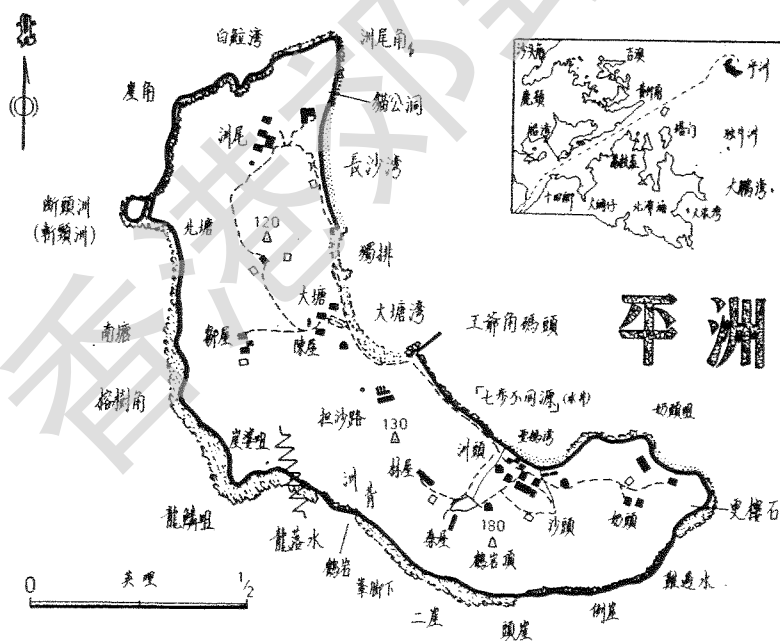
大塘灣水清沙滑，浸泳皆宜，若好近岸潛游，則可賞王爺角一帶之七彩珊瑚礁。對喜愛露營者而言，島上的「士多」可代辦食宿，或自設營帳，深深體會「斬頸洲上賞落日、更鼓樓頭沐朝暉」的雅意。

轉載「工賃一週」

「新頸洲」（土名斷頭洲）為一斷離之岬角、僅底部與本島相連，斷崖隙中穿行，兩旁岩壁削立，中午以外陽光不照，海風勁拂，令人精神



「龍落水」奇景 ➡



## 平洲遊覽圖



倒崖  
下為境內最大之海蝕平台