



羅漢寺述景

果通

大嶼羣嶺中，以鳳凰山峰為最高，遠遠的就看到它尖尖的插向青天。鳳凰的雙翅向左右延伸到海邊。又形成左右兩座較低的山峰，左邊是彌勒峰，右邊是獅子峰。在它們的懷抱裏，儼然是一台天然的法王寶座。羅漢寺就建築在這寶座上。這座寶刹於佛曆二五二〇年開工，到現在足足花了八年零八個月的時間纔告落成，可以想見它的工程是多麼的偉大。

站在羅漢寺大雄寶殿前面的平台上，放眼望去是一片汪洋大海，遠近山峰星羅棋佈，他們好像是專為朝禮羅漢寺而存在似的。他們甘心為佛、菩薩護衛，永遠靜靜的班立在那裏。海裏的浪潮，成羣結隊，扶老携幼一波又一波不停的向這邊頂禮膜拜。處此幽境不覺悠然意遠，渾然忘我。什麼名呀！利呀！忘得一乾二淨；是非呀！統統不關我事。從繁囂都市到這裏來的人們，沒有不是留連忘返的。

羅漢寺山門對着東涌港口，由紅黃綠三種顏色，襯托出鮮美和祥的色調。「羅漢寺」三個大字，是住持和尚覺光法師的

親筆，筆力雄厚脫俗，盡絕煙火氣息。山門對聯：「山挹遙青佛國恍移靈鷲影；門臨淨碧天風微度海潮音。」是被譽為聯聖的張劍芬老居士所撰書。文詞清妙，拍節天然，筆法灑脫自如。

羅漢泉——是寺內天然的山泉。當年洞居穴處的老修行——暢緣和尚，就是吃它用它。水從石縫中滲出，長年不增不減，取不盡用不竭。冬季微溫，夏日清涼。清淨澄澈，味甘美冽。據久居寺中的老修行們說：「泉水有退暑除疫的功効」，可惜筆者從未中暑，沒能以身試泉。泉水烹茶尤具特色，青碧撩人，芬芳撲鼻，飲一杯能使肺腑清爽，全身舒暢。據老於此道的人們說：「此泉比龍井更美」。可惜本山不產名茶，要不然可命名為羅漢茶，不讓龍井專美於前。

羅漢洞——是個天然岩洞。暢緣和尚告訴筆者：很久以前，有一位白髮蒼蒼的長髯老人。常住在洞裏。那人行踪飄忽，沒有行李，也不設鍋灶。自從暢緣住進洞中，老人祇回來過一次，他見洞中有人，

就自言自語說：「現在該你住了」。說完掉頭就走，暢緣和尚本想留他同住，及至趕到門外去喊他，那人已不見踪影。洞中溫度冬暖夏涼，無分四季，一入洞口熱惱盡除，清涼舒適，如入三摩地。現在從新裝修得煥然一新。特闢一閱覽室，陳列一些佛學雜誌及結緣書籍。香海正覺蓮社的社友們，發心供奉十八尊羅漢像。這些大阿羅漢，各具神態，栩栩如生。莫看他們有的弓腰凸肚，有的骨瘦如柴。但每位都是踢翻宇宙，握提乾坤的能手，個個都是機捷雷電，縱橫自如的健將。降龍栢虎，伏獅馴鹿，在他們不過是末道小技罷了。

大雄寶殿——是全寺的主體，高三丈六尺，佔地一百三十平方公尺，巍然壯觀，遠在對面的青山山腰，元朗街頭，都會遙遙望見它金碧輝煌的雄姿，屹立在鳳凰山凹的半空中。不由得興起讚歎。大殿門口盤臥着一對石獅，從牠們恬靜而嚴肅的神態中，可以測知牠們咸認為能守護這莊嚴聖地而如意。牠們的處境要比守在銀行或夜總會的小伙伴们要高尚得多了。大殿門

外楹聯：「靈巖自嶼嶺分來一脈驚峰佛剎宏開祇樹舍；勝蹟看青山拱立百城煙水天風常送海潮音」。是董事會敬獻的。旁聯：「羅什師東土傳經大啓法門弘揚佛道；漢明帝西天迎聖始造塔寺普渡衆生」。是張伉儷李善慶居士共獻。兩聯都是由奚則文老居士所撰寫。對仗工整，佳句天成，一人手筆兩種書法，筆力蒼勁有力。門口一聯：「海角湧伽藍登此殊道場盡燭俗慮；天然開圖畫證得清淨佛土本在吾心」。是錢培榮居士敬獻，李猷撰書。

大殿內部高闊，中央供奉釋迦、彌陀、藥師三尊莊嚴佛像。使人一見就意境開朗，身心清涼，頓息凡想生敬仰心。左側供奉韋陀菩薩，戎裝英姿、手擎寶杵。這位菩薩頗知道入鄉問俗，不執着我見。爲了到東土來護法，居然換穿了一套中國式的盔甲戰靴，更顯得神態威武，相信由於他站在門口，所有的魑魅魍魎，都不敢接近佛刹，遠走爲妙。大殿右側供奉蜀漢壽亭侯關羽，單鳳眼，臥蠶眉，五綵長鬚，挾提青龍偃月刀，煞是威風。也許有人懷疑佛教徒自作多情，把武聖關夫子拉來守門。豈知這是他老人家自己甘心情願的。原來在隋朝時代，天台四祖智者大師，在荊州玉泉山建立道場，關公受大師度化，現身護法，並以神力修建廟宇，請大師駐錫。以後佛教道場相沿成俗，給他老人家設個立位供奉，絕對沒有假夫子威望，以

壯佛教聲勢的意思。

殿內長聯——「巖尊羅漢嶽峙雙峰樓閣起華嚴佛日照臨開福地；寺會善人塔成功德林泉修淨業祥雲垂護衆龍天」。短短四十字，却道盡寺景、寺史、寺宗旨、寺因緣。不是學養有素的了因老居士，焉能有這樣浩蕩的胸襟，尤其是他一筆柳體字，筆筆都經千錘百煉，公權再世當愧不如。佛前龕聯。「十號仰威神光攝有情世界；三身元果德化或無量人天」。旁聯：「佛身徧大千萬德莊嚴琉璃金銀成國土；自性具三寶六根清淨晨鐘暮鼓亦菩提」。

觀音殿對大殿後門，上有「普門示現」的橫額。觀音菩薩手執楊枝淨瓶，凝神傾聽世間疾苦。配祀善才龍女兩位少年，不要看他們小年紀，都是受記未來成佛的當世菩薩，這可以啓示我們學佛不計年齡也不講經歷。殿旁一聯：「甘露酒楊枝南海分身添聖跡；慈航徧塵刹西方引手度迷津」。是李正卿居士全家所獻。

殿角大鐘一千二百公斤。聲音洪亮，響徹雲霄。天堂地府盡可聽聞。

地藏王殿——是目標最顯著的獨立綠色建築物。從遠處向寺方眺望，有時單獨先看到它。殿內供奉大願地藏王菩薩。是新羅王子出家聲聞相，頭戴五佛冠，身披袈裟，手托寶珠。所謂「明珠照徹天堂路，金錫振開地獄門」。正是形容地藏王菩薩不可思議的威力。更足以說明他：「象

生度盡方證菩提，地獄不空誓不成佛」的大願心。

海會塔——設在地藏王殿下面。門聯：「山氣清清佳吉壤藹瑞；佛光庇護幽宅永安。」文詞平實祥和，於情於景更是貼切恰當。書法渾厚，筆力蒼勁，不知出自何人手筆。塔內是排列整齊的靈骨龕位，色調柔和，光線優美。地上鋪著大紅地毯。雖是安置骨灰的地方，並無恐怖氣氛。反而有清涼幽靜的感覺。這要歸功覺光老法師的精心設計。

延壽堂——功德堂設計新穎，裝璜美觀。經樓藏書豐富。大客堂設在方丈室樓下。

五觀堂——是可容納筵開四十桌枱位的大齋堂。

明心堂——分男女兩幢，設備完善，專供住家客單。

羅漢寺環境清淨，設備完善，參禪修淨，研究佛學都很適宜。覺光老法師見及這些優點，他老人家發願把這個道場建立成爲佛教文化重鎮。深盼有志於大法的大德學者，擁護成功。願我輩佛徒同心合力，把這流轉五濁宇宙一把抓住，一腳踢翻，一拳打碎，捏扁搓圓，精研細磨，輕颺密篩，找到釋迦老子給我們留下的那顆明珠，拿來照徹大千，徧週沙界。震威降魔，把五濁惡世改造成清淨佛土。

轉載羅漢寺落成開光典禮專刊

和祥恬靜的山門



創建羅漢寺碑記

香港大嶼島主山為鳳凰峯其西南麓有羅漢巖形勢佳勝風景優美冠於全島粵西暢綠長老巖居四十餘年苦行躬耕構羅漢堂於此公元一九六五年臘月朔陽李耀庭居士與蘇漸藩智周旭初諸公二十餘人來山結念佛七時節因緣龍天擁護李居士首發大願興建佛寺弘揚佛法四眾贊同依照港九佛教組織成立護法集團定名為羅漢寺一九六六年九月奉香港政府批准為有限公司法團於是開山鑿石鳩工庀材李居士獨任艱鉅親自督事畢其長幼協力期成工程未竟而李公心力交瘁矣公元一九七一年秋遽歸淨土賴智嗣源泉源諸賢承遺志肅清殿宇宏敞樓臺莊嚴氣象觀我佛光普照暮鼓晨鐘法輪常轉寺內設有廣大塔院安奉靈骨功德所被及於萬千同人等追懷李居士畢生篤信佛教頻年印經放生雖行祇園勝事示現大長者身其貽補於子孫之福澤寧有限量哉爰舉行開光典禮之際泐石寺中藉誌因緣而彰大德永為紀念昭告來茲云爾

羅漢寺永遠董事釋楊緣李了因周欽室吳則文

陳惟雲鄧仰青李正卿吳允豪莫瑞達同啟

首任住持釋覺先謹識佛弟子孫家長恭書

誌

佛曆二五二七年歲次癸丑十月十日
公元一九七三年

立石

信遠齋

功生津，止渴，消暑
能開胃，解酒，醒腦

秋製
酸梅湯精



香港德輔道中 206 號

香港的島嶼

高行正

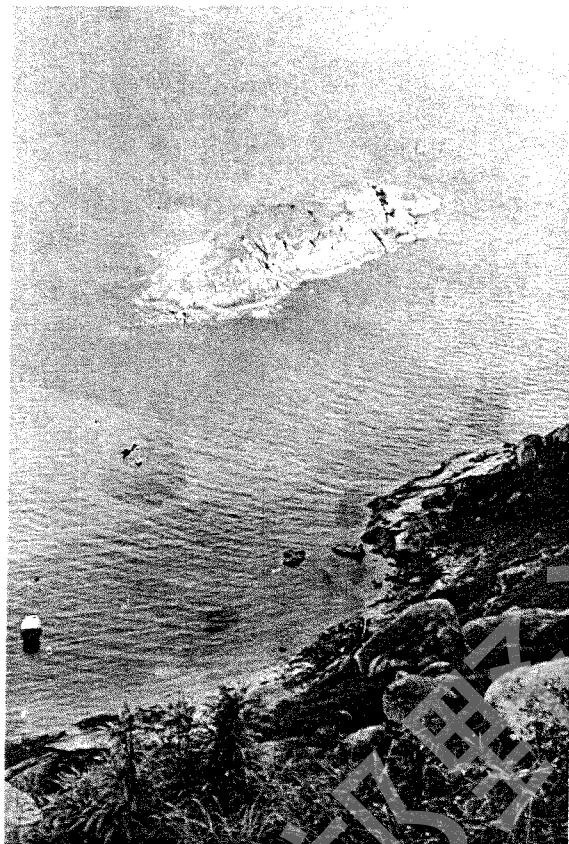
東頭洲

此島在香港東南大潭灣西首，靠近赤柱半島東岸之赤柱監獄，為大潭灣內唯一島嶼，此島土名龜山，取其形肖，據傳監獄南名白沙灣之小海灘，數十年前曾有海龜登臨產卵，後因鄉民爭拾龜卵，遂令海龜退避，卒致絕跡。

島形扁長，東西約二百三十碼，南北約九十碼，西去赤柱半島東岸二百碼許，北距監獄山咀三百多碼，沿岸均為石坡，可環走，東岸石坡斜伸入海，表面光滑，如經人工琢磨，西部兩岸多高石，北岸高岩間有縫隙，形如石窗，其他形狀之怪石，不一而足，像物肖形可隨訪客之想像而賦名。

最高處在島中偏西，不過六十六呎，有小徑自東首越矮崗引至一大石下，石頂立一坭墩，西首山脊小樹高五六呎，不易通行，東脊亦有長草雜樹，然不甚高茂，未成障礙，偏東處有一禿石崗高五十六呎，與西崗互為呼應。

登臨此島，需僱用小艇，自香港仔，自赤柱均可，然以由赤柱出發為較便捷。



DEVELOPING PRINTING

MAJESTIC PHOTO SUPPLY CO.

華大 印冲影攝

M.A.P. SERVICE

ART PHOTOGRAPHERS

ENLARGING & COLOURING PHOTO SUPPLIES

Majestic Theatre Bldg.
Kowloon Hong Kong

道敦彌龍九港香
厦大院戲華大

TEL. 3-841664 3-853229

九二二三五八 四六六一四八 話電

COLOR PHOTO FINISHING FASTEST SERVICE

快最印冲。白黑色彩

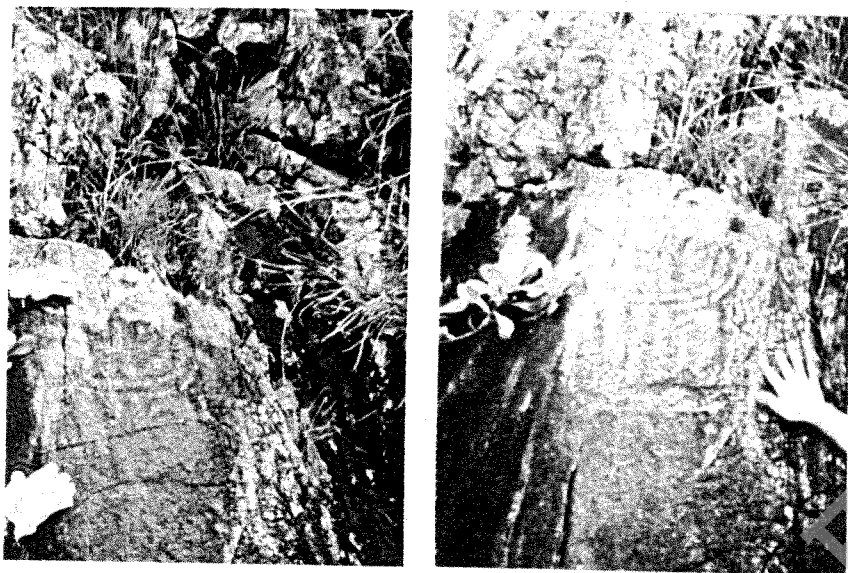
MAJESTIC PHOTO SUPPLY CO.

CAMERA • BINOCULAR • PROJECTOR
AND D. & P. PHOTO SERVICE



司公材器影攝華大

材器影攝機相廠名



從石刻之前向前（西南）望



石刻所在岩壁 鮑魚角～石灘山邊



濶西洲石刻

本刊資料室

目前一位外籍人士在西貢濶西洲鮑魚角一小石灘後崖下發現一古石刻，剝落程度幾至不能辨認，現將該石刻之圖形及所在位置，以地圖及相片明確指出，供有識之士參攷。
石刻所在，在乘小艇直泊灘前，若循陸路，祇要踏足濶西洲後，依正確方向前往，均可到達。

濔西洲平面圖

